

اصول فارسی

﴿ حصہ اوّل ﴾

(مؤلف)

مولانا حبیب اللہ صاحب سلطانپوری

(تشہیل و اضافہ)

محمد عمر بن عبدالعزیز ڈینڈرولوی (پالن پوری)

(ناشر)

جامعہ مظہر سعادت، ہانسوٹ، بھروچ، گجرات

جملہ حقوق محفوظ ہیں۔

نام کتاب :	اصول فارسی (اول)
مصنف :	مولانا حبیب اللہ صاحب سلطانپوری
تسهیل و اضافہ :	مولانا محمد عمر بن عبدالعزیز ڈینڈرولوی (پالنپوری)
صفحات :	۱۵۸
پہلا ایڈیشن :	ذی قعدہ ۱۴۲۹ھ
دوسرا ایڈیشن :	رجب المرجب ۱۴۳۰ھ
تیسرا ایڈیشن :	ذی قعدہ ۱۴۳۹ھ
ناشر :	جامعہ مظہر سعادت، ہانسوٹ

﴿ملنے کا پتہ﴾

مکتبۃ السعادة المركزية
جامعہ مظہر سعادت
ہانسوٹ، بھروچ، گجرات، پن: ۳۹۳۰۳۰
02646+262193 / 9724053966
9427518210

بسم اللہ الرحمن الرحیم

فہرست

(اصولِ فارسی حصہ اول)

صفحہ	عناوین	نمبر شمار
۱۱	مقدمہ	۱
۱۲	تقریظ	۲
۱۴	حرفے چند	۳
۱۷	چند ضروری اصطلاحات	۴
۲۰	علم صرف، موضوع، غرض	۵
۲۰	لفظ، اس کی دو قسمیں	۶
۲۰	موضوع کی دو، اور کلمہ کی تین قسمیں	۷
۲۱	باب اول فعل، اس کی چھ قسمیں	۸
۲۱	فصل اول فعل ماضی، اس کی چھ قسمیں	۹
۲۱	ماضی مطلق	۱۰
۲۲	ماضی قریب	۱۱
۲۴	ماضی بعید	۱۲
۲۵	ماضی احتمالی یا شکی	۱۳
۲۶	ماضی استمراری یا نا تمام	۱۴

۱۵	ماضی تمنائی یا شرطیہ	۲۷
۱۶	فصل دوم فعل مستقبل	۲۸
۱۷	امتحان	۳۰
۱۸	فصل سوم فعل مضارع، اس کی دو قسمیں	۳۱
۱۹	مضارع مطلق	۳۱
۲۰	مضارع بنانے کا نقشہ	۳۲
۲۱	مضارع دوامی	۳۵
۲۲	فصل چہارم فعل حال	۳۶
۲۳	فعل مثبت	۳۷
۲۴	فعل منفی	۳۷
۲۵	فصل پنجم فعل امر، اس کی دو قسمیں	۳۸
۲۶	امر مطلق	۳۸
۲۷	امر دوامی	۳۹
۲۸	فصل ششم فعل نہی، اس کی دو قسمیں	۴۰
۲۹	قاعدہ بائے زائدہ	۴۴
۳۰	قاعدہ الف مقصورہ و ممدودہ	۴۴
۳۱	فعل لازم	۴۵
۳۲	فعل متعدی	۴۵

۴۶	فعل معروف	۳۳
۴۶	فعل مجہول	۳۴
۴۷	اختلاف استعمالِ افعال	۳۵
۴۸	فائدہ تواند، باید، شاید، خواهد	۳۶
۴۹	امتحان	۳۷
۵۱	فارسی و اردو میں افعال کو پہچاننے کی علامات	۳۸
۵۲	نظم بر افعال	۳۹
۵۳	مکمل گردانیں	۴۰
۷۹	باب دوم اسم	۴۱
۷۹	معنی کے اعتبار سے اسم کی دو قسمیں	۴۲
۷۹	مطلق اسم کی تین قسمیں	۴۳
۸۰	فصل اول اسم مشتق، اس کی آٹھ قسمیں	۴۴
۸۰	اسم فاعل، اس کی دو قسمیں	۴۵
۸۰	اسم فاعل قیاسی	۴۶
۸۰	اسم فاعل سماعی	۴۷
۸۱	اسم مفعول، اس کی دو قسمیں	۴۸
۸۱	اسم مفعول قیاسی	۴۹
۸۱	اسم مفعول سماعی	۵۰

۵۱	اسم ظرف، اس کی دو قسمیں	۸۲
۵۲	ظرفِ مکان	۸۲
۵۳	ظرفِ زمان	۸۳
۵۴	اسم آلہ	۸۳
۵۵	اسم تفضیل، اس کی تین قسمیں	۸۴
۵۶	تفضیل نفسی	۸۴
۵۷	تفضیل جزئی	۸۴
۵۸	تفضیل کلی	۸۴
۵۹	صفت مشبہ	۸۵
۶۰	اسم حالیہ	۸۵
۶۱	حاصل مصدر	۸۶
۶۲	فصل دوم اسم مصدر	۸۷
۶۳	وضع کے اعتبار سے مصدر کی چار قسمیں	۸۸
۶۴	اشتقاق کے اعتبار سے مصدر کی دو قسمیں	۸۸
۶۵	امتحان	۸۹
۶۶	فصل سوم اسم جامد	۹۰
۶۷	عموم و خصوص کے اعتبار سے جامد کی دو قسمیں	۹۰
۶۸	معرفہ، اس کی سات قسمیں	۹۰

۶۹	علم، اس کی پانچ قسمیں	۹۰
۷۰	ضمیر، اس کی دو قسمیں	۹۱
۷۱	ضمیر متصل، اس کی تین قسمیں	۹۲
۷۲	ضمیر منفصل، اس کی تین قسمیں	۹۲
۷۳	ضمیر مرفوع متصل، اس کی دو قسمیں	۹۳
۷۴	اسم اشارہ، اس کی دو قسمیں	۹۴
۷۵	اسم موصول	۹۵
۷۶	اسم معہود، اس کی دو قسمیں	۹۶
۷۷	إضافت نکرہ بسوئے معرفہ	۹۶
۷۸	منادئ	۹۶
۷۹	امتحان	۹۷
۸۰	اسم نکرہ، اس کی سات قسمیں	۹۷
۸۱	اسم مکبر	۹۷
۸۲	اسم مصغر	۹۷
۸۳	اسم عدد، اس کی دو قسمیں	۹۸
۸۴	عدد مفرد و مرکب، اس کی دو قسمیں	۹۹
۸۵	اجزائے عدد	۹۹
۸۶	اسم صوت	۱۰۰

۸۷	اسم کنایہ	۱۰۰
۸۸	اسم جمع	۱۰۰
۸۹	اسم منسوب	۱۰۰
۹۰	تعدد کے اعتبار سے اسم کی اقسام	۱۰۲
۹۱	جمع بنانے کے قواعد	۱۰۲
۹۲	جنس کے اعتبار سے اسم کی اقسام	۱۰۳
۹۳	مذکر و مؤنث	۱۰۳
۹۴	امتحان	۱۰۴
۹۵	باب سوم حرف	۱۰۵
۹۶	حروف کی تین قسمیں	۱۰۵
۹۷	فصل اول حروفِ تہجی	۱۰۵
۹۸	حروفِ تہجی، اس کی تین قسمیں	۱۰۵
۹۹	فصل دوم حروفِ ابجد	۱۰۶
۱۰۰	جدول اعداد حروفِ ابجد	۱۰۶
۱۰۱	فصل سوم حروفِ معنوی، اس کی دو قسمیں	۱۰۷
۱۰۲	حروفِ مفردہ کا بیان	۱۰۷
۱۰۳	الف، اس کی تبدیلی	۱۰۹
۱۰۴	ب، اس کی تبدیلی	۱۱۱

۱۰۵	پ، اس کی تبدیلی	۱۱۲
۱۰۶	ت، اس کی تبدیلی	۱۱۲
۱۰۷	ج، اس کی تبدیلی	۱۱۳
۱۰۸	چ، اس کی تبدیلی	۱۱۴
۱۰۹	ح، اس کی تبدیلی	۱۱۴
۱۱۰	خ، اس کی تبدیلی	۱۱۴
۱۱۱	دال، اس کی تبدیلی	۱۱۵
۱۱۲	ذال، اس کی تبدیلی	۱۱۵
۱۱۳	راء، اس کی تبدیلی	۱۱۵
۱۱۴	زاء، اس کی تبدیلی	۱۱۵
۱۱۵	ژاء، اس کی تبدیلی	۱۱۶
۱۱۶	س، اس کی تبدیلی	۱۱۶
۱۱۷	ش، اس کی تبدیلی	۱۱۶
۱۱۸	ص، اس کی تبدیلی	۱۱۷
۱۱۹	غ، اس کی تبدیلی	۱۱۷
۱۲۰	ف، اس کی تبدیلی	۱۱۷
۱۲۱	ق، اس کی تبدیلی	۱۱۸
۱۲۲	ک، اس کی تبدیلی	۱۱۹

۱۱۹	گ، اس کی تبدیلی	۱۲۳
۱۲۰	ل، اس کی تبدیلی	۱۲۴
۱۲۱	میم، اس کی تبدیلی	۱۲۵
۱۲۱	نون، اس کی تبدیلی	۱۲۶
۱۲۲	واو کی چار قسمیں، اس کی تبدیلی	۱۲۷
۱۲۳	ہا کی دو قسمیں، اس کی تبدیلی	۱۲۸
۱۲۴	یائے معروف کی تین قسمیں، اس کی تبدیلی	۱۲۹
۱۲۵	یائے مجہول	۱۳۰
۱۲۶	حروفِ مرکبہ کا بیان	۱۳۱
۱۲۶	”از“ نو (۹) معانی کے لیے آتا ہے	۱۳۲
۱۲۷	”با“ پانچ (۵) معانی کے لیے آتا ہے	۱۳۳
۱۲۷	”تا“ نو (۹) معانی کے لیے آتا ہے	۱۳۴
۱۲۸	”را“ چھ (۶) معانی کے لیے آتا ہے	۱۳۵
۱۲۸	”در“ سات (۷) معانی کے لیے آتا ہے	۱۳۶
۱۲۹	”فرا“ تین (۳) معانی کے لیے آتا ہے	۱۳۷
۱۲۹	”باز“ چھ (۶) معانی کے لیے آتا ہے	۱۳۸
۱۲۹	حروف کی تعریفات	۱۳۹
۱۲۹	حروفِ جارّہ	۱۴۰

۱۲۹	حروفِ عاطفہ	۱۴۱
۱۳۰	حروفِ تردید	۱۴۲
۱۳۰	حروفِ اضراب	۱۴۳
۱۳۱	حروفِ شرط	۱۴۴
۱۳۱	حروفِ علت	۱۴۵
۱۳۲	حروفِ استثناء	۱۴۶
۱۳۲	حروفِ استدراک	۱۴۷
۱۳۲	حروفِ ندا	۱۴۸
۱۳۲	حروفِ نڈ بہ	۱۴۹
۱۳۳	حروفِ استفہام	۱۵۰
۱۳۳	حروفِ اِتصاف	۱۵۱
۱۳۳	حروفِ فاعلیت	۱۵۲
۱۳۳	حروفِ صاحبی خداوندی	۱۵۳
۱۳۴	حروفِ شرکت	۱۵۴
۱۳۴	حروفِ محافظت	۱۵۵
۱۳۴	حروفِ تنبیہ	۱۵۶
۱۳۴	حروفِ لیاقت	۱۵۷
۱۳۴	حروفِ تحسین	۱۵۸

۱۵۹	حروفِ تمنا	۱۳۵
۱۶۰	حروفِ ایجاب	۱۳۵
۱۶۱	حروفِ نفی	۱۳۵
۱۶۲	حروفِ ظرفیت	۱۳۵
۱۶۳	حروفِ نسبت	۱۳۵
۱۶۴	حروفِ تحقیق	۱۳۶
۱۶۵	حروفِ شک و ظن	۱۳۶
۱۶۶	کلماتِ تعجب	۱۳۶
۱۶۷	کلماتِ تشبیہ	۱۳۶
۱۶۸	کلماتِ مدح	۱۳۷
۱۶۹	کلماتِ ذم	۱۳۷
۱۷۰	کلماتِ رنگ	۱۳۷
۱۷۱	کلماتِ تاکید	۱۳۷
۱۷۲	حروفِ زیادت	۱۳۷
۱۷۳	امتحان	۱۳۸
۱۷۴	مشکل مثالوں کا ترجمہ	۱۴۰

مقدمہ اصولِ فارسی

یہ کتابچہ فارسی قواعد کا مجموعہ ہے جس میں اکثر فارسی کے قواعد لکھے گئے ہیں جو کہ یکجا طور پر کسی متداول کتاب میں دستیاب نہ ہو سکیں گے، متعدد کتب متداولہ فارسیہ کا انتخاب ہے، اس میں کوشش یہ کی گئی ہے کہ ہر قاعدہ کو آسان طریقے سے مختصر الفاظ میں بیان کیا جائے جس سے مبتدی طلباء کو سمجھنے میں دقت نہ ہو؛ بلکہ خود زبان پر چڑھ جائے، زیادہ رٹنے اور یاد کرنے کی ضرورت نہ پڑے، ہر قاعدے کو متعدد مثالوں سے ذہن نشیں کرایا گیا ہے تاکہ خوب سمجھ میں آجائے اور سمجھنے کے بعد تھوڑی سی توجہ سے یاد ہو جائے اور آئندہ بھی یاد رہے۔

چند قاعدوں کے بعد امتحان کے طور پر مشقی سوالات خاص کر باب کے خاتمہ پر دیے گئے ہیں جس سے یاد کیے ہوئے قواعد کا آموختہ ہو جائے اور یہ امتحان بمنزلہ دور کے کارآمد ہو۔ اس میں اول تعریفات، قواعد، و گردان یاد کر کر تمثیلات کے ذریعہ خوب ذہن نشیں کرایا جائے، جب تک ایک قاعدہ اچھی طرح یاد نہ ہو جائے آگے نہ بڑھایا جائے، مذکور تمثیلات کے علاوہ چند اور مثالیں اپنی طرف سے بنا کر سمجھائی جائیں، نیز طلبہ کو ہر باب اور فصل کی ترتیب اچھی طرح یاد کرائی جائے، کوئی کڑی ٹوٹنے نہ پائے۔

احقر

ابوالفرح حبیب اللہ سلطان پوری

تقریظ

جامع المنقول والمعقول استاذ الاساتذہ حضرت مفتی عبداللہ صاحب مظاہری دامت برکاتہم
(بانی: جامعہ مظہر سعادت، ہانسوٹ، بھروچ، گجرات)

حامداً و مصلیاً - أمّا بعد !

فارسی زبان چونکہ ایک بڑے خطہ عالم کے مسلمانوں کی زبان ہے اور طویل عرصے تک خود ہندوستان کی سرکاری زبان رہی، اس لیے اس دوران علم و شریعت کا ایک بڑا سرمایہ اسی زبان کے واسطے سے معرض وجود میں آیا، اردو زبان کی حلاوت و چاشنی بھی بہت حد تک فارسی کی رہن منت ہے، اس لیے نصاب کے لازمی جزء کی حیثیت سے مدارس میں شروع ہی سے اس زبان کی تدریس ہوتی رہی ہے، اس وقت بعض مدارس اسے نصاب نکال دے رہے ہیں؛ لیکن بعض نے اعتدال اور توازن سے کام لیتے ہوئے دو سال کے بجائے صرف ایک سال اس کے لیے مختص کر رکھا ہے، بہر حال کسی نہ کسی شکل میں اس وقت بھی فارسی اکثر مدارس اسلامیہ کے نصاب کا جزء ہے، اس نصاب میں فارسی نحو و صرف سے واقفیت کے لیے کئی ایک کتابیں داخل درس ہیں، جن میں جناب مولانا حبیب اللہ صاحب سلطان پوری کے رسالہ ”اصولِ فارسی“ کو خصوصی امتیاز اور مقام حاصل ہے، اس کتاب میں مؤلف نے صرف بیان قواعد پر ہی اکتفا نہیں کیا ہے؛ بلکہ کثرتِ امثلہ کے ذریعہ اجراء اور تمثیلات کے عنوان سے طلبہ کی فکری صلاحیتوں کو ہمیز کرنے کی بھی کامیاب سعی کی ہے، البتہ کئی مقامات پر تمثیلات کی

وضاحت اور بیان کردہ قواعد کی تنقیح و تسہیل کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی، مقام مسرت ہے کہ ہمارے عزیز گرامی قدر جناب مولوی محمد عمر صاحب دینڈرولوی نے جنہیں اس کتاب اور فارسی زبان و ادب کی تدریس کا طویل تجربہ اور طلبہ کی مشکلات کا بخوبی علم ہے۔ اس ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے اس اہم کام کو بفضلہ تعالیٰ کامیابی کے ساتھ سرانجام دیا ہے، جامعہ کے شعبہ عربی و فارسی کے دیگر اساتذہ کرام نے بھی مسودہ پر نظر ڈال کر استناد اور اعتماد کا اظہار کیا ہے۔ اس علمی کاوش پر جناب مولانا محمد عمر صاحب کو۔ جنہوں نے جامعہ ہی میں فارسی پڑھی اور اب اسی شعبہ فارسی کے کامیاب استاذ ہیں۔ دل کی گہرائیوں سے مبارک باد پیش کرتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ عزیز محترم کے اس نقشِ اول کو فارسی زبان و ادب سے تعلق رکھنے والے حضرات بنظر استحسان دیکھیں گے اور بھرپور فائدہ اٹھائیں گے۔

دعا ہے کہ اللہ پاک اصل کتاب کی طرح اس تحقیق و تسہیل کو بھی بے انتہاء نافع اور مقبول بنائے اور آئندہ موصوف کو اس سے بھی زیادہ وسیع علمی خدمات کی توفیق ارزانی کرے۔ آمین۔

از قلم: (مفتی) عبد اللہ مظاہری

(بانی جامعہ مظہر سعادت، ہانسوٹ)

۱۲ ربیع الاول ۱۴۲۹ھ

حرفے چند

حامدًا و مصلیًا و مسلمًا، أما بعد !

فارسی زبان کو یہ اعزاز حاصل ہے کہ عربی کے بعد سب سے بڑا اسلامی سرمایہ اسی زبان میں موجود ہے عرصہ دراز تک ہمارے ملک میں بھی فارسی کا سکھ رائج رہا اور اس دوران فارسی زبان و ادب میں قابل قدر تخلیقات سامنے آئیں، فارسی کے بطن سے جنم لینے والی اردو کی حلاوت و چاشنی بھی درحقیقت اسی فارسی زبان کی رہین منت ہے اور آج بھی اردو میں کمال درجہ کی مہارت فارسی تراکیب کی معرفت کے بغیر انتہائی مشکل ہے، فارسی کی اسی مذہبی، لسانی اور تہذیبی اہمیت کو پیش نظر رکھتے ہوئے مدارس اسلامیہ میں فارسی کو بھی ایک لازمی مضمون کی حیثیت سے پڑھایا جاتا ہے، فارسی نظم و نثر کے علاوہ ایسی کتابوں کا بھی انتخاب ہوتا ہے جس میں نحو و صرف کے قواعد ذکر کیے گئے ہوں، تاکہ بظاہر اس نامانوس زبان سے طلبہ کو خاصی نسبت ہو جائے۔

اس سلسلہ میں ایک اہم رسالہ ”اصول فارسی“ ہے جسے حضرت مولانا حبیب اللہ صاحب سلطان پوری نے ترتیب دیا تھا جامعیت و اختصار اور تمثیلات کی کثرت کے سبب کئی مدارس میں داخل نصاب ہے اور اللہ پاک نے اسے عام مقبولیت عطا کر رکھی ہے، البتہ گذشتہ کئی سالوں کے تدریسی تجربہ کے بعد یہ محسوس ہوا کہ اصل کتاب کو باقی رکھتے ہوئے جزوی ترمیم کے ساتھ مزید تسہیل کی راہ اپنائی جائے تو طلبہ کے لیے اس کی نافعیت بڑھ جائے گی۔ چنانچہ تو کلاً علی اللہ اپنی علمی بے مائیگی کے باوجود اس نہج پر کام شروع کیا گیا جسے بعض

ماہر اساتذہ فن خصوصاً میرے مشفق و مربی استاذ محترم حضرت مفتی عبداللہ صاحب مظاہری دامت برکاتہم نے بہ نظر استحسان دیکھا اور شائع کرنے کا امر فرمایا، بحمد اللہ اصولِ فارسی کا پہلا تسہیل شدہ ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ نکل گیا، طلبہ عزیز اور اساتذہ کرام نے اس کی نافعیت کو محسوس کیا، پہلے اور دوسرے ایڈیشن کی اشاعت کے بعد کچھ مفید مشورے موصول ہوئے، انہیں سامنے رکھتے ہوئے اسے مفید تر بنانے کی کوشش کی گئی ہے، اب کتاب کا تیسرا ایڈیشن مزید تنقیح کے ساتھ پیش خدمت ہے۔

کام کی نوعیت

- (۱) مغلق اور مختصر عبارت کو آسان اور واضح انداز میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔
- (۲) تمام افعال کی مکمل گردانیں درج کی گئی ہیں، تاکہ طلبہ کو یاد کرنے میں سہولت ہو۔
- (۳) قاعدہ کی ہر جزئی کو نمبر دے کر مثال کے ساتھ واضح کیا گیا ہے، تاکہ یاد کرنے اور سمجھنے میں سہولت ہو۔
- (۴) ہر بحث کو مستقل عنوان دے کر نمایاں کیا گیا ہے۔
- (۵) جابجا حاشیہ میں قواعد و فوائد کا اضافہ کر کے اسے اور زیادہ مفید بنایا گیا ہے۔
- (۶) حروف کا مفصل بیان آخر میں درج ہے، اس کو بالاستیعاب لازمی طور پر پڑھائیں، یا اہم مواقع کا انتخاب فرما کر طلبہ کو سبقاً سبقاً یاد کروائیں۔
- (۷) مشکل مثالوں کا ترجمہ کتاب کے آخری حصہ میں لکھ دیا گیا ہے، تاکہ بوقت ضرورت مراجعت کر سکیں۔

بندہ اس حقیر کوشش پر جہاں بارگاہِ ایزدی میں سر بسجود ہے وہیں اپنے محسن و مربی حضرت مفتی صاحب کا بے حد ممنون ہے کہ آپ کی حوصلہ افزائیوں کے نتیجہ میں ہی بندہ کسی قابل ہو سکا ہے، اس کے علاوہ جن رفقاء نے اس کام میں جس طرح کا بھی تعاون کیا ہے احقر ان سب کا بصمیم قلب شکر گزار ہے۔

ناظرین سے درخواست ہے کہ اگر کہیں کوئی غلطی نظر آئے تو مطلع فرمادیں تاکہ آئندہ اس کی تصحیح کی جاسکے۔ اخیر میں اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس کوشش کو بے انتہا قبول فرمائے اور طلبہ کے لیے نافع بنائے۔ (آمین)

احقر

محمد عمر بن عبدالعزیز ڈینڈ رولوی (پالنپوری)

۸ ربیع الاول ۱۴۲۹ھ

چند ضروری اصطلاحات

حرکات: زیر، زیر، پیش کو کہتے ہیں۔ جیسے: ۱۔ ۲۔ ۳۔

متحرک: جس حرف پر حرکت ہو۔ جیسے: ب، پ، ب۔

تنوین: دوزبر ۱ دوزیر ۲ دو پیش ۳ کو کہتے ہیں۔

منون: جس حرف پر تنوین ہو۔ جیسے: بآ، پ، ب۔

جزم و سکون: حرکت نہ ہونے کو کہتے ہیں۔

ساکن یا مجزوم: وہ حرف جس پر حرکت نہ ہو۔ جیسے: رَب

مشدّد: وہ حرف ہے جس پر تشدید ہو۔ جیسے: أَب۔

الف مقصورہ: وہ ”الف“ جو کھینچ کر نہ پڑھا جائے، جیسے: انپاشتن، افراختن، وغیرہ۔

الف ممدودہ: وہ ”الف“ جو کھینچ کر پڑھا جائے، جیسے: آمدن، آؤردن، وغیرہ۔

واو معروف: وہ ”واو“ جس سے پہلے پیش ہو اور خوب ظاہر کر کے پڑھا جائے۔ جیسے:

حور، سود، دُور، وغیرہ۔

واو مجہول: وہ ”واو“ جس سے پہلے پیش ہو اور خوب ظاہر کر کے نہ پڑھا جائے۔ جیسے:

روز، کور، کُور، وغیرہ۔

واو موقوفہ: وہ ”آخری واو“ جس سے پہلے الف ہو۔ جیسے: گاؤ، تاؤ، بھاؤ، وغیرہ۔

واو معدولہ: وہ ”واو“ جو لکھنے میں آئے لیکن پڑھنے میں نہ آئے۔ جیسے: خواہر، خواجہ،

دستر خوان، وغیرہ۔

ہائے اظہار و ملفوظی: وہ ”ہائے ہوز“ جو خوب صاف پڑھی جائے۔ جیسے: گاہ، راہ، ماہ وغیرہ۔

ہائے مختفی و غیر ملفوظی: وہ ”ہا“ جو صاف کھل کر نہ پڑھی جائے۔ جیسے: طلحہ، حسانہ، افسانہ وغیرہ۔

یائے معروف: وہ ”یا“ جس سے پہلے زیر ہو اور خوب ظاہر کر کے پڑھی جائے۔ جیسے: عربی، فارسی، ہندی وغیرہ۔

یائے مجہول: وہ ”یا“ جس سے پہلے زیر ہو اور خوب ظاہر کر کے نہ پڑھی جائے۔ جیسے: بچے، چھوٹے، ریگ وغیرہ۔

عربی (تازی): وہ حروف جو عربی زبان میں آتے ہیں۔ جیسے: ب، ج، د، وغیرہ۔
عجمی (غیر عربی): وہ حروف جو عربی زبان میں نہیں آتے بلکہ جو فارسی و اردو کے ساتھ خصوصیت رکھتے ہیں۔ جیسے: پ، چ، ژ، وغیرہ۔

معجمہ و منقوطہ: وہ حرف جو نقطہ والا ہو۔ جیسے: ب، ت، ث، وغیرہ۔

مہملہ و غیر منقوطہ: وہ حرف جو نقطہ والا نہ ہو۔ جیسے: ح، ع، د، و، وغیرہ۔

فوقانی: وہ حرف جس کے اوپر نقطہ ہو۔ جیسے: خ، غ، ذ، وغیرہ۔

تحتانی: وہ حرف جس کے نیچے نقطہ ہو۔ جیسے: ب، پ، وغیرہ۔

مؤخّذہ: وہ حرف جو ایک نقطہ والا ہو۔ جیسے: غ، ن، ف، وغیرہ۔

مُکثّاة: وہ حرف جو دو نقطہ والا ہو۔ جیسے: ت، ق، وغیرہ۔

مُثلّثہ: وہ حرف جو تین نقطہ والا ہو۔ جیسے: ث، ش، وغیرہ۔

ملفوظ: وہ لفظ جو پڑھنے میں آئے۔ جیسے: خاوند کا ”الف“ وغیرہ۔

غیر ملفوظ: وہ لفظ جو پڑھنے میں نہ آئے۔ جیسے: خواجہ کا ”واو“ وغیرہ۔

مُقَدَّر: وہ لفظ جو عبارت میں نہ ہو لیکن اس کے معنی مراد لیے جائیں۔ جیسے: بنام خدا میں (ابتدائی کُرم) اور بخدا میں (قسم می خورم) وغیرہ۔

محذوف: وہ حرف جس کو گرا دیا گیا ہو۔ جیسے: بود سے بُد۔

مخفف: وہ مشدّد حرف جس کی تشدید ختم کر دی گئی ہو، جیسے: جادّہ سے جادہ (پگڈنڈی)۔

مترادف و مرادف: وہ دو لفظ جن کے معنی ایک ہوں۔ جیسے: آمرزیدن و بخشیدن، دونوں کے معنی ہیں بخشنا۔

مشترک: وہ ایک لفظ جس کے کئی معانی ہوں۔ جیسے سر کے معنی سر، ارادہ، چوٹی وغیرہ۔

موقوف: وہ آخری حرف جس سے پہلے والا حرف ساکن ہو، متحرک نہ ہو۔ جیسے: فکّر، حکم، وغیرہ۔

زمانے تین ہیں: (۱) ماضی (گزر رہا ہوا زمانہ)، (۲) حال (موجودہ زمانہ)، (۳) مستقبل (آنے والا زمانہ)۔

صیغے چھ ہیں:

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| (۱) واحد مذکر مؤنث غائب | (۲) تثنیہ و جمع مذکر مؤنث غائب |
| (۳) واحد مذکر مؤنث حاضر | (۴) تثنیہ و جمع مذکر مؤنث حاضر |
| (۵) واحد مذکر مؤنث متکلم | (۶) تثنیہ و جمع مذکر مؤنث متکلم |

غائب: جو بات کرتے وقت سامنے نہ ہو۔

حاضر: جو بات کرتے وقت سامنے ہو۔

متکلم: بولنے والے کو کہتے ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

علم صرف

علم صرف: وہ علم ہے جس سے کلمہ کا بنانا، بدلنا، اور اسکی گردان وغیرہ معلوم ہو۔

علم صرف کا موضوع: کلمہ ہے۔

علم صرف کی غرض: لفظ کی تصحیح ہے۔

لفظ: جو بات آدمی کے منہ سے نکلتی ہے اسے لفظ کہتے ہیں۔

اس کی دو قسمیں ہیں۔ (۱) موضوع (۲) مہمل۔

موضوع: معنی دار لفظ کو کہتے ہیں۔ جیسے: زید، آمد، است وغیرہ۔

مہمل: جس لفظ کے کچھ معنی نہ ہو۔ جیسے: دیز، مدآ، وغیرہ۔

موضوع کی دو قسمیں ہیں (۱) مفرد (۲) مرکب۔

مفرد: وہ اکیلا لفظ ہے جو ایک معنی پر دلالت کرے جیسے: کتاب، مفرد کا دوسرا نام کلمہ ہے۔

کلمہ کی تین قسمیں ہیں: (۱) فعل (۲) اسم (۳) حرف

تمثیلات

احمد۔ نان۔ داب۔ آمد۔ واد۔ رفت۔ خالد۔ است۔ نیست۔ ووٹی۔ دست۔

بابِ اولِ فعل

فعل: وہ کلمہ ہے جو اپنے معنی بتانے میں کسی دوسرے کلمہ کے ملنے کا محتاج نہ ہو، اور اس میں تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ پایا جائے۔ جیسے: آمد، رفت، وغیرہ۔
زمانہ کے اعتبار سے فعل کی چھ قسمیں ہیں: ماضی، مستقبل، مضارع، حال، امر، نہی۔

فصلِ اولِ فعلِ ماضی

ماضی: وہ فعل ہے جس میں گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کا کرنا یا ہونا پایا جائے۔
اس کی چھ قسمیں ہیں:

(۱) ماضی مطلق (۲) ماضی قریب

(۳) ماضی بعید (۴) ماضی احتمالی یا شکی

(۵) ماضی استمراری یا نا تمام (۶) ماضی تمنائی یا شرطی۔

(۱) **ماضی مطلق:** وہ فعل ہے جس میں بلا قیدِ قریب و بعید گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کا کرنا یا ہونا پایا جائے۔ جیسے: خواند، اس نے پڑھا۔

قاعدہ: مصدر کے آخر سے ”نون“ گرا دیں تو ماضی مطلق کا صیغہ واحد غائب بن جائے گا، باقی صیغے ضمائر مرفوع متصل لگانے سے بن جائیں گے۔

ضمائر مرفوع متصل یہ ہیں: ندی، یدم، یم، ان کو صیغوں کی علامت بھی کہتے ہیں۔

۱۔ فائدہ: تمام افعال کی تعریف میں ”کرنا“ کی قید سے مصادر متعدی اور ”ہونا“ کی قید سے مصادر لازم کی طرف اشارہ مقصود ہے۔

گردان ماضی مطلق

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
خواند	اس نے پڑھا	واحد غائب	ماضی مطلق مثبت معروف
خواندند	ان سب نے پڑھا	جمع غائب	ماضی مطلق مثبت معروف
خواندی	تو نے پڑھا	واحد حاضر	ماضی مطلق مثبت معروف
خواندید	تم سب نے پڑھا	جمع حاضر	ماضی مطلق مثبت معروف
خواندم	میں نے پڑھا	واحد متکلم	ماضی مطلق مثبت معروف
خواندیم	ہم سب نے پڑھا	جمع متکلم	ماضی مطلق مثبت معروف

علامت: اگر ضمیر کو علیحدہ کر کے ”نون“ لگا دیں تو مصدر بن جائے گا۔

تمثیلاتِ ماضی مطلق

آمد۔ آوردند۔ آموختم۔ آمدی۔ انداختید۔ آوردیم۔ افروخت۔ انداختم۔ آمدید۔ انداختی۔ آدم۔ آوردی۔ انہوں نے جمع کیا۔ تو نے سیکھا۔ میں نے ڈالا۔ اس نے بیچا۔ تم آئے۔ ہم سب لائے۔ وہ لایا۔

(۲) ماضی قریب: وہ فعل ہے جس میں قریب کے گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کا کرنا یا ہونا پایا جائے۔ جیسے: خواندہ است، اس نے پڑھا ہے۔

ماضی قریب کا پہلا قاعدہ: ماضی مطلق کے صیغہ واحد غائب پر ”ہ“ اور ”اُسْت“ بڑھا نے سے ماضی قریب کا صیغہ واحد غائب بن جائے گا، باقی صیغوں کے لیے ”سْت“ گرا کر ضمائر مرفوع متصل لگا دیں۔

گردان ماضی قریب ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
خواندہ است	اس نے پڑھا ہے	واحد غائب	ماضی قریب مثبت معروف
خواندہ اند	ان سب نے پڑھا ہے	جمع غائب	ماضی قریب مثبت معروف
خواندہ	تو نے پڑھا ہے	واحد حاضر	ماضی قریب مثبت معروف
خواندہ اید	تم سب نے پڑھا ہے	جمع حاضر	ماضی قریب مثبت معروف
خواندہ ام	میں نے پڑھا ہے	واحد متکلم	ماضی قریب مثبت معروف
خواندہ ایم	ہم سب نے پڑھا ہے	جمع متکلم	ماضی قریب مثبت معروف

ماضی قریب کا دوسرا قاعدہ: ماضی مطلق کے واحد غائب پر ”ست“ بڑھا کر ضمائر مرفوع متصل لگا دیتے ہیں۔ جیسے: ”خواندست“ اس نے پڑھا ہے۔

گردان ماضی قریب ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
خواندست	اس نے پڑھا ہے	واحد غائب	ماضی قریب مثبت معروف
خواندستند	ان سب نے پڑھا ہے	جمع غائب	ماضی قریب مثبت معروف
خواندستی	تو نے پڑھا ہے	واحد حاضر	ماضی قریب مثبت معروف
خواندستید	تم سب نے پڑھا ہے	جمع حاضر	ماضی قریب مثبت معروف
خواندستم	میں نے پڑھا ہے	واحد متکلم	ماضی قریب مثبت معروف
خواندستیم	ہم سب نے پڑھا ہے	جمع متکلم	ماضی قریب مثبت معروف

علامت: فارسی میں ”ہ“، ”الف“ یا ”ست“ ہے، اور اردو میں ماضی مطلق پر ”ہے“۔

تمثیلات ماضی قریب

آموختہ اند۔ آوردستم۔ افراختہ۔ آمدہ است۔ افروختستید۔ آمینتہ ایم۔
تولایا ہے۔ انہوں نے جمع کیا ہے۔ ہم آئے ہیں۔ اس نے سیکھا ہے۔ تم نے ملایا ہے۔
میں آیا ہوں۔

(۳) ماضی بعید: وہ فعل ہے جس میں دور کے گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کا کرنا یا
ہونا پایا جائے، جیسے: خواندہ بود، اس نے پڑھا تھا۔

قاعدہ: ماضی مطلق کے واحد غائب پر ”ہ“ اور ”بود“ بڑھا کر ضمائر مرفوع متصل لگا دیں۔

گردان ماضی بعید

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
خواندہ بود	اس نے پڑھا تھا	واحد غائب	ماضی بعید مثبت معروف
خواندہ بودند	ان سب نے پڑھا تھا	جمع غائب	ماضی بعید مثبت معروف
خواندہ بودی	تو نے پڑھا تھا	واحد حاضر	ماضی بعید مثبت معروف
خواندہ بودید	تم سب نے پڑھا تھا	جمع حاضر	ماضی بعید مثبت معروف
خواندہ بودم	میں نے پڑھا تھا	واحد متکلم	ماضی بعید مثبت معروف
خواندہ بودیم	ہم سب نے پڑھا تھا	جمع متکلم	ماضی بعید مثبت معروف

علامت: فارسی میں ”ہ“ اور ”بود“ اور اردو میں ”تھا“۔

تمثیلاتِ ماضی بعید

اندوختہ بودی۔ افراختہ بودیم۔ ایگنختہ بودند۔ آویختہ بودید۔ آمدہ بود۔ انداختہ بودم۔ تم سب آئے تھے۔ تو نے ملایا تھا۔ اس نے بلند کیا تھا۔ میں لایا تھا۔ ہم سب نے سیکھا تھا۔ انہوں نے سیکھا تھا۔

(۴) ماضی احتمالی یا شکی: وہ فعل ہے جس میں گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کا کرنا یا ہونا شک اور احتمال کے ساتھ پایا جائے۔ جیسے: خواندہ باشد، اس نے پڑھا ہوگا۔
قاعدہ: ماضی مطلق کے صیغہ واحد غائب پر ”ہ“ اور ”باشد“ بڑھا دیں تو ماضی احتمالی کا صیغہ واحد غائب بن جائے گا، باقی صیغوں کے لیے باشد کی ”دال“ گرا کر ضمائر مرفوع متصل لگا دیں۔

گردان ماضی احتمالی

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
خواندہ باشد	اس نے پڑھا ہوگا	واحد غائب	ماضی احتمالی مثبت معروف
خواندہ باشند	ان سب نے پڑھا ہوگا	جمع غائب	ماضی احتمالی مثبت معروف
خواندہ باشی	تو نے پڑھا ہوگا	واحد حاضر	ماضی احتمالی مثبت معروف
خواندہ باشید	تم سب نے پڑھا ہوگا	جمع حاضر	ماضی احتمالی مثبت معروف
خواندہ باشم	میں نے پڑھا ہوگا	واحد متکلم	ماضی احتمالی مثبت معروف
خواندہ باشیم	ہم سب نے پڑھا ہوگا	جمع متکلم	ماضی احتمالی مثبت معروف

علامت: فارسی میں ”ہ“ اور ”باش“ اور اردو میں ”ہوگا“۔

تمثیلاتِ ماضی احتمالی

انگینتہ باشد۔ آمینتہ باشید۔ افراشتہ باشیم۔ آمینتہ باشی۔ آزمودہ باشند۔ اینگینتہ باشیم۔ اس نے بھرا ہوگا۔ تم سب لائے ہوں گے۔ وہ سب آئے ہوں گے۔ میں نے ملایا ہوگا۔ تولکا ہوگا۔ ہم نے آرام پایا ہوگا۔

(۵) ماضی استمراری یا ناتمام: وہ فعل ہے جس میں گزرے ہوئے زمانہ میں بار بار کسی کام کا کرنا یا ہونا پایا جائے۔ جیسے: می خواند، وہ پڑھتا تھا۔
قاعدہ: ماضی مطلق کے تمام صیغوں پر ”می“ یا ”ہمی“ لہجہ ہانے سے ماضی استمراری بنتا ہے۔

گردان ماضی استمراری

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
می خواند	وہ پڑھتا تھا	واحد غائب	ماضی استمراری مثبت معروف
می خواندند	وہ سب پڑھتے تھے	جمع غائب	ماضی استمراری مثبت معروف
می خواندی	تو پڑھتا تھا	واحد حاضر	ماضی استمراری مثبت معروف
می خواندید	تم سب پڑھتے تھے	جمع حاضر	ماضی استمراری مثبت معروف
می خواندم	میں پڑھتا تھا	واحد متکلم	ماضی استمراری مثبت معروف
می خواندیم	ہم سب پڑھتے تھے	جمع متکلم	ماضی استمراری مثبت معروف

علامت: فارسی میں ماضی مطلق پر ”می“ یا ”ہمی“ اور اردو میں ”تا تھا“۔

۲ فائدہ: ”می“ و ”ہمی“ کا لفظی فرق یہ ہے کہ ”می“ عام طور پر فعل سے پہلے آتا ہے جب کہ ”ہمی“ فعل سے پہلے اور بعد میں بھی آتا ہے، جیسے یادِ یارِ مہربان آید ہمی۔ معنوی فرق یہ ہے کہ ”می“ میں استمرار کے معنی کم جب کہ ”ہمی“ میں زیادہ پائے جاتے ہیں۔ جیسے: می خواند (وہ پڑھتا تھا) اور: ہمی خواند (وہ پڑھ رہا تھا)۔

تمثیلاتِ ماضی استمراری

می آموختند۔ ہمیں آویختی۔ می آزمودید۔ می آسودیم۔ ہمیں انگیزت۔ می اپناشتم۔ میں سیکھتا تھا۔ ہم زیادہ کرتے تھے۔ وہ سب بلند کرتے تھے۔ تو آزماتا تھا۔ وہ لاتا تھا۔ تم سب ملاتے تھے۔

(۶) ماضی تمنائی یا شرطیہ: وہ فعل ہے جس میں گزرے ہوئے زمانہ میں کسی کام کے کرنے یا ہونے کی تمنا پائی جائے۔ جیسے: خواندے، کاش کہ وہ پڑھتا۔ ۳
قاعدہ: ماضی مطلق کے آخر میں ”یائے مجہول“ بڑھا دیں۔

ماضی تمنائی کے صرف تین صیغے آتے ہیں ۴ واحد غائب، جمع غائب، واحد متکلم۔
قاعدہ: بقیہ تین صیغے (واحد حاضر، جمع حاضر، جمع متکلم) بنانے کے لیے ماضی استمراری کے ان ہی تین صیغوں پر ”اگر“ حرف شرط یا ”کاش“ حرف تمنا لگا دیں گے۔ ۵

۳ ماضی معطوفہ: دو ماضی مطلق کے درمیان واو حرف عطف لگا کر بناتے ہیں۔ جیسے: خواند و رفت (پڑھا اور گیا، پڑھ کر گیا)، اور کبھی واو کے بجائے ”و“ عاطفہ لاتے ہیں۔ جیسے: گرفتہ رفت (لیا اور گیا، لے کر گیا)۔
ماضی ابتدائی: اس ماضی کو کہتے ہیں جو مصدر مفرد پر گرفت لگانے سے بنتی ہے۔ جیسے: آمدن گرفت (آنا شروع کیا)۔

۴ فائدہ: اس کے بقیہ تین صیغے اس لیے نہیں آتے کہ ان میں علامتِ فاعلی ”یا“ اور ماضی تمنائی کی علامت ”یائے مجہول“ جمع ہو جاتی ہے جس کے پڑھنے میں دشواری ہوتی ہے۔ جیسے: خواندیے، خواندیدے، خواندیے۔

۵ فائدہ: ماضی استمراری و تمنائی ایک دوسرے کے معنی دیتے ہیں، فرق اتنا ہے کہ جہاں ”اگر“ حرف شرط و ”کاش“ حرف تمنہ ہو تو وہ ماضی تمنائی کہلاتی ہے اور اگر حرف شرط و تمنانہ ہوں تو ماضی استمراری ہوگی۔

گردان ماضی تمنائی ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
خواندے	کاش کہ وہ پڑھتا	واحد غائب	ماضی تمنائی مثبت معروف
خواندندے	کاش کہ وہ سب پڑھتے	جمع غائب	ماضی تمنائی مثبت معروف
کاش می خواندی	کاش کہ تو پڑھتا	واحد حاضر	ماضی تمنائی مثبت معروف
کاش می خواندید	کاش کہ تم سب پڑھتے	جمع حاضر	ماضی تمنائی مثبت معروف
خواندمے	کاش کہ میں پڑھتا	واحد متکلم	ماضی تمنائی مثبت معروف
کاش می خواندیم	کاش کہ ہم سب پڑھتے	جمع متکلم	ماضی تمنائی مثبت معروف

علامت: فارسی میں ماضی مطلق کے آخر میں ”یائے مجہول“ اور اردو میں ”تا“۔

تمثیلات ماضی تمنائی

آوردے۔ اپناشتے۔ گرمی آمدید۔ کاش می افراشتی۔ اندوختندے۔ کاش می آوردیم۔
کاش کہ وہ آزماتا۔ کاش کہ تم سب سنوارتے۔ اگر تو ملاتا۔ کاش وہ سب آرام
پاتے۔ اگر ہم سب جمع کرتے۔ کاش کہ میں بلند کرتا۔

فصل دوم فعل مستقبل

مستقبل: وہ فعل ہے جس میں آنے والے زمانہ میں کسی کام کا کرنا یا ہونا پایا جائے۔
جیسے: خواہد خواند، وہ پڑھے گا۔

قاعدہ: ماضی مطلق کے صیغہ واحد غائب پر لفظ ”خواہد“ بڑھانے سے مستقبل کا

صیغہ واحد غائب بن جائے گا، بقیہ صیغوں کے لیے خواہد کی ”دال“ گرا کر ضمائر مرفوع متصل لگا دیں گے۔

گردان مستقبل

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
خواہد خواند	وہ پڑھے گا	واحد غائب	فعل مستقبل مثبت معروف
خواہند خواند	وہ سب پڑھیں گے	جمع غائب	فعل مستقبل مثبت معروف
خواہی خواند	تو پڑھے گا	واحد حاضر	فعل مستقبل مثبت معروف
خواہید خواند	تم سب پڑھو گے	جمع حاضر	فعل مستقبل مثبت معروف
خواہم خواند	میں پڑھوں گا	واحد متکلم	فعل مستقبل مثبت معروف
خواہیم خواند	ہم سب پڑھیں گے	جمع متکلم	فعل مستقبل مثبت معروف

علامت: فارسی میں ”خواہ“ اور اردو میں ”ئے گا“۔

تمثیلات مستقبل

خواہند آراستہ۔ خواہی اندوخت۔ خواہیم انپاشت۔ خواہد انگینت۔ خواہید آسید۔
خواہم آزمود۔ تم سب ملاؤ گے۔ وہ سب آئیں گے۔ وہ سیکھے گا۔ ہم ستائیں گے۔ تو
بھرے گا۔ میں جمع کروں گا۔

امتحان

علم صرف کی تعریف، موضوع اور غرض و غایت کیا ہے؟
لفظ و کلمہ کی تعریف اور ان کے اقسام بتلاؤ؟
فعل کی تعریف اور اس کے اقسام کیا ہیں؟
ماضی کے تمام اقسام کی تعریفات اور مکمل گردانیں کرو اور ہر ایک کی علامت بھی بتاؤ؟
ماضی استمراری، احتمالی اور تمنائی کے دوسرے نام کیا ہیں؟
ماضی استمراری اور ماضی تمنائی کا فرق بتلاؤ؟
ضما مرفوع متصل کیا ہیں؟ فعل مستقبل کی تعریف و قاعدہ بیان کر کے گردان کرو؟
مندرجہ ذیل صیغوں کا ترجمہ کیجیے اور بتائیے کہ کون سے فعل کا کون سا صیغہ ہے؟
اندوختہ بودی۔ آموختم۔ انداختستی۔ آوردے۔ آویختہ اند۔ خواہیم آمد۔ آمیختہ۔ می افراشت۔
آوردستم۔ آسودم۔ آوردے۔ اندوختہ بودیم۔ آمیختہ اید۔ می آوردند۔ خواہی افراخت۔ می
آزمودم۔ افروخت۔ آمیختندے۔ افراشتہ باشی۔ انداختہ است۔ خواہید آسود۔ آمدہ ام۔
آسودستیم۔ می آموختی۔ انپاشتہ باشید۔ افزودہ اند۔ آراستید۔ آزمودستم۔ می آمدیم۔
خواہید آموخت۔ آمدند۔ افروختید۔ آموختہ باشد۔ آوردید۔ خواہم اندوخت۔
وہ سب آئے۔ تو نے سیکھا ہے۔ ہم سب لاتے تھے۔ اس نے ڈالا تھا۔ میں نے
ڈالا ہوگا۔ تم سب آؤ گے۔ میں نے ملایا۔ کاش کہ ہم سب بلند کرتے۔ وہ سب آرام
کریں گے۔ تم نے بھرا۔ میں نے سیکھا ہے۔ انہوں نے جمع کیا ہوگا۔ کاش کہ
تو آزماتا۔ میں آیا۔ ہم نے ملایا ہوگا۔ وہ سب آئے تھے۔

فصل سوم فعل مضارع

مضارع کی دو قسمیں ہیں: (۱) مضارع مطلق (۲) مضارع دوامی۔

(۱) مضارع مطلق: وہ فعل ہے جس میں حال و استقبال دونوں زمانوں میں کسی کام کا کرنا یا ہونا پایا جائے۔ جیسے: خواند، وہ پڑھتا ہے یا پڑھے گا۔

مضارع مطلق کے صیغہ واحد غائب بنانے کے چار قاعدے ہیں۔

(۱) قاعدہ: علامت مصدر 'دن' یا 'تن' دور کرنے کے بعد "شرف آموزی" کے "سُخُن" کے گیارہ حروف میں سے کوئی حرف آئے تو ایک یا دو حرف کی تبدیلی کر کے دال ساکن ماقبل فتح لگاتے ہیں۔ جیسے: افراشتن سے افرازد۔ گفتن سے گوید۔

(۲) قاعدہ: علامت مصدر 'دن' یا 'تن' دور کرنے کے بعد "شرف آموزی" کے گیارہ حروف میں سے کوئی حرف ہو تو ایک حرف کو حذف کر کے دال ساکن ماقبل فتح لگاتے ہیں۔ جیسے: افتادن سے افتد۔

(۳) قاعدہ: علامت مصدر 'دن' یا 'تن' دور کرنے کے بعد "شرف آموزی" کے گیارہ حروف میں سے کوئی حرف ہو تو ایک حرف کی زیادتی کر کے دال ساکن ماقبل فتح لگاتے ہیں۔ جیسے: آفریدن سے آفریند۔

(۴) قاعدہ: علامت مصدر 'دن' یا 'تن' دور کرنے کے بعد "شرف آموزی" کے گیارہ حروف میں سے کوئی حرف ہو تو صرف اخیر میں دال ساکن ماقبل فتح لگاتے ہیں۔ جیسے: راندن سے راند۔

بقیہ پانچ صیغے بنانے کے لیے مضارع مطلق کے واحد غائب کی ”دال“ ۶ گرا کر ضمائر مرفوع متصل لگا دیتے ہیں۔

گردان مضارع مطلق معروف ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
خواند	وہ پڑھتا ہے یا پڑھے گا	واحد غائب	مضارع مطلق مثبت معروف
خوانند	وہ سب پڑھتے ہیں یا پڑھیں گے	جمع غائب	مضارع مطلق مثبت معروف
خوانی	تو پڑھتا ہے یا پڑھے گا	واحد حاضر	مضارع مطلق مثبت معروف
خوانید	تم سب پڑھتے ہو یا پڑھو گے	جمع حاضر	مضارع مطلق مثبت معروف
خوانم	میں پڑھتا ہوں یا پڑھوں گا	واحد متکلم	مضارع مطلق مثبت معروف
خوانیم	ہم سب پڑھتے ہیں یا پڑھیں گے	جمع متکلم	مضارع مطلق مثبت معروف

﴿﴾ مضارع بنانے میں حرفِ ماقبل کے تغیرات کا نقشہ ﴿﴾

مصادر	ترجمہ	مضارع	حرفِ ماقبل	کیا ہوا	کس سے
کاشتن	بونا	کارَد	ش	تبدیلی	ر
افراشتن	بلند کرنا	افراَزَد	ش	تبدیلی	ز
پَرِشتن	بھوننا	برید	ش	تبدیلی	ی

۶ کبھی تخفیف کے لیے (دال) درمیان اور آخر کلمہ سے گرا دیتے ہیں، جیسے: ”شادباش“ سے ”شباباش“
 ”ہرمزد“ سے ”ہرمز“۔ (از: اصولِ فارسی دوم قدیم)

ہشتن	چھوڑنا	ہلہ	ش	تبدیلی	ل
برگشتن	پھرنا	برگرد	ش	تبدیلی	ر۔د
نوشتن	لکھنا	نویسد	ش	تبدیلی	ی۔س
شُدن	ہونا	شود	ش	زیادتی	و
سیرِ شتن	گوندھنا	سیریشد	ش	زیادتی	ی
کردن	کرنا	کند	ر	تبدیلی	ن
شُمر دن	گننا	شمارد	ر	زیادتی	الف
مُردن	مرنا	میرد	ر	زیادتی	ی
آوردن	لانا	آرد	ر	بے قاعدہ	۔
کوفتن	کوٹنا	کوبد	ف	تبدیلی	ب
رفتن	جانا	رود	ف	تبدیلی	و
گفتن	کہنا	گوید	ف	تبدیلی	و۔ی
آشفتن	برہم ہونا	آشوبد	ف	تبدیلی	و۔ب
خفتن	سونا	نخسپد	ف	تبدیلی	س۔پ
سُفتن	پرونا	سنبد	ف	تبدیلی	ن۔ب
پذیرفتن	قبول کرنا	پذیرد	ف	حذف	۔
گرفتن	پکڑنا	گیرد	ف	بے قاعدہ	۔
افتادن	گرنا	افتد	الف	حذف	۔
دادن	دینا	دہد	الف	تبدیلی	ہ

ی	زیادتی	الف	کشاید	کھولنا	گُشادن
ی	تبدیلی	م	آید	آنا	آمدن
ای	تبدیلی	و	فرماید	فرمانا	فرمودن
اش	تبدیلی	و	باشد	ہونا	بودن
ن	زیادتی	ز	زند	مارنا	زدن
-	حذف	ی	آمرزد	بخشنا	آمرزیدن
و	تبدیلی	ی	شنود	سننا	شنیدن
ن	زیادتی	ی	آفریند	پیدا کرنا	آفریدن
-	بے قاعدہ	ی	بیند	دیکھنا	دیدن
-	حذف	س	زید	جینا	زیستن
ہ	تبدیلی	س	خواہد	چاہنا	خواستن
ی	تبدیلی	س	آراید	سنوارنا	آراستن
ن	تبدیلی	س	شکند	توڑنا	شکستن
ل	تبدیلی	س	گسلد	توڑنا	گُستن
وی	تبدیلی	س	جوید	دھونڈھنا	جُستن
ی-ن	تبدیلی	س	نشیند	بیٹھنا	نشستن
ن-د	تبدیلی	س	بندد	باندھنا	بستن
ز	تبدیلی	س	خیزد	اٹھنا	خاستن
ت	زیادتی	س	خستد	زخمی ہونا	خُستن

ز	تبدیلی	خ	بازد	کھیلنا	باختن
س	تبدیلی	خ	شناسد	پہچاننا	شناختن
ش	تبدیلی	خ	فر وشد	بیچنا	فروختن
-	حسب قاعدہ	ن	راند	ہانکنا	راندن

تمثیلات مضارع مطلق

اندیشد۔ بارم۔ افگنی۔ افشرد۔ بوسیم۔ بندید۔ وہ بخشتا ہے یا بخشتے گا۔ ہم سب کھیلتے ہیں یا کھیلیں گے۔ وہ سب لے جاتے ہیں یا لے جائیں گے۔ تو سونگھتا ہے یا سونگھے گا۔ میں گرتا یا گروں گا۔ تم پیتے ہو یا پیو گے۔

(۲) مضارع دوامی: وہ فعل ہے جس میں کسی کام کا کرنا یا ہونا زمانہ حال و استقبال میں دوام اور استمرار کے ساتھ پایا جائے۔ جیسے: می خواندہ باشد، وہ پڑھتا رہتا ہے یا پڑھتا رہے گا۔

قاعدہ: ماضی احتمالی کے تمام صیغوں کے شروع میں 'می' یا 'ہمی' بڑھانے سے بنتا ہے۔

گردان مضارع دوامی

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
می خواندہ باشد	وہ پڑھتا رہتا ہے یا پڑھتا رہیگا	واحد غائب	مضارع دوامی مثبت معروف
می خواندہ باشند	وہ سب پڑھتے رہتے ہیں یا پڑھتے رہیں گے	جمع غائب	مضارع دوامی مثبت معروف
می خواندہ باشی	تو پڑھتا رہتا ہے یا پڑھتا رہیگا	واحد حاضر	مضارع دوامی مثبت معروف

می خواندہ باشید	تم سب پڑھتے رہتے ہو یا پڑھتے رہو گے	جمع حاضر	مضارع دوامی مثبت معروف
می خواندہ باشم	میں پڑھتا رہتا ہوں یا پڑھتا رہوں گا	واحد متکلم	مضارع دوامی مثبت معروف
می خواندہ باشیم	ہم سب پڑھتے رہتے ہیں یا پڑھتے رہیں گے	جمع متکلم	مضارع دوامی مثبت معروف

تمثیلات مضارع دوامی

می افشردہ باشد۔ می آراستہ باشم۔ می آمیختہ باشید۔ می آسیدہ باشی۔ می افزودہ باشیم۔
می افگندہ باشند۔ وہ سنوارتا رہتا ہے یا سنوارتا رہے گا۔ تم سب آتے رہتے ہو یا آتے
رہو گے۔ ہم پکتے رہتے ہیں یا پکتے رہیں گے۔ میں برہم ہوتا رہتا ہوں یا برہم ہوتا رہوں
گا۔ ہم سب لٹکتے رہتے ہیں یا لٹکتے رہیں گے۔ تو سیکھتا رہتا ہے یا سیکھتا رہے گا۔

فصل چہارم فعل حال

فعل حال: وہ فعل ہے جس میں زمانہ موجودہ میں کسی کام کا کرنا یا ہونا پایا جائے۔ جیسے:
می خواند، وہ پڑھتا ہے۔

قاعدہ: مضارع مطلق کے تمام صیغوں کے شروع میں ”می“ یا ”ہمی“ بے بڑھانے
سے بنتا ہے۔

بے فائدہ: ”می“ یا ”ہمی“ چار جگہوں پر استعمال ہوتا ہے: ۱۔ ماضی مطلق پر ماضی استمراری بنانے کے لیے، جیسے: می خواند۔ ۲۔
مضارع مطلق پر حال بنانے کے لیے، جیسے: می خواند۔ ۳۔ ماضی احتمالی پر مضارع دوامی بنانے کے لیے، جیسے: می خواندہ
باشد۔ ۴۔ امر مطلق پر امر دوامی بنانے کے لیے آتا ہے، جیسے: می خواں۔

گردان فعل حال

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
می خواند	وہ پڑھتا ہے	واحد غائب	فعل حال مثبت معروف
می خوانند	وہ سب پڑھتے ہیں	جمع غائب	فعل حال مثبت معروف
می خوانی	تو پڑھتا ہے	واحد حاضر	فعل حال مثبت معروف
می خوانید	تم سب پڑھتے ہو	جمع حاضر	فعل حال مثبت معروف
می خوانم	میں پڑھتا ہوں	واحد متکلم	فعل حال مثبت معروف
می خوانیم	ہم سب پڑھتے ہیں	جمع متکلم	فعل حال مثبت معروف

تمثیلات فعل حال

می آروغی۔ ہی اندایم۔ می انگارید۔ می پیچند۔ می آگند۔ می آزاریم۔ وہ کھڑا رہتا ہے۔ میں آتا ہوں۔ تم گملاتے ہو۔ وہ سب لٹکتے ہیں۔ تو بخشتا ہے۔ ہم سب بھرتے ہیں۔

فائدہ: اب تک جتنے افعال گزرے سب مثبت تھے۔

فعل مثبت: وہ فعل ہے جس میں کسی کام کا کرنا یا ہونا پایا جائے۔ جیسے: خواند اس نے پڑھا۔
فعل منفی: وہ فعل ہے جس میں کسی کام کا نہ کرنا یا نہ ہونا پایا جائے۔ جیسے: نخواند، اس نے نہیں پڑھا۔

فعل منفی بنانے کا قاعدہ: فعل مثبت کے شروع میں ’نون مفتوح‘^۱ لگانے سے منفی بن

^۱ فائدہ: نون منفی (مفتوح) ماضی و حال کی ”می“ پر لگانا بہتر ہے، مضارع دوامی کی ”می“ پر نہیں، جب کہ فعل مجہول کے مشتقات (شدن) پر درست ہے۔

جاتا ہے۔ جیسے: نخواہد، اس نے نہیں پڑھا۔ ۹

تمثیلات فعل منفی

نیفشرد۔ نیافریدہ اند۔ نینداختستی۔ نیاشامیدہ بودم۔ نمی افتادیم۔ نیاویختہ باشم۔
نیاوریدے۔ نیابہنختی۔ می نہ آشوبیدہ باشید۔ نمی آمیزی۔ نیالاید۔ نیندیشیدہ باشی۔
نینداختہ بودند۔ نیاروغیدم۔ اس نے نہیں کھینچا۔ وہ سب نہیں ملاتے ہیں۔ تو نے نہیں
سوچا ہے۔ میں نے نہیں سوچا تھا۔ تم سب نہیں نچوڑتے تھے۔ ہم سب نہیں لپیٹتے رہتے
ہیں یا نہیں لپیٹتے رہیں گے۔ میں نہیں گرتا ہوں یا نہیں گروں گا۔

فصل پنجم فعل امر

امر کی دو قسمیں ہیں: (۱) امر مطلق (۲) امر دوامی۔ ۱۰

(۱) امر مطلق: وہ فعل ہے جس میں کسی کام کے کرنے یا ہونے کا حکم کیا جائے۔ جیسے:
نخواں، تو پڑھ۔ ۱۱

امر مطلق بنانے کا قاعدہ: مضارع مطلق کی ”داں“ گرانے سے امر مطلق کا واحد
حاضر بن جاتا ہے جیسے: نخواں، اور جمع حاضر کے لیے ضمیر ”ید“ بڑھاتے ہیں۔ جیسے
:نخوانید۔ ۱۲

۹ فائدہ: مثبت و منفی کا تعلق فعل ماضی، مضارع، مستقبل اور حال سے ہے، امر و نہی سے نہیں ہے۔

۱۰ امر امکانی: ماضی پر ”تو اں“ لگانے سے بنتا ہے۔ جیسے تو اں خواند (وہ پڑھ سکتا ہے)۔ اسی طرح ماضی
پر ”باید“ بڑھانے سے بھی امر بنتا ہے۔ جیسے: باید خواند (چاہیے کہ وہ پڑھے)۔

۱۱ فائدہ: امر حاضر کے شروع میں ”ب“ لگانا واجب ہے، مگر نظم میں نہ لگانا بھی جائز ہے۔

۱۲ فائدہ: امر و نہی کے صرف دو ہی صیغے آتے ہیں، واحد حاضر اور جمع حاضر، چونکہ امر و نہی میں حکم پایا
جاتا ہے اور حکم حاضر کو کیا جاتا ہے نہ کہ غائب اور متکلم کو۔

(۲) امر دوامی: وہ فعل ہے جس میں دیر تک لگا تا کسی کام کے کرنے یا ہونے کا حکم کیا جائے۔ جیسے: می خواندہ باش، می خواں، تو پڑھتا رہ۔ ۱۳

۱۳ مصدر سے امر بنانے کے قواعد: ”ز سفرنا خوشیم“ اس جملہ میں گیارہ حروف ہیں، علامت مصدر کے آگے مذکور حروف میں سے کوئی نہ کوئی حرف ضرور ہوتا ہے، پس علامت مصدر دن یا تن کو دور کر کے اس حرف کو نکال دینے یا بدل دینے یا کوئی حرف کو زیادہ کر دینے سے امر بن جاتا ہے۔ (ز): علامت مصدر دن یا تن دور کرنے کے بعد ”ز سفرنا خوشیم“ کے گیارہ حروف میں سے ”ز“ ہو تو ”ز“ کو برقرار رکھ کر نوں کی زیادتی کرتے ہیں۔ جیسے: زدن سے زن۔

(س): علامت مصدر دن یا تن دور کرنے کے بعد ”ز سفرنا خوشیم“ کے گیارہ حروف میں سے ”س“ ہو تو اس کے متعلق پانچ قاعدے ہیں: (۱) کبھی ”س“ کو حذف کر دیتے ہیں، جیسے: زیستن سے زی۔ گریستن سے گری۔ (۲) کبھی ”س“ کی تبدیلی ”ے“ سے کرتے ہیں، جیسے: پیراستن سے پیرائے۔ (۳) کبھی ”س“ کی تبدیلی ”ہ“ سے کرتے ہیں، جیسے: خواستن سے خواہ۔ (۴) کبھی ”س“ کی تبدیلی ”واو“ اور ”ے“ سے کرتے ہیں، جیسے: جستن سے جوے۔ (۵) کبھی ”س“ کی تبدیلی ”ن“ سے کرتے ہیں، جیسے: شکستن سے شکن۔

(ف): علامت مصدر دن یا تن دور کرنے کے بعد ”ز سفرنا خوشیم“ کے گیارہ حروف میں سے ”ف“ ہو تو اس کے متعلق تین قاعدے ہیں: (۱) کبھی ”ف“ کی تبدیلی ”ب“ سے کرتے ہیں، جیسے: یافتن سے یاب۔ (۲) کبھی ”ف“ کی تبدیلی ”واو“ سے کرتے ہیں، جیسے: رفتن سے رو۔ (۳) کبھی ”ف“ کو برقرار رکھتے ہیں، جیسے: شگافتن سے شگاف۔

(ر): علامت مصدر دن یا تن دور کرنے کے بعد ”ز سفرنا خوشیم“ کے گیارہ حروف میں سے ”ر“ ہو تو ”ز“ کو برقرار رکھتے ہیں، جیسے: افشردن سے افشر۔

(ن): علامت مصدر دن یا تن دور کرنے کے بعد ”ز سفرنا خوشیم“ کے گیارہ حروف میں سے ”ن“ ہو تو ”ن“ کو برقرار رکھتے ہیں، جیسے: نشاندن سے نشان۔

(الف): علامت مصدر دن یا تن دور کرنے کے بعد ”ز سفرنا خوشیم“ کے گیارہ حروف میں سے ”الف“ ہو تو ”الف“ کو حذف کر دیتے ہیں، جیسے: افتادن سے افت۔

(خ): علامت مصدر دن یا تن دور کرنے کے بعد ”ز سفرنا خوشیم“ کے گیارہ حروف میں سے ”خ“ ہو تو ”ز“ سے تبدیل کرتے ہیں، جیسے: افراختن سے افراز۔

(و): علامت مصدر دن یا تن دور کرنے کے بعد ”ز سفرنا خوشیم“ کے گیارہ حروف میں سے ”و“ ہو تو واو کی تبدیلی ”الف“ اور ”ے“ سے کرتے ہیں، جیسے: بخشودن سے بخشائے۔

(ش): علامت مصدر دن یا تن دور کرنے کے بعد ”ز سفرنا خوشیم“ کے گیارہ حروف میں سے ”ش“ ہو تو ”ز“ سے بدل دیتے ہیں، جیسے: انگاشتن سے انگار۔

(ی): علامت مصدر دن یا تن دور کرنے کے بعد ”ز سفرنا خوشیم“ کے گیارہ حروف میں سے ”ی“ ہو تو ”ی“ کو حذف کر دیتے ہیں، جیسے: بافیدن سے باف۔

(م): علامت مصدر دن یا تن دور کرنے کے بعد ”ز سفرنا خوشیم“ کے گیارہ حروف میں سے ”م“ ہو تو میم کی تبدیلی ”ے“ سے کرتے ہیں، جیسے: آمدن سے آئے۔

امردوامی بنانے کا پہلا قاعدہ: مضارع دوامی کی ”دال“ گرانے سے امر دوامی کا واحد حاضر بنتا ہے جیسے: می خواندہ باش اور جمع حاضر کے لیے ضمیر ”ید“ بڑھاتے ہیں جیسے: می خواندہ باشید۔
امردوامی بنانے کا دوسرا قاعدہ: امر مطلق پر ”می“ یا ”ہمی“ بڑھانے سے بنتا ہے۔ جیسے:
می خواں، تو پڑھتارہ۔ ۱۴

گردان امر مطلق

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
بخواں	تو پڑھ	واحد حاضر	امر مطلق معروف
بخوانید	تم سب پڑھو	جمع حاضر	امر مطلق معروف

گردان امر دوامی

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
می خواندہ باش	تو پڑھتارہ	واحد حاضر	امردوامی معروف
می خواندہ باشید	تم سب پڑھتے رہو	جمع حاضر	امردوامی معروف

تمثیلات امر مطلق و دوامی

بُور۔ بازید۔ می بار۔ بَند۔ می برشتہ باش۔ می آویختہ باشید۔ بَر غلان۔ می بُردہ باش۔ تم سب لے جاؤ۔ تو بُن۔ تو چمکتارہ۔ تم سب چھانتے رہو۔ تو سو نکھتارہ۔ تم سب لٹکو۔

۱۴ فائدہ: امر کا حکم فوراً حال پر ہوتا ہے جیسے: آب پیار، اگر مستقبل کے معنی مراد لینا ہو تو کوئی اسم بڑھانا ہوگا جیسے: صبح از خانہ برو (صبح گھر سے جا) شام در خانہ بیا (شام کو گھر میں آ)۔

فصل ششم فعل نہی

فعل نہی کی دو قسمیں ہیں: (۱) نہی مطلق (۲) نہی دوامی۔

(۱) نہی مطلق: وہ فعل ہے جس میں کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے کا حکم کیا جائے۔
جیسے: بخواں، تو مت پڑھ۔ ۱۵

نہی مطلق بنانے کا قاعدہ: امر مطلق پر ”م“ بڑھانے سے نہی مطلق کا واحد حاضر بن جاتا ہے جیسے: بخواں، اور جمع حاضر کے لیے ضمیر ”ید“ بڑھاتے ہیں جیسے: بخوانید
(۲) نہی دوامی: وہ فعل ہے جس میں دیر تک لگاتار کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے کا حکم کیا جائے۔ جیسے: می خواندہ مباش، می بخواں، تو مت پڑھتارہ۔

نہی دوامی بنانے کا پہلا قاعدہ: امر دوامی کے اوپر ”م“ بڑھانے سے نہی دوامی کا واحد حاضر بنتا ہے جیسے: می خواندہ مباش، اور جمع حاضر کے لیے ضمیر ”ید“ بڑھاتے ہیں جیسے: می خواندہ مباشید۔ ۱۶

نہی دوامی بنانے کا دوسرا قاعدہ: نہی مطلق پر ”می“ یا ”ہمی“ بڑھانے سے بھی

۱۵ فائدہ: فعل منفی و نہی میں فرق یہ ہے کہ منفی میں کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے کی خبر دی جاتی ہے، جب کہ نہی میں کسی کام کے نہ کرنے یا نہ ہونے کا حکم دیا جاتا ہے، جیسے: نہ کرد (اس نے نہیں کیا) اور مکن (تو مت کر)۔

۱۶ فائدہ: (۱) امر مطلق کے غائب اور متکلم کے صیغہ حقیقت میں مضارع مطلق مثبت کے صیغہ ہیں۔ جیسے: باید کہ خواند۔ (۲) امر دوامی کے غائب اور متکلم کے صیغہ حقیقت میں مضارع دوامی مثبت کے صیغہ ہیں۔ جیسے: باید کہ می خواندہ باشد۔ (۳) نہی مطلق کے غائب اور متکلم کے صیغہ حقیقت میں مضارع مطلق منفی کے صیغہ ہیں۔ جیسے: باید کہ نہ خواند۔ (۴) نہی دوامی کے غائب اور متکلم کے صیغہ حقیقت میں مضارع دوامی منفی کے صیغہ ہیں۔ جیسے: باید کہ می نہ خواندہ باشد۔

۱۷ فائدہ: ”می“ یا ”ہمی“ نہی دوامی پر بھی آتا ہے، لیکن ماقبل میں اس کا ذکر اس لیے نہیں کیا کہ امر اصل ہے اور نہی فرع ہے، جب اصل کا ذکر کر دیا تو فرع کے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں رہی۔

بنتا ہے۔ جیسے: میٰ مخواں، میٰ مخوانید۔

﴿گردانِ نہی مطلق﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
مخواں	تو مت پڑھ	واحد حاضر	نہی مطلق معروف
مخوانید	تم سب مت پڑھو	جمع حاضر	نہی مطلق معروف

﴿گردانِ نہی دوامی﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
میٰ خواندہ مباش	تو مت پڑھتارہ	واحد حاضر	نہی دوامی معروف
میٰ خواندہ مباشید	تم سب مت پڑھتے رہو	جمع حاضر	نہی دوامی معروف

تمثیلاتِ نہی مطلق و دوامی

میٰ بخشودہ مباش۔ مباف۔ میٰ مبر۔ میٰ بریدہ مباشید۔ مبردارید۔ میٰ برغلانیدہ مباش۔
مبائید۔ تو مت اٹھاتارہ۔ تم سب مت کاٹو۔ تو مت جمع کر۔ تم سب مت لاؤ۔ تم سب
مت بھنتے رہو۔ تو مت لا۔ تم سب مت جھڑکتے رہو۔

فائدہ: امر مطلق و دوامی و نہی مطلق و دوامی کے غائب اور متکلم کے صیغے بنانے کے

لیے ”لازم کہ“ (ضروری ہے کہ) اور ”باید کہ“ (چاہیے کہ) بڑھاتے ہیں۔

﴿گردان امر مطلق﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
باید کہ خواند	چاہیے کہ وہ پڑھے	واحد غائب	امر مطلق معروف
باید کہ خوانند	چاہیے کہ وہ سب پڑھیں	جمع غائب	امر مطلق معروف
باید کہ خوانم	چاہیے کہ میں پڑھوں	واحد متکلم	امر مطلق معروف
باید کہ خوانیم	چاہیے کہ ہم سب پڑھیں	جمع متکلم	امر مطلق معروف

﴿گردان امر دوامی﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
باید کہ می خواندہ باشد	چاہیے کہ وہ پڑھتا رہے	واحد غائب	امر دوامی معروف
باید کہ می خوانندہ باشند	چاہیے کہ وہ سب پڑھتے رہیں	جمع غائب	امر دوامی معروف
باید کہ می خواندہ باشم	چاہیے کہ میں پڑھتا رہوں	واحد متکلم	امر دوامی معروف
باید کہ می خوانندہ باشیم	چاہیے کہ ہم سب پڑھتے رہیں	جمع متکلم	امر دوامی معروف

﴿گردان نہی مطلق﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
لازم کہ نہ خواند	ضروری ہے کہ وہ نہ پڑھے	واحد غائب	نہی مطلق معروف
لازم کہ نہ خوانند	ضروری ہے کہ وہ سب نہ پڑھیں	جمع غائب	نہی مطلق معروف
لازم کہ نہ خوانم	ضروری ہے کہ میں نہ پڑھوں	واحد متکلم	نہی مطلق معروف
لازم کہ نہ خوانیم	ضروری ہے کہ ہم سب نہ پڑھیں	جمع متکلم	نہی مطلق معروف

گردان نہی دوامی ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
لازم کہ می نخواندہ باشد	ضروری ہے کہ وہ نہ پڑھتا رہے	واحد غائب	نہی دوامی معروف
لازم کہ می نخواندہ باشند	ضروری ہے کہ وہ سب نہ پڑھتے رہیں	جمع غائب	نہی دوامی معروف
لازم کہ می نخواندہ باشم	ضروری ہے کہ میں نہ پڑھتا ہوں	واحد متکلم	نہی دوامی معروف
لازم کہ می نخواندہ باشیم	ضروری ہے کہ ہم سب نہ پڑھتے رہیں	جمع متکلم	نہی دوامی معروف

تمثیلات امر و نہی، مطلق، دوامی

باید کہ تراشد۔ باید کہ می ترسیدہ باشم۔ باید کہ می نہ چمیدہ باشیم۔ باید کہ می نہ خلیدہ باشند۔ باید کہ نیاشامیم۔ باید کہ می خوردہ باشد۔ باید کہ جنگیم۔ باید کہ نہ چزند۔ باید کہ آرم۔ باید کہ می جوشیدہ باشد۔ چاہئے کہ وہ نہ ہنسے۔ چاہیے کہ ہم سب نہ پوجتے رہیں۔ ضروری ہے کہ میں پلتار ہوں۔ چاہئے کہ وہ لاوے۔ چاہئے کہ میں نہ جمع کرتار ہوں۔ ضروری ہے کہ ہم سب نہ ٹھلیں۔

قاعدہ: جو ”ب“ ماضی، مضارع اور امر پر زائد ہوتی ہے اس کا مابعد اگر مضموم ہے تو مضموم اگر مفتوح یا مکسور ہو تو مکسور ہوتی ہے۔ جیسے: بپرسید، بیندازد، پایسٹ۔ ۱۸

قاعدہ: مصادر اور افعال میں جہاں کہیں شروع کلمہ میں الف مقصورہ ہو اور اس سے پہلے ”ب زائدہ“ ”ن منفی“ اور ”م نہی“ بڑھائیں تو اسکو ”می“ سے بدل دیں گے، اور الف ممدودہ میں دوسرا الف برقرار رہے گا۔ جیسے: انپاشت سے بینپاشت، آفرید سے بیافرید۔

۱۸ فائدہ: بائے زائدہ اسم پر ہمیشہ مفتوح ہوتی ہے، جیسے: بخانہ، بخامہ۔

تمثیلات باز آئندہ، نون منفی، میم نہی

بیںداخت۔ نیامخت۔ میندیش۔ بیہر از د۔ میاویز۔ نیامد۔ بیںدیشد۔ نیافرید۔

میاموز۔ بیاسود۔ تو مت لڑ۔ اس نے پیا۔ انہوں نے نہیں چھیلا ہے۔

فعل لازم: اس فعل کو کہتے ہیں جو فاعل پر تمام ہو جائے، جیسے: حسان آمد، حسان آیا۔

فعل متعدی: اس فعل کو کہتے ہیں جس میں مفعول کی بھی حاجت ہو۔ جیسے: عفان نان می خورد، عفان روٹی کھاتا ہے۔

فائدہ: فعل متعدی کے ماضی اردو ترجمہ میں علامت فاعل ”نے“ آتی ہے اور فعل لازم

کے ماضی اردو ترجمہ میں علامت فاعل ”نے“ نہیں آتی بلکہ عموماً ”وہ“ آتی ہے۔ ۱۹

فائدہ: ”آوردن“ ”بردن“ اور ”رُبودن“ ان تینوں مصادر کی ماضی مطلق کے ترجمہ میں علامت فاعل ”نے“ نہیں آتی، حالانکہ یہ متعدی ہیں۔

متعدی بنانے کا طریقہ: فعل لازم کے امر پر ”اُندن“ یا ”انیدن“ بڑھانے سے متعدی

بن جاتا ہے، جیسے رسیدن سے رساندن، رسانیدن۔ یہی عمل اگر متعدی میں کیا جائے تو

وہ متعدی المتعدی بن جاتا ہے۔ جیسے: نوشیدن سے نوشاندن، نوشانیدن۔

فائدہ: بعض مصادر لازم و متعدی مشترک آتے ہیں۔ جیسے: آمیختن (ملنا، ملانا)

باریدن (برسنا، برسانا)

۱۹ فائدہ: اس فائدہ سے ماضی استمراری اور مستقبل خارج ہے، چونکہ اس کا ترجمہ اکثر ”وہ“ سے شروع ہوتا ہے۔

تمثیلات لازم و متعدی

احمد می خسپد۔ خالد آب می نوشد۔ باران می بارد۔ جعفر دُر می بارد۔ مادر طفل را می خسپاند۔ من اورا چائے می نوشانم۔ اسپ دویدہ بود۔ گو سپند گاہ می خورد۔ حسان سبق آموخت۔ من عفان را سبق آموزانیدم۔ من اورا بر اسپ خود نشاندم۔ من خلیل را از جلیل دہ رو پیہ دہانیدم۔ عفان نان آؤرد۔ من کتاب خود بردم۔ حسان قلمے رُبود۔
فعل معروف: اس فعل کو کہتے ہیں جس کا فاعل یعنی کرنے والا معلوم ہو۔ جیسے: خواندہ، اس نے پڑھا۔

فائدہ: اب تک جتنے افعال مذکور تھے سب معروف تھے۔

فعل مجہول: اس فعل کو کہتے ہیں جس کا فاعل یعنی کرنے والا معلوم نہ ہو۔ جیسے: خواندہ شد، وہ پڑھا گیا۔

قاعدہ: جس مصدر کا فعل مجہول بنانا ہو اس کے ماضی مطلق کے واحد غائب پر ”ہ“ زیادہ کر کے جو فعل اور جو صیغہ بنانا ہو وہ مصدر ”شدن“ سے بنا کر اس کے بعد رکھ لیتے ہیں۔ جیسے: کرد سے کردہ شد، وہ کیا گیا۔

فائدہ: فعل مجہول صرف متعدی کا آتا ہے لازم کا نہیں۔

تمثیلات فعل مجہول

خواندہ شد۔ خواندہ شدہ اند۔ خواندہ شدہ بودی۔ خواندہ شدہ باشید۔ خواندہ می شدیم۔ خواندہ شدے۔ خواندہ شود۔ خواندہ می باشد۔ خواندہ می شود۔ خواندہ شو۔

خوانده مشو۔ خوانده می شوند۔ خوانده می شده باش۔ خوانده می شده مباشد۔ باید که خوانده نشود۔ باید که خوانده می شده باشد۔ باید که خوانده می نشده باشد۔ وہ سیکھا گیا۔ میں پیدا کیا گیا ہوں۔ تو ملا یا گیا تھا۔ ہم سب چھڑ کے جائیں گے۔ تم سب جمع کیے گئے ہوں گے۔ وہ سب بھرے جاتے ہیں۔ تم سب مت کاٹے جاتے رہو۔

اختلاف استعمال افعال

(۱)	ماضی مطلق کبھی ماضی استمراری اور کبھی مصدر کے معنی میں آتی ہے۔
(۲)	ماضی مطلق ”جملہ شرطیہ“ میں ’کمال یقین‘ اور ’تنبیہ‘ کے لیے مستقبل کے معنی میں آتی ہے۔
(۳)	ماضی استمراری و تمنائی ایک دوسرے کے معنی میں مستعمل ہیں۔
(۴)	ماضی مطلق کبھی حال کے معنی میں آتی ہے۔
(۵)	حال کبھی مستقبل کے معنی میں آتا ہے۔
(۶)	مضارع کبھی صرف مستقبل کے معنی میں آتا ہے۔
(۷)	مضارع کبھی صرف حال کے معنی میں آتا ہے۔

تمثیلات اختلاف استعمال افعال

(۱)	ہمیں کام و ناز و طرب داشتند۔
(۱)	خطا است پنچہ مسکین ناتوان بشکست۔
(۲)	اگر زید را گشی ہمہ مصائب را ختم نمودی۔
(۲)	اگر رفتی بُردی، اگر خفتی مُردی۔

(۲)	شما بخورید ہمیں کہ پدرم بیاید بشما شریک شدم۔
(۲)	اے بزدل کجای روی باش کہ رسیدم۔
(۳)	شنیدم کہ مردے براہ حجاز = بہر خطوہ کردے دو رکعت نماز مرا اے کاش کہ مادر نمی زاد = وگرمی زاد پس شیرم نمی داد
(۴)	ہر کہ درخور دیش ادب نہ کنند = در بزرگی فلاح ازو برخاست۔
(۵)	می روم می آیم۔
(۶)	شما بڑوید بعد یک ساعت من ہم بڑوم۔
(۷)	گنہ بیند و پردہ پوشد بخلم۔

فائدہ:

(۱)	تواند کی جگہ ”تواں“ اور ”می تواں“ ۲۰ بھی مستعمل ہیں۔
(۲)	”تواند“۔ ”باید“۔ ”شاید“۔ ”خواہد“ ماضی و مصدر دونوں کے ساتھ آتے ہیں اکثر ماضی و مصدر سے پہلے بھی بعد میں اور کبھی فاصلے کے ساتھ بھی آتے ہیں۔
(۳)	”می“ یا ”ہمی“ کبھی بعد میں اور کبھی فاصلہ کے ساتھ آتے ہیں۔

۲۰ متقدمین ”تواں“ اور ”می تواں“ کو واو کے حذف کے ساتھ ”تاں“ بھی استعمال کرتے ہیں۔

تمثیلات فائدہ

(۱)	دشمن نتواں حقیر و بیچارہ شُمر د۔ دشمن کہ بتیر می تواں دوخت۔ چوں پرشد نتواں بستن جوی۔ امروز بکش چومی تواں گشت۔
(۲)	تواند بخویشتن رفتن۔ گر جفائے کند ببايد بُرد۔ سرِ گرگ باید ہم اول بُريد۔ مراد روئے سخن گفتن نشاید۔ کاں سخن بر ملا نشاید گفت۔ سرِ چشمہ شاید گرفتن بمیل۔ رعیت نشاید بہ بیداد گشت۔ باز گویم کہ کسے سیر نخواہد بودن۔ بخواہم بکنج عبادت نشست۔ چوں رخت از مملکت بر بست خواہی۔ کہ نتواند از خود مگس براند۔ کہ نتواند بخویشتن رفتن۔
(۳)	یادِ یارِ مہربان آید ہی۔ ہی یادِ آید ز عہدِ صغر۔

امتحان

مضارع مطلق، مضارع دوامی، حال، امر، نہی کی تعریف، قاعدے اور مکمل گردانیں کر کے بتاؤ۔ امر و نہی کے صرف دو صیغے کیوں آتے ہیں؟ فعل مجہول کس طرح بنتا ہے؟ فعل مثبت سے منفی بنانے کا کیا قاعدہ ہے؟ لازم سے متعدی کس طرح بناتے ہیں؟ ماضی کہاں کہاں دوسرے افعال کے معنی میں آتی ہے؟ تواں میں کیا تغیر کرتے ہیں؟ باید، شاید، خواہد، اور تواں کا استعمال کیسے ہوتا ہے؟

بازائدہ، الف مقصورہ و ممدودہ کے قاعدے بیان کرو۔ لازم و متعدی کو پہچاننے کی علامت کیا ہے؟ مصدر سے امر بنانے کے کیا کیا قاعدے ہیں؟ تفصیل کے ساتھ بتلاؤ۔

مندرجہ ذیل صیغوں کے افعال بتلا کر پوری گردان کرو؟

انپا رد۔ بیاشامند۔ آموختہ شود۔ می آفریدہ باشند۔ می افتادہ باش۔ می آرائے۔
 میاس۔ می آزمودہ مباش۔ می میفشاش۔ می آرد۔ نمی افشرد۔ اندیشیدہ می شوی۔ می
 آویختہ مباشد۔ بیفگن۔ میاشوب۔ بیانگن۔ اندوزد۔ می آسائے۔ میامیز۔ آرایم۔
 آزاریدہ می شویم۔ باید کہ می نہ افشردہ باشد۔ وہ سوچتا ہے یا سوچے گا۔ تو لپیٹتا ہے۔ تم
 سب مت جھاڑتے رہو۔ ہم پیئیں گے۔ میں برسا ہوں گا۔ چاہیے کہ ہم اٹھاتے
 رہیں۔ تم سب نہ کودتے رہو۔ تو بلند کرتا رہ۔ وہ سب آلودہ نہ ہوئے ہوں گے۔ انہوں
 نے ڈالا ہے۔ ہم سب چھانتے تھے۔ چاہیے کہ میں نہ جانا جاؤں۔



فارسی و اردو میں افعال کو پہچاننے کی مفید علامات

شمار	افعال	علامتِ فارسی	علامتِ اردو
(۱)	مصدر	دَن - تَن	نا
(۲)	ماضی مطلق	مصدر کے آخر سے ”ن“ کا حذف	یا۔ ترجمہ امر پر ”الف“
(۳)	ماضی قریب	ہ، الف - ست	ماضی مطلق پر ”ہے“
(۴)	ماضی بعید	ہ - بود	تھا
(۵)	ماضی استمراری	ماضی مطلق پر می، ہی	تا تھا
(۶)	ماضی احتمالی	ہ - باش	ہوگا
(۷)	ماضی تمنائی	یائے مجہول	تا
(۸)	فعل مستقبل	خواہ	گائے گا
(۹)	فعل مضارع	دال ساکن ماقبل فتح	ترجمہ امر پر ”یائے مجہول“
(۱۰)	فعل حال	مضارع پر ”می“ ”ہی“	تا ہے
(۱۱)	فعل امر	مضارع سے دال کا حذف	ترجمہ مضارع سے یائے مجہول کا حذف
(۱۲)	فعل نہی	امر پر ”میم نہی“	ترجمہ امر پر، نہ، مت۔
(۱۳)	اسم فاعل	امر پر - ندہ	نے والا
(۱۴)	اسم مفعول	ماضی پر - ہ	ترجمہ ماضی مطلق پر ”ہوا“

نظم بر افعال

صیغے نکلے جس سے مصدر اس کو جان	✽	آخر اس کے دَن ہو یا تَن اے جو ان
نون کو جب دور مصدر سے کیا	✽	ماضی مطلق کا صیغہ بن گیا
ماضی مطلق پہ جب آتا ہے است	✽	بنتی ہے ماضی قریب اے حق پرست
بود جب ماضی پہ آیا اے سعید	✽	یاد رکھ وہ بن گئی ماضی بعید
مَل کے می اول ہو ماضی نا تمام	✽	لگ کے یہ آخر تمنائی ہو نام
یاد رکھ ان دونوں ماضی کا اثر	✽	ہووے مستعمل بجائے یک دگر
آوے جب ماضی پہ باشد اے ہمام	✽	احتمالی اور شکّیہ ہو نام
ہے یہ مستقبل بنانے کا طریق	✽	ماضی پر خواہد لگا دے اے رفیق
پر مضارع کا نہیں اے با وفا	✽	کوئی مُستحکم قیاسی قاعدہ
ہاں پتہ آخر کا ہے یہ یاد کر	✽	دال ساکن اس کے اول ہو زبر
گر بنانا حال چاہے اے انخی	✽	می مضارع میں لگا دے یا ہمی
امر بن جانے کا سن اب قاعدہ	✽	حرف آخر دے مضارع سے گرا
بے بھی آجاتی ہے زائد امر پر	✽	بِر بِر بِشکن بِشکن بگُذر گُذر
بے کے بدلے امر پر گر میم آئے	✽	نہی بن جاتی ہے سن اے نیک رائے
اسم فاعل کا بنانا ہو اگر	✽	امر پر لفظ ندہ ایزاد کر
ہائے ہَوّز ماضی مطلق پہ لا	✽	اسم مفعول اس طرح بن جا بیگا
ان ضروری قاعدوں کو یاد کر	✽	اور خدا کی یاد سے دل شاد کر

بحث فعل ماضی مطلق مثبت معروف ﴿﴾

گرددان	ترجمہ	صیغہ	بحث
خواند	اس نے پڑھا	واحد غائب	ماضی مطلق مثبت معروف
خواندند	ان سب نے پڑھا	جمع غائب	ماضی مطلق مثبت معروف
خواندی	تو نے پڑھا	واحد حاضر	ماضی مطلق مثبت معروف
خواندید	تم سب نے پڑھا	جمع حاضر	ماضی مطلق مثبت معروف
خواندم	میں نے پڑھا	واحد متکلم	ماضی مطلق مثبت معروف
خواندیم	ہم سب نے پڑھا	جمع متکلم	ماضی مطلق مثبت معروف

بحث فعل ماضی مطلق منفی معروف ﴿﴾

گرددان	ترجمہ	صیغہ	بحث
نخواند	اس نے نہیں پڑھا	واحد غائب	ماضی مطلق منفی معروف
نخواندند	ان سب نے نہیں پڑھا	جمع غائب	ماضی مطلق منفی معروف
نخواندی	تو نے نہیں پڑھا	واحد حاضر	ماضی مطلق منفی معروف
نخواندید	تم سب نے نہیں پڑھا	جمع حاضر	ماضی مطلق منفی معروف
نخواندم	میں نے نہیں پڑھا	واحد متکلم	ماضی مطلق منفی معروف
نخواندیم	ہم سب نے نہیں پڑھا	جمع متکلم	ماضی مطلق منفی معروف

بحث فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
خواندہ شد	وہ پڑھا گیا	واحد غائب	ماضی مطلق مثبت مجہول
خواندہ شدند	وہ سب پڑھے گئے	جمع غائب	ماضی مطلق مثبت مجہول
خواندہ شدی	تو پڑھا گیا	واحد حاضر	ماضی مطلق مثبت مجہول
خواندہ شدید	تم سب پڑھے گئے	جمع حاضر	ماضی مطلق مثبت مجہول
خواندہ شدم	میں پڑھا گیا	واحد متکلم	ماضی مطلق مثبت مجہول
خواندہ شدیم	ہم سب پڑھے گئے	جمع متکلم	ماضی مطلق مثبت مجہول

بحث فعل ماضی مطلق منفی مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
خواندہ نشد	وہ نہیں پڑھا گیا	واحد غائب	ماضی مطلق منفی مجہول
خواندہ نشدند	وہ سب نہیں پڑھے گئے	جمع غائب	ماضی مطلق منفی مجہول
خواندہ نشدی	تو نہیں پڑھا گیا	واحد حاضر	ماضی مطلق منفی مجہول
خواندہ نشدید	تم سب نہیں پڑھے گئے	جمع حاضر	ماضی مطلق منفی مجہول
خواندہ نشدم	میں نہیں پڑھا گیا	واحد متکلم	ماضی مطلق منفی مجہول
خواندہ نشدیم	ہم سب نہیں پڑھے گئے	جمع متکلم	ماضی مطلق منفی مجہول

بحث فعل ماضی قریب مثبت معروف ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
آموختہ است	اس نے سیکھا ہے	واحد غائب	ماضی قریب مثبت معروف
آموختہ اند	ان سب نے سیکھا ہے	جمع غائب	ماضی قریب مثبت معروف
آموختہ	تو نے سیکھا ہے	واحد حاضر	ماضی قریب مثبت معروف
آموختہ اید	تم سب نے سیکھا ہے	جمع حاضر	ماضی قریب مثبت معروف
آموختہ ام	میں نے سیکھا ہے	واحد متکلم	ماضی قریب مثبت معروف
آموختہ ایم	ہم سب نے سیکھا ہے	جمع متکلم	ماضی قریب مثبت معروف

بحث فعل ماضی قریب منفی معروف ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
نیا موختہ است	اس نے نہیں سیکھا ہے	واحد غائب	ماضی قریب منفی معروف
نیا موختہ اند	ان سب نے نہیں سیکھا ہے	جمع غائب	ماضی قریب منفی معروف
نیا موختہ	تو نے نہیں سیکھا ہے	واحد حاضر	ماضی قریب منفی معروف
نیا موختہ اید	تم سب نے نہیں سیکھا ہے	جمع حاضر	ماضی قریب منفی معروف
نیا موختہ ام	میں نے نہیں سیکھا ہے	واحد متکلم	ماضی قریب منفی معروف
نیا موختہ ایم	ہم سب نے نہیں سیکھا ہے	جمع متکلم	ماضی قریب منفی معروف

بحث فعل ماضی قریب مثبت مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
آموختہ شدہ است	وہ سیکھا گیا ہے	واحد غائب	ماضی قریب مثبت مجہول
آموختہ شدہ اند	وہ سب سیکھے گئے ہیں	جمع غائب	ماضی قریب مثبت مجہول
آموختہ شدہ	تو سیکھا گیا ہے	واحد حاضر	ماضی قریب مثبت مجہول
آموختہ شدہ اید	تم سب سیکھے گئے ہو	جمع حاضر	ماضی قریب مثبت مجہول
آموختہ شدہ ام	میں سیکھا گیا ہوں	واحد متکلم	ماضی قریب مثبت مجہول
آموختہ شدہ ایم	ہم سب سیکھے گئے ہیں	جمع متکلم	ماضی قریب مثبت مجہول

بحث فعل ماضی قریب منفی مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
آموختہ نشدہ است	وہ نہیں سیکھا گیا ہے	واحد غائب	ماضی قریب منفی مجہول
آموختہ نشدہ اند	وہ سب نہیں سیکھے گئے ہیں	جمع غائب	ماضی قریب منفی مجہول
آموختہ نشدہ	تو نہیں سیکھا گیا ہے	واحد حاضر	ماضی قریب منفی مجہول
آموختہ نشدہ اید	تم سب نہیں سیکھے گئے ہو	جمع حاضر	ماضی قریب منفی مجہول
آموختہ نشدہ ام	میں نہیں سیکھا گیا ہوں	واحد متکلم	ماضی قریب منفی مجہول
آموختہ نشدہ ایم	ہم سب نہیں سیکھے گئے ہیں	جمع متکلم	ماضی قریب منفی مجہول

بحث فعل ماضی قریب مثبت معروف ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
انداختست	اس نے ڈالا ہے	واحد غائب	ماضی قریب مثبت معروف
انداختستند	ان سب نے ڈالا ہے	جمع غائب	ماضی قریب مثبت معروف
انداختستی	تو نے ڈالا ہے	واحد حاضر	ماضی قریب مثبت معروف
انداختستید	تم سب نے ڈالا ہے	جمع حاضر	ماضی قریب مثبت معروف
انداختستم	میں نے ڈالا ہے	واحد متکلم	ماضی قریب مثبت معروف
انداختستیم	ہم سب نے ڈالا ہے	جمع متکلم	ماضی قریب مثبت معروف

بحث فعل ماضی قریب منفی معروف ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
نَیَنداختست	اس نے نہیں ڈالا ہے	واحد غائب	ماضی قریب منفی معروف
نَیَنداختستند	ان سب نے نہیں ڈالا ہے	جمع غائب	ماضی قریب منفی معروف
نَیَنداختستی	تو نے نہیں ڈالا ہے	واحد حاضر	ماضی قریب منفی معروف
نَیَنداختستید	تم سب نے نہیں ڈالا ہے	جمع حاضر	ماضی قریب منفی معروف
نَیَنداختستم	میں نے نہیں ڈالا ہے	واحد متکلم	ماضی قریب منفی معروف
نَیَنداختستیم	ہم سب نے نہیں ڈالا ہے	جمع متکلم	ماضی قریب منفی معروف

بحث فعل ماضی قریب مثبت مجہول

گرا دن	ترجمہ	صیغہ	بحث
انداختہ شدست	وہ ڈالا گیا ہے	واحد غائب	ماضی قریب مثبت مجہول
انداختہ شدستند	وہ سب ڈالے گئے ہیں	جمع غائب	ماضی قریب مثبت مجہول
انداختہ شدستی	تو ڈالا گیا ہے	واحد حاضر	ماضی قریب مثبت مجہول
انداختہ شدستید	تم سب ڈالے گئے ہو	جمع حاضر	ماضی قریب مثبت مجہول
انداختہ شدستم	میں ڈالا گیا ہوں	واحد متکلم	ماضی قریب مثبت مجہول
انداختہ شدستیم	ہم سب ڈالے گئے ہیں	جمع متکلم	ماضی قریب مثبت مجہول

بحث فعل ماضی قریب منفی مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
انداختہ نشدست	وہ نہیں ڈالا گیا ہے	واحد غائب	ماضی قریب منفی مجہول
انداختہ نشدستند	وہ سب نہیں ڈالے گئے ہیں	جمع غائب	ماضی قریب منفی مجہول
انداختہ نشدستی	تو نہیں ڈالا گیا ہے	واحد حاضر	ماضی قریب منفی مجہول
انداختہ نشدستید	تم سب نہیں ڈالے گئے ہو	جمع حاضر	ماضی قریب منفی مجہول
انداختہ نشدستم	میں نہیں ڈالا گیا ہوں	واحد متکلم	ماضی قریب منفی مجہول
انداختہ نشدستیم	ہم سب نہیں ڈالے گئے ہیں	جمع متکلم	ماضی قریب منفی مجہول

بحث فعل ماضی بعید مثبت معروف

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
اندوختہ بود	اس نے جمع کیا تھا	واحد غائب	ماضی بعید مثبت معروف
اندوختہ بودند	ان سب نے جمع کیا تھا	جمع غائب	ماضی بعید مثبت معروف
اندوختہ بودی	تو نے جمع کیا تھا	واحد حاضر	ماضی بعید مثبت معروف
اندوختہ بودید	تم سب نے جمع کیا تھا	جمع حاضر	ماضی بعید مثبت معروف
اندوختہ بودم	میں نے جمع کیا تھا	واحد متکلم	ماضی بعید مثبت معروف
اندوختہ بودیم	ہم سب نے جمع کیا تھا	جمع متکلم	ماضی بعید مثبت معروف

بحث فعل ماضی بعید منفی معروف

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
نیندوختہ بود	اس نے نہیں جمع کیا تھا	واحد غائب	ماضی بعید منفی معروف
نیندوختہ بودند	ان سب نے نہیں جمع کیا تھا	جمع غائب	ماضی بعید منفی معروف
نیندوختہ بودی	تو نے نہیں جمع کیا تھا	واحد حاضر	ماضی بعید منفی معروف
نیندوختہ بودید	تم سب نے نہیں جمع کیا تھا	جمع حاضر	ماضی بعید منفی معروف
نیندوختہ بودم	میں نے نہیں جمع کیا تھا	واحد متکلم	ماضی بعید منفی معروف
نیندوختہ بودیم	ہم سب نے نہیں جمع کیا تھا	جمع متکلم	ماضی بعید منفی معروف

بحث فعل ماضی بعید مثبت مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
اندوختہ شدہ بود	وہ جمع کیا گیا تھا	واحد غائب	ماضی بعید مثبت مجہول
اندوختہ شدہ بودند	وہ سب جمع کئے گئے تھے	جمع غائب	ماضی بعید مثبت مجہول
اندوختہ شدہ بودی	تو جمع کیا گیا تھا	واحد حاضر	ماضی بعید مثبت مجہول
اندوختہ شدہ بودید	تم سب جمع کئے گئے تھے	جمع حاضر	ماضی بعید مثبت مجہول
اندوختہ شدہ بودم	میں جمع کیا گیا تھا	واحد متکلم	ماضی بعید مثبت مجہول
اندوختہ شدہ بودیم	ہم سب جمع کئے گئے تھے	جمع متکلم	ماضی بعید مثبت مجہول

بحث فعل ماضی بعید منفی مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
اندوختہ نشدہ بود	وہ نہیں جمع کیا گیا تھا	واحد غائب	ماضی بعید منفی مجہول
اندوختہ نشدہ بودند	وہ سب نہیں جمع کئے گئے تھے	جمع غائب	ماضی بعید منفی مجہول
اندوختہ نشدہ بودی	تو نہیں جمع کیا گیا تھا	واحد حاضر	ماضی بعید منفی مجہول
اندوختہ نشدہ بودید	تم سب نہیں جمع کئے گئے تھے	جمع حاضر	ماضی بعید منفی مجہول
اندوختہ نشدہ بودم	میں نہیں جمع کیا گیا تھا	واحد متکلم	ماضی بعید منفی مجہول
اندوختہ نشدہ بودیم	ہم سب نہیں جمع کئے گئے تھے	جمع متکلم	ماضی بعید منفی مجہول

بحث فعل ماضی احتمالی مثبت معروف ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
آفریدہ باشد	اس نے پیدا کیا ہوگا	واحد غائب	ماضی احتمالی مثبت معروف
آفریدہ باشند	ان سب نے پیدا کیا ہوگا	جمع غائب	ماضی احتمالی مثبت معروف
آفریدہ باشی	تو نے پیدا کیا ہوگا	واحد حاضر	ماضی احتمالی مثبت معروف
آفریدہ باشید	تم سب نے پیدا کیا ہوگا	جمع حاضر	ماضی احتمالی مثبت معروف
آفریدہ باشم	میں نے پیدا کیا ہوگا	واحد متکلم	ماضی احتمالی مثبت معروف
آفریدہ باشیم	ہم سب نے پیدا کیا ہوگا	جمع متکلم	ماضی احتمالی مثبت معروف

بحث فعل ماضی احتمالی منفی معروف ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
نیافریدہ باشد	اس نے نہیں پیدا کیا ہوگا	واحد غائب	ماضی احتمالی منفی معروف
نیافریدہ باشند	ان سب نے نہیں پیدا کیا ہوگا	جمع غائب	ماضی احتمالی منفی معروف
نیافریدہ باشی	تو نے نہیں پیدا کیا ہوگا	واحد حاضر	ماضی احتمالی منفی معروف
نیافریدہ باشید	تم سب نے نہیں پیدا کیا ہوگا	جمع حاضر	ماضی احتمالی منفی معروف
نیافریدہ باشم	میں نے نہیں پیدا کیا ہوگا	واحد متکلم	ماضی احتمالی منفی معروف
نیافریدہ باشیم	ہم سب نے نہیں پیدا کیا ہوگا	جمع متکلم	ماضی احتمالی منفی معروف

بحث فعل ماضی احتمالی مثبت مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
آفریدہ شدہ باشد	وہ پیدا کیا گیا ہوگا	واحد غائب	ماضی احتمالی مثبت مجہول
آفریدہ شدہ باشند	وہ سب پیدا کئے گئے ہونگے	جمع غائب	ماضی احتمالی مثبت مجہول
آفریدہ شدہ باشی	تو پیدا کیا گیا ہوگا	واحد حاضر	ماضی احتمالی مثبت مجہول
آفریدہ شدہ باشید	تم سب پیدا کئے گئے ہونگے	جمع حاضر	ماضی احتمالی مثبت مجہول
آفریدہ شدہ باشم	میں پیدا کیا گیا ہوں گا	واحد متکلم	ماضی احتمالی مثبت مجہول
آفریدہ شدہ باشیم	ہم سب پیدا کئے گئے ہونگے	جمع متکلم	ماضی احتمالی مثبت مجہول

بحث فعل ماضی احتمالی منفی مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
آفریدہ نہ شدہ باشد	وہ نہیں پیدا کیا گیا ہوگا	واحد غائب	ماضی احتمالی منفی مجہول
آفریدہ نہ شدہ باشند	وہ سب نہیں پیدا کئے گئے ہونگے	جمع غائب	ماضی احتمالی منفی مجہول
آفریدہ نہ شدہ باشی	تو نہیں پیدا کیا گیا ہوگا	واحد حاضر	ماضی احتمالی منفی مجہول
آفریدہ نہ شدہ باشید	تم سب نہیں پیدا کئے گئے ہونگے	جمع حاضر	ماضی احتمالی منفی مجہول
آفریدہ نہ شدہ باشم	میں نہیں پیدا کیا گیا ہوں گا	واحد متکلم	ماضی احتمالی منفی مجہول
آفریدہ نہ شدہ باشیم	ہم سب نہیں پیدا کئے گئے ہونگے	جمع متکلم	ماضی احتمالی منفی مجہول

بحث فعل ماضی استمراری مثبت معروف

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
می آسود	وہ آرام کرتا تھا	واحد غائب	ماضی استمراری مثبت معروف
می آسودند	وہ سب آرام کرتے تھے	جمع غائب	ماضی استمراری مثبت معروف
می آسودی	تو آرام کرتا تھا	واحد حاضر	ماضی استمراری مثبت معروف
می آسودید	تم سب آرام کرتے تھے	جمع حاضر	ماضی استمراری مثبت معروف
می آسودم	میں آرام کرتا تھا	واحد متکلم	ماضی استمراری مثبت معروف
می آسودیم	ہم سب آرام کرتے تھے	جمع متکلم	ماضی استمراری مثبت معروف

بحث فعل ماضی استمراری منفی معروف

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
نمی آسود	وہ نہیں آرام کرتا تھا	واحد غائب	ماضی استمراری منفی معروف
نمی آسودند	وہ سب نہیں آرام کرتے تھے	جمع غائب	ماضی استمراری منفی معروف
نمی آسودی	تو نہیں آرام کرتا تھا	واحد حاضر	ماضی استمراری منفی معروف
نمی آسودید	تم سب نہیں آرام کرتے تھے	جمع حاضر	ماضی استمراری منفی معروف
نمی آسودم	میں نہیں آرام کرتا تھا	واحد متکلم	ماضی استمراری منفی معروف
نمی آسودیم	ہم سب نہیں آرام کرتے تھے	جمع متکلم	ماضی استمراری منفی معروف

بحث فعل ماضی استمراری مثبت مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
آسودہ می شد	وہ آرام کیا جاتا تھا	واحد غائب	ماضی استمراری مثبت مجہول
آسودہ می شدند	وہ سب آرام کیے جاتے تھے	جمع غائب	ماضی استمراری مثبت مجہول
آسودہ می شدی	تو آرام کیا جاتا تھا	واحد حاضر	ماضی استمراری مثبت مجہول
آسودہ می شدید	تم سب آرام کیے جاتے تھے	جمع حاضر	ماضی استمراری مثبت مجہول
آسودہ می شدم	میں آرام کیا جاتا تھا	واحد متکلم	ماضی استمراری مثبت مجہول
آسودہ می شدیم	ہم سب آرام کیے جاتے تھے	جمع متکلم	ماضی استمراری مثبت مجہول

بحث فعل ماضی استمراری منفی مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
آسودہ نمی شد	وہ نہیں آرام کیا جاتا تھا	واحد غائب	ماضی استمراری منفی مجہول
آسودہ نمی شدند	وہ سب نہیں آرام کیے جاتے تھے	جمع غائب	ماضی استمراری منفی مجہول
آسودہ نمی شدی	تو نہیں آرام کیا جاتا تھا	واحد حاضر	ماضی استمراری منفی مجہول
آسودہ نمی شدید	تم سب نہیں آرام کیے جاتے تھے	جمع حاضر	ماضی استمراری منفی مجہول
آسودہ نمی شدم	میں نہیں آرام کیا جاتا تھا	واحد متکلم	ماضی استمراری منفی مجہول
آسودہ نمی شدیم	ہم سب نہیں آرام کیے جاتے تھے	جمع متکلم	ماضی استمراری منفی مجہول

﴿بحث فعل ماضی تمنائی مثبت معروف﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
افراختے	کاش کہ وہ اٹھاتا	واحد غائب	ماضی تمنائی مثبت معروف
افراختندے	کاش کہ وہ سب اٹھاتے	جمع غائب	ماضی تمنائی مثبت معروف
کاش می افراختی	کاش کہ تو اٹھاتا	واحد حاضر	ماضی تمنائی مثبت معروف
کاش می افراختید	کاش کہ تم سب اٹھاتے	جمع حاضر	ماضی تمنائی مثبت معروف
افراختے	کاش کہ میں اٹھاتا	واحد متکلم	ماضی تمنائی مثبت معروف
کاش می افراختیم	کاش کہ ہم سب اٹھاتے	جمع متکلم	ماضی تمنائی مثبت معروف

﴿بحث فعل ماضی تمنائی منفی معروف﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
نیفر اُختے	کاش کہ وہ نہ اٹھاتا	واحد غائب	ماضی تمنائی منفی معروف
نیفر اُختندے	کاش کہ وہ سب نہ اٹھاتے	جمع غائب	ماضی تمنائی منفی معروف
کاش نمی افراختی	کاش کہ تو نہ اٹھاتا	واحد حاضر	ماضی تمنائی منفی معروف
کاش نمی افراختید	کاش کہ تم سب نہ اٹھاتے	جمع حاضر	ماضی تمنائی منفی معروف
نیفر اُختے	کاش کہ میں نہ اٹھاتا	واحد متکلم	ماضی تمنائی منفی معروف
کاش نمی افراختیم	کاش کہ ہم سب نہ اٹھاتے	جمع متکلم	ماضی تمنائی منفی معروف

بحث فعل ماضی تمنائی مثبت مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
افراختہ شدے	کاش کہ وہ اٹھایا جاتا	واحد غائب	ماضی تمنائی مثبت مجہول
افراختہ شدندے	کاش کہ وہ سب اٹھائے جاتے	جمع غائب	ماضی تمنائی مثبت مجہول
کاش افراختہ می شدی	کاش کہ تو اٹھایا جاتا	واحد حاضر	ماضی تمنائی مثبت مجہول
کاش افراختہ می شدید	کاش کہ تم سب اٹھائے جاتے	جمع حاضر	ماضی تمنائی مثبت مجہول
افراختہ شدے	کاش کہ میں اٹھایا جاتا	واحد متکلم	ماضی تمنائی مثبت مجہول
کاش افراختہ می شدیم	کاش کہ ہم سب اٹھائے جاتے	جمع متکلم	ماضی تمنائی مثبت مجہول

بحث فعل ماضی تمنائی منفی مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
افراختہ نشدے	کاش کہ وہ نہ اٹھایا جاتا	واحد غائب	ماضی تمنائی منفی مجہول
افراختہ نشدندے	کاش کہ وہ سب نہ اٹھائے جاتے	جمع غائب	ماضی تمنائی منفی مجہول
کاش افراختہ نمی شدی	کاش کہ تو نہ اٹھایا جاتا	واحد حاضر	ماضی تمنائی منفی مجہول
کاش افراختہ نمی شدید	کاش کہ تم سب نہ اٹھائے جاتے	جمع حاضر	ماضی تمنائی منفی مجہول
افراختہ نشدے	کاش کہ میں نہ اٹھایا جاتا	واحد متکلم	ماضی تمنائی منفی مجہول
کاش افراختہ نمی شدیم	کاش کہ ہم سب نہ اٹھائے جاتے	جمع متکلم	ماضی تمنائی منفی مجہول

﴿ بحث فعل مستقبل مثبت معروف ﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
خواہد انپاشت	وہ بھرے گا	واحد غائب	مستقبل مثبت معروف
خواہند انپاشت	وہ سب بھرینگے	جمع غائب	مستقبل مثبت معروف
خواہی انپاشت	تو بھرے گا	واحد حاضر	مستقبل مثبت معروف
خواہید انپاشت	تم سب بھرو گے	جمع حاضر	مستقبل مثبت معروف
خواہم انپاشت	میں بھروں گا	واحد متکلم	مستقبل مثبت معروف
خواہیم انپاشت	ہم سب بھرینگے	جمع متکلم	مستقبل مثبت معروف

﴿ بحث فعل مستقبل منفی معروف ﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
نخواہد انپاشت	وہ نہیں بھرے گا	واحد غائب	مستقبل منفی معروف
نخواہند انپاشت	وہ سب نہیں بھرینگے	جمع غائب	مستقبل منفی معروف
نخواہی انپاشت	تو نہیں بھرے گا	واحد حاضر	مستقبل منفی معروف
نخواہید انپاشت	تم سب نہیں بھرو گے	جمع حاضر	مستقبل منفی معروف
نخواہم انپاشت	میں نہیں بھروں گا	واحد متکلم	مستقبل منفی معروف
نخواہیم انپاشت	ہم سب نہیں بھرینگے	جمع متکلم	مستقبل منفی معروف

بحث فعل مستقبل مثبت مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
انپاشتہ خواہد شد	وہ بھرا جائے گا	واحد غائب	مستقبل مثبت مجہول
انپاشتہ خواہند شد	وہ سب بھرے جائیں گے	جمع غائب	مستقبل مثبت مجہول
انپاشتہ خواہی شد	تو بھرا جائے گا	واحد حاضر	مستقبل مثبت مجہول
انپاشتہ خواہید شد	تم سب بھرے جاؤ گے	جمع حاضر	مستقبل مثبت مجہول
انپاشتہ خواہم شد	میں بھرا جاؤں گا	واحد متکلم	مستقبل مثبت مجہول
انپاشتہ خواہیم شد	ہم سب بھرے جائیں گے	جمع متکلم	مستقبل مثبت مجہول

بحث فعل مستقبل منفی مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
انپاشتہ نخواہد شد	وہ نہیں بھرا جائیگا	واحد غائب	مستقبل منفی مجہول
انپاشتہ نخواہند شد	وہ سب نہیں بھرے جائیں گے	جمع غائب	مستقبل منفی مجہول
انپاشتہ نخواہی شد	تو نہیں بھرا جائیگا	واحد حاضر	مستقبل منفی مجہول
انپاشتہ نخواہید شد	تم سب نہیں بھرے جاؤ گے	جمع حاضر	مستقبل منفی مجہول
انپاشتہ نخواہم شد	میں نہیں بھرا جاؤں گا	واحد متکلم	مستقبل منفی مجہول
انپاشتہ نخواہیم شد	ہم سب نہیں بھرے جائیں گے	جمع متکلم	مستقبل منفی مجہول

بحث فعل مضارع مطلق مثبت معروف ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
بخشد	وہ بخشتا ہے یا بخشتے گا	واحد غائب	مضارع مطلق مثبت معروف
بخشد	وہ سب بخشتے ہیں یا بخشیں گے	جمع غائب	مضارع مطلق مثبت معروف
بخشی	تو بخشتا ہے یا بخشتے گا	واحد حاضر	مضارع مطلق مثبت معروف
بخشید	تم سب بخشتے ہو یا بخشو گے	جمع حاضر	مضارع مطلق مثبت معروف
بخشم	میں بخشتا ہوں یا بخشوں گا	واحد متکلم	مضارع مطلق مثبت معروف
بخشیم	ہم سب بخشتے ہیں یا بخشیں گے	جمع متکلم	مضارع مطلق مثبت معروف

بحث فعل مضارع مطلق منفی معروف ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
نبخشد	وہ نہیں بخشتا ہے یا بخشتے گا	واحد غائب	مضارع مطلق منفی معروف
نبخشد	وہ سب نہیں بخشتے ہیں یا بخشیں گے	جمع غائب	مضارع مطلق منفی معروف
نبخشی	تو نہیں بخشتا ہے یا بخشتے گا	واحد حاضر	مضارع مطلق منفی معروف
نبخشید	تم سب نہیں بخشتے ہو یا بخشو گے	جمع حاضر	مضارع مطلق منفی معروف
نبخشم	میں نہیں بخشتا ہوں یا بخشوں گا	واحد متکلم	مضارع مطلق منفی معروف
نبخشیم	ہم سب نہیں بخشتے ہیں یا بخشیں گے	جمع متکلم	مضارع مطلق منفی معروف

بحث فعل مضارع مطلق مثبت مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
بخشید ہ شود	وہ بخشا جاتا ہے یا بخشا جائے گا	واحد غائب	مضارع مطلق مثبت مجہول
بخشید ہ شوند	وہ سب بخشے جاتے ہیں یا بخشے جائیں گے	جمع غائب	مضارع مطلق مثبت مجہول
بخشید ہ شوی	تو بخشا جاتا ہے یا بخشا جائے گا	واحد حاضر	مضارع مطلق مثبت مجہول
بخشید ہ شوید	تم سب بخشے جاتے ہو یا بخشے جاؤ گے	جمع حاضر	مضارع مطلق مثبت مجہول
بخشید ہ شوم	میں بخشا جاتا ہوں یا بخشا جاؤں گا	واحد متکلم	مضارع مطلق مثبت مجہول
بخشید ہ شویم	ہم سب بخشے جاتے ہیں یا بخشے جائیں گے	جمع متکلم	مضارع مطلق مثبت مجہول

بحث فعل مضارع مطلق منفی مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
بخشید ہ نشود	وہ نہیں بخشا جاتا ہے یا نہیں بخشا جائے گا	واحد غائب	مضارع مطلق منفی مجہول
بخشید ہ نشوند	وہ سب نہیں بخشے جاتے ہیں یا نہیں بخشے جائیں گے	جمع غائب	مضارع مطلق منفی مجہول
بخشید ہ نشوی	تو نہیں بخشا جاتا ہے یا نہیں بخشا جائے گا	واحد حاضر	مضارع مطلق منفی مجہول
بخشید ہ نشوید	تم سب نہیں بخشے جاتے ہو یا نہیں بخشے جاؤ گے	جمع حاضر	مضارع مطلق منفی مجہول
بخشید ہ نشوم	میں نہیں بخشا جاتا ہوں یا نہیں بخشا جاؤں گا	واحد متکلم	مضارع مطلق منفی مجہول
بخشید ہ نشویم	ہم سب نہیں بخشے جاتے ہیں یا نہیں بخشے جائیں گے	جمع متکلم	مضارع مطلق منفی مجہول

بحث فعل مضارع دوامی مثبت معروف

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
می بستہ باشد	وہ باندھتا رہتا ہے یا باندھتا رہے گا	واحد غائب	مضارع دوامی مثبت معروف
می بستہ باشند	وہ سب باندھتے رہتے ہیں یا باندھتے رہیں گے	جمع غائب	مضارع دوامی مثبت معروف
می بستہ باشی	تو باندھتا رہتا ہے یا باندھتا رہے گا	واحد حاضر	مضارع دوامی مثبت معروف
می بستہ باشید	تم سب باندھتے رہتے ہو یا باندھتے رہو گے	جمع حاضر	مضارع دوامی مثبت معروف
می بستہ باشم	میں باندھتا رہتا ہوں یا باندھتا رہوں گا	واحد متکلم	مضارع دوامی مثبت معروف
می بستہ باشیم	ہم سب باندھتے رہتے ہیں یا باندھتے رہیں گے	جمع متکلم	مضارع دوامی مثبت معروف

بحث فعل مضارع دوامی منفی معروف

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
می نبستہ باشد	وہ نہیں باندھتا رہتا ہے یا نہیں باندھتا رہے گا	واحد غائب	مضارع دوامی منفی معروف
می نبستہ باشند	وہ سب نہیں باندھتے رہتے ہیں یا نہیں باندھتے رہیں گے	جمع غائب	مضارع دوامی منفی معروف
می نبستہ باشی	تو نہیں باندھتا رہتا ہے یا نہیں باندھتا رہے گا	واحد حاضر	مضارع دوامی منفی معروف
می نبستہ باشید	تم سب نہیں باندھتے رہتے ہو یا نہیں باندھتے رہو گے	جمع حاضر	مضارع دوامی منفی معروف
می نبستہ باشم	میں نہیں باندھتا رہتا ہوں یا نہیں باندھتا رہوں گا	واحد متکلم	مضارع دوامی منفی معروف
می نبستہ باشیم	ہم سب نہیں باندھتے رہتے ہیں یا نہیں باندھتے رہیں گے	جمع متکلم	مضارع دوامی منفی معروف

بحث فعل مضارع دوامی مثبت مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
بستہ می شدہ باشد	وہ باندھا جاتا رہتا ہے یا باندھا جاتا رہے گا	واحد غائب	مضارع دوامی مثبت مجہول
بستہ می شدہ باشند	وہ سب باندھے جاتے رہتے ہیں یا باندھے جاتے رہیں گے	جمع غائب	مضارع دوامی مثبت مجہول
بستہ می شدہ باشی	تو باندھا جاتا رہتا ہے یا باندھا جاتا رہے گا	واحد حاضر	مضارع دوامی مثبت مجہول
بستہ می شدہ باشید	تم سب باندھے جاتے رہتے ہو یا باندھے جاتے رہو گے	جمع حاضر	مضارع دوامی مثبت مجہول
بستہ می شدہ باشم	میں باندھا جاتا رہتا ہوں یا باندھا جاتا رہوں گا	واحد متکلم	مضارع دوامی مثبت مجہول
بستہ می شدہ باشیم	ہم سب باندھے جاتے رہتے ہیں یا باندھے جاتے رہیں گے	جمع متکلم	مضارع دوامی مثبت مجہول

بحث فعل مضارع دوامی منفی مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
بستہ می نشدہ باشد	وہ نہیں باندھا جاتا رہتا ہے یا باندھا جاتا رہے گا	واحد غائب	مضارع دوامی منفی مجہول
بستہ می نشدہ باشند	وہ سب نہیں باندھے جاتے رہتے ہیں یا باندھے جاتے رہیں گے	جمع غائب	مضارع دوامی منفی مجہول
بستہ می نشدہ باشی	تو نہیں باندھا جاتا رہتا ہے یا باندھا جاتا رہے گا	واحد حاضر	مضارع دوامی منفی مجہول
بستہ می نشدہ باشید	تم سب نہیں باندھے جاتے رہتے ہو یا باندھے جاتے رہو گے	جمع حاضر	مضارع دوامی منفی مجہول
بستہ می نشدہ باشم	میں نہیں باندھا جاتا رہتا ہوں یا باندھا جاتا رہوں گا	واحد متکلم	مضارع دوامی منفی مجہول
بستہ می نشدہ باشیم	ہم سب نہیں باندھے جاتے رہتے ہیں یا باندھے جاتے رہیں گے	جمع متکلم	مضارع دوامی منفی مجہول

بحث فعل حال مثبت معروف ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
می تراشد	وہ چھیلتا ہے	واحد غائب	فعل حال مثبت معروف
می تراشد	وہ سب چھیلتے ہیں	جمع غائب	فعل حال مثبت معروف
می تراشی	تو چھیلتا ہے	واحد حاضر	فعل حال مثبت معروف
می تراشید	تم سب چھیلتے ہو	جمع حاضر	فعل حال مثبت معروف
می تراشم	میں چھیلتا ہوں	واحد متکلم	فعل حال مثبت معروف
می تراشیم	ہم سب چھیلتے ہیں	جمع متکلم	فعل حال مثبت معروف

بحث فعل حال منفی معروف ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
نمی تراشد	وہ نہیں چھیلتا ہے	واحد غائب	فعل حال منفی معروف
نمی تراشد	وہ سب نہیں چھیلتے ہیں	جمع غائب	فعل حال منفی معروف
نمی تراشی	تو نہیں چھیلتا ہے	واحد حاضر	فعل حال منفی معروف
نمی تراشید	تم سب نہیں چھیلتے ہو	جمع حاضر	فعل حال منفی معروف
نمی تراشم	میں نہیں چھیلتا ہوں	واحد متکلم	فعل حال منفی معروف
نمی تراشیم	ہم سب نہیں چھیلتے ہیں	جمع متکلم	فعل حال منفی معروف

بحث فعل حال مثبت مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
تراشیدہ می شود	وہ چھیلا جاتا ہے	واحد غائب	فعل حال مثبت مجہول
تراشیدہ می شوند	وہ سب چھیلے جاتے ہیں	جمع غائب	فعل حال مثبت مجہول
تراشیدہ می شوی	تو چھیلا جاتا ہے	واحد حاضر	فعل حال مثبت مجہول
تراشیدہ می شوید	تم سب چھیلے جاتے ہو	جمع حاضر	فعل حال مثبت مجہول
تراشیدہ می شوم	میں چھیلا جاتا ہوں	واحد متکلم	فعل حال مثبت مجہول
تراشیدہ می شویم	ہم سب چھیلے جاتے ہیں	جمع متکلم	فعل حال مثبت مجہول

بحث فعل حال منفی مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
تراشیدہ نمی شود	وہ نہیں چھیلا جاتا ہے	واحد غائب	فعل حال منفی مجہول
تراشیدہ نمی شوند	وہ سب نہیں چھیلے جاتے ہیں	جمع غائب	فعل حال منفی مجہول
تراشیدہ نمی شوی	تو نہیں چھیلا جاتا ہے	واحد حاضر	فعل حال منفی مجہول
تراشیدہ نمی شوید	تم سب نہیں چھیلے جاتے ہو	جمع حاضر	فعل حال منفی مجہول
تراشیدہ نمی شوم	میں نہیں چھیلا جاتا ہوں	واحد متکلم	فعل حال منفی مجہول
تراشیدہ نمی شویم	ہم سب نہیں چھیلے جاتے ہیں	جمع متکلم	فعل حال منفی مجہول

بحث فعل امر مطلق معروف

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
باید کہ بپاؤد	چاہیے کہ وہ بنے	واحد غائب	امر مطلق معروف
باید کہ بپاؤند	چاہیے کہ وہ سب بنیں	جمع غائب	امر مطلق معروف
بپاؤ	تو بن	واحد حاضر	امر مطلق معروف
بپاؤید	تم سب بنو	جمع حاضر	امر مطلق معروف
باید کہ بپاؤم	چاہیے کہ میں بنوں	واحد متکلم	امر مطلق معروف
باید کہ بپاؤیم	چاہیے کہ ہم سب بنیں	جمع متکلم	امر مطلق معروف

بحث فعل امر مطلق مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
باید کہ بافیدہ شود	چاہیے کہ وہ بنا جائے	واحد غائب	امر مطلق مجہول
باید کہ بافیدہ شوند	چاہیے کہ وہ سب بنے جائیں	جمع غائب	امر مطلق مجہول
بافیدہ شو	تو بنا جا	واحد حاضر	امر مطلق مجہول
بافیدہ شوید	تم سب بنے جاؤ	جمع حاضر	امر مطلق مجہول
باید کہ بافیدہ شوم	چاہیے کہ میں بنا جاؤں	واحد متکلم	امر مطلق مجہول
باید کہ بافیدہ شویم	چاہیے کہ ہم سب بنے جائیں	جمع متکلم	امر مطلق مجہول

بحث فعل امر دوامی معروف

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
باید کہ می بریدہ باشد	چاہیے کہ وہ کاٹتا رہے	واحد غائب	امردوامی معروف
باید کہ می بریدہ باشند	چاہیے کہ وہ سب کاٹتے رہیں	جمع غائب	امردوامی معروف
می بریدہ باش	تو کاٹتا رہ	واحد حاضر	امردوامی معروف
می بریدہ باشید	تم سب کاٹتے رہو	جمع حاضر	امردوامی معروف
باید کہ می بریدہ باشم	چاہیے کہ میں کاٹتا رہوں	واحد متکلم	امردوامی معروف
باید کہ می بریدہ باشیم	چاہیے کہ ہم سب کاٹتے رہیں	جمع متکلم	امردوامی معروف

بحث فعل امر دوامی مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
باید کہ بریدہ می شدہ باشد	چاہیے کہ وہ کاٹا جاتا رہے	واحد غائب	امردوامی مجہول
باید کہ بریدہ می شدہ باشند	چاہیے کہ وہ سب کاٹے جاتے رہیں	جمع غائب	امردوامی مجہول
بریدہ می شدہ باش	تو کاٹا جاتا رہ	واحد حاضر	امردوامی مجہول
بریدہ می شدہ باشید	تم سب کاٹے جاتے رہو	جمع حاضر	امردوامی مجہول
باید کہ بریدہ می شدہ باشم	چاہیے کہ میں کاٹا جاتا رہوں	واحد متکلم	امردوامی مجہول
باید کہ بریدہ می شدہ باشیم	چاہیے کہ ہم سب کاٹے جاتے رہیں	جمع متکلم	امردوامی مجہول

بحث فعل نہی مطلق معروف

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
باید کہ نبرد آرد	چاہیے کہ وہ نہ اٹھائے	واحد غائب	نہی مطلق معروف
باید کہ نبرد دارند	چاہیے کہ وہ سب نہ اٹھائیں	جمع غائب	نہی مطلق معروف
مُبردار	تو مت اٹھا	واحد حاضر	نہی مطلق معروف
مبردارید	تم سب مت اٹھاؤ	جمع حاضر	نہی مطلق معروف
باید کہ نبرد ارم	چاہیے کہ میں نہ اٹھاؤں	واحد متکلم	نہی مطلق معروف
باید کہ نبرد ارمیم	چاہیے کہ ہم سب نہ اٹھائیں	جمع متکلم	نہی مطلق معروف

بحث فعل نہی مطلق مجہول

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
باید کہ برداشتہ نشود	چاہیے کہ وہ نہ اٹھایا جائے	واحد غائب	نہی مطلق مجہول
باید کہ برداشتہ نشوند	چاہیے کہ وہ سب نہ اٹھائے جائیں	جمع غائب	نہی مطلق مجہول
برداشتہ مشو	تو مت اٹھایا جا	واحد حاضر	نہی مطلق مجہول
برداشتہ مشوید	تم سب مت اٹھائے جاؤ	جمع حاضر	نہی مطلق مجہول
باید کہ برداشتہ نشوم	چاہیے کہ میں نہ اٹھایا جاؤں	واحد متکلم	نہی مطلق مجہول
باید کہ برداشتہ نشویم	چاہیے کہ ہم سب نہ اٹھائے جائیں	جمع متکلم	نہی مطلق مجہول

بحث فعل نہی دوامی معروف ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
باید کہ می نبرد داشته باشد	چاہیے کہ وہ نہ اٹھاتا رہے	واحد غائب	نہی دوامی معروف
باید کہ می نبرد داشته باشند	چاہیے کہ وہ سب نہ اٹھاتے رہیں	جمع غائب	نہی دوامی معروف
می برداشته مباش	تو مت اٹھاتا رہ	واحد حاضر	نہی دوامی معروف
می برداشته مباشید	تم سب مت اٹھاتے رہو	جمع حاضر	نہی دوامی معروف
باید کہ می نبرد داشته باشم	چاہیے کہ میں نہ اٹھاتا رہوں	واحد متکلم	نہی دوامی معروف
باید کہ می نبرد داشته باشیم	چاہیے کہ ہم سب نہ اٹھاتے رہیں	جمع متکلم	نہی دوامی معروف

بحث فعل نہی دوامی مجہول ﴿﴾

گردان	ترجمہ	صیغہ	بحث
باید کہ برداشته می نشدہ باشد	چاہیے کہ وہ نہ اٹھایا جاتا رہے	واحد غائب	نہی دوامی مجہول
باید کہ برداشته می نشدہ باشند	چاہیے کہ وہ سب نہ اٹھائے جاتے رہیں	جمع غائب	نہی دوامی مجہول
برداشته می شدہ مباش	تو مت اٹھایا جاتا رہ	واحد حاضر	نہی دوامی مجہول
برداشته می شدہ مباشید	تم سب مت اٹھائے جاتے رہو	جمع حاضر	نہی دوامی مجہول
باید کہ برداشته می نشدہ باشم	چاہیے کہ میں نہ اٹھایا جاتا رہوں	واحد متکلم	نہی دوامی مجہول
باید کہ برداشته می نشدہ باشیم	چاہیے کہ ہم سب نہ اٹھائے جاتے رہیں	جمع متکلم	نہی دوامی مجہول

باب دوم اسم

﴿۲﴾ اسم: وہ کلمہ ہے جو اپنے معنی بتانے میں کسی کلمہ کے ملنے کا محتاج نہ ہو اور اس میں تینوں زمانوں میں سے کوئی زمانہ نہ پایا جائے۔ جیسے: زید، اسپ، سرخ، وغیرہ۔
معنی کے اعتبار سے اسم کی دو قسمیں ہیں: (۱) اسم ذات (۲) اسم صفت۔
(۱) اسم ذات: وہ اسم ہے جس سے کسی کلمہ کی ذات سمجھی جائے۔ جیسے زید، دیوبند۔
درخت، وغیرہ۔

(۲) اسم صفت: وہ اسم ہے جو کسی چیز کے معنی و صفی پر دلالت کرے۔ جیسے: نیک، بد،
وغیرہ۔

قاعدہ: اسم ذات پر ”حروفِ معنوی“ بڑھانے سے اسم صفت بن جاتا ہے۔ جیسے:
غم سے غمناک، غمگین۔

قاعدہ: اسم صفت پر ”یائے مصدری“ بڑھانے سے اسم ذات بن جاتا ہے۔ جیسے:
نیک سے نیکی۔ بد سے بدی۔

تمثیلات اسم ذات و اسم صفت

کتاب۔ احمد۔ دریا۔ دہلی۔ انسان۔ نیک۔ بد۔ خوب۔ زشت۔ زیبا۔
اندوہ گیس۔ غمناک۔ شاہوار۔ نیکی۔ بدی۔ سختی۔ نرمی۔ غمناکی۔
مطلق اسم کی تین قسمیں ہیں: (۱) اسم مشتق (۲) اسم مصدر (۳) اسم جامد۔

فصل اول اسم مشتق

- (۱) اسم مشتق: وہ اسم ہے جو مصدر سے بنے اور اس سے کچھ نہ بنے، یہ اسم صفت ہی ہوتا ہے۔ اس کی آٹھ قسمیں ہیں: (۱) اسم فاعل (۲) اسم مفعول (۳) اسم ظرف (۴) اسم آلہ (۵) اسم تفضیل (۶) صفت مشبہ (۷) اسم حالیہ (۸) حاصل مصدر۔
- (۱) اسم فاعل: وہ اسم مشتق ہے جو ایسی ذات پر دلالت کرے جس سے فعل صادر ہو یا فعل کا اس سے تعلق ہو۔ جیسے: خوانندہ، رہنما، وغیرہ۔
- اسم فاعل کی دو قسمیں ہیں: (۱) اسم فاعل قیاسی (۲) اسم فاعل سماعی۔
- (۱) اسم فاعل قیاسی: وہ اسم فاعل ہے جس کے بنانے کا مستقل قاعدہ ہے۔ جیسے: خوانندہ۔

- اسم فاعل قیاسی بنانے کا قاعدہ: امر حاضر پر لفظ ”ندہ“ بڑھانے سے اسم فاعل قیاسی بنتا ہے۔ جیسے: خواں سے خوانندہ، آموز سے آموزندہ۔
- (۲) اسم فاعل سماعی: وہ اسم فاعل ہے جس کے بنانے کا مستقل قاعدہ نہ ہو؛ بلکہ اہل زبان سے سننے کی وجہ سے اس کو اسم فاعل مان لیا گیا ہو۔ جیسے: جہاں آفریں۔
- ﴿اسم فاعل سماعی (ترکیبی) بنانے کے قاعدے﴾

(۱)	دو اسموں سے بنتا ہے۔ جیسے: وہ خدا (گاؤں والا)، جہاں پناہ (دنیا کو پناہ دینے والا)۔
(۲)	اسم و حرف سے بنتا ہے۔ جیسے: اندوہ گیس (غمگین) غم ناک (غمگین)۔

(۳)	اسمِ فعل سے بنتا ہے۔ جیسے: رہنما (راستہ دکھانے والا) جہاں سوز (دنیا کو جلانے والا)۔
(۴)	فعل و حرف سے بنتا ہے۔ جیسے: دانا، خریدار وغیرہ۔ ان قاعدوں کے علاوہ جس میں بھی فاعلیت کے معنی پائے جائیں وہ بھی اسمِ فاعل ہوگا، جیسے گدا، افزوں، پرہیزگار، وغیرہ۔

تمثیلات اسمِ فاعلِ قیاسی و سماعی

داندہ۔ چارہ ساز۔ خوانندہ۔ کنندہ۔ شنوا۔ آہنگر۔ روندہ۔ نیکوکار۔ با خدا۔
 نانہجار۔ خود بی۔ فیلباں۔ شرم سار۔ دادگر۔ دولت مند۔ زیبا۔ دزدندہ۔
 (۲) اسمِ مفعول: وہ اسم مشتق ہے جو ایسی ذات پر دلالت کرے جس پر فعل واقع ہو۔
 جیسے: خواندہ۔

اسمِ مفعول کی دو قسمیں ہیں: (۱) اسمِ مفعولِ قیاسی (۲) اسمِ مفعولِ سماعی۔
 (۱) اسمِ مفعولِ قیاسی: وہ اسمِ مفعول ہے جس کے بنانے کا مستقل قاعدہ ہے۔ جیسے: آموختہ۔
 اسمِ مفعولِ قیاسی بنانے کا قاعدہ: ماضی مطلق کے واحد غائب کے آخر میں ”ہ“ ”یا“
 دہ کر دینے سے اسمِ مفعولِ قیاسی بن جاتا ہے۔ جیسے: آموخت سے آموختہ۔

(۲) اسمِ مفعولِ سماعی: وہ اسمِ مفعول ہے جس کے بنانے کا مستقل قاعدہ نہ ہو؛ بلکہ اہل زبان سے سننے کی وجہ سے اس کو اسمِ مفعول مان لیا گیا ہو۔ جیسے دست پُخت (ہاتھ کا پکایا ہوا)۔

﴿ اسمِ مفعولِ سماعی (ترکیبی) بنانے کے قاعدے ﴾

(۱) اسمِ و امر سے بنتا ہے۔ جیسے: پامال (پاؤں سے روند اہوا)۔

(۲) اسم و نہی سے بنتا ہے۔ جیسے: کس مپرس (بے چارہ)۔

(۳) اسم و ماضی سے بنتا ہے۔ جیسے: دست پخت و غیرہ، اور اس کے علاوہ جس میں بھی مفعولیت کے معنی پائے جائیں وہ بھی اسم مفعول ہوگا۔ جیسے: گوہر نثار، شہر بدر، وغیرہ۔

اسم فاعل و اسم مفعول کی جمع بنانے کا قاعدہ: اسم فاعل اور اسم مفعول کی ”ہا“ کو گاف سے بدل کر آخر میں ”الف نون“ بڑھانے سے اسم فاعل اور اسم مفعول کی جمع بن جاتی ہے۔ جیسے: کنندہ سے کنندگان (کرنے والے)، کردہ سے کردگان (کیے ہوئے)۔

تمثیلات اسم مفعول قیاسی و سماعی

خوردہ۔ دانستہ۔ خفتہ۔ آمدہ۔ نظر بند۔ قلم کار۔ دلپذیر۔ دل گیر۔ شاہنواز۔
زراندوز۔ پیشکش۔ دستگرداں۔ زہر آمیز۔ دل پسند۔ کس مخر۔ خواب آلود۔ سیلاب
برد۔ خار بست۔ غبار آلود۔ دریا برد۔ گرفتہ خاطر۔ جلا وطن۔ ناز پروردہ۔

(۳) اسم ظرف: فعل کے واقع ہونے کی جگہ یا وقت کو کہتے ہیں۔

اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) ظرف مکان (۲) ظرف زمان۔

(۱) ظرف مکان: فعل کے واقع ہونے کی جگہ کو کہتے ہیں۔ جیسے: عید گاہ۔

﴿ظرف مکان بنانے کے قاعدے﴾

(۱) مصدر و اسم کے آخر میں ”گاہ“ بڑھاتے ہیں، جیسے: خوردن گاہ، سجدہ گاہ۔

(۲) اسم کے آخر میں ”کدہ“۔ ”داں“۔ ”خانہ“۔ ”سرائے“۔ ”سار“۔ ”بار“۔

”زار“۔ ”ستان“۔ ”لاخ“۔ ”آباد“۔ ”گنڈ“ بڑھاتے ہیں۔

- (۳) اسم سے پہلے ”جائے“ لاتے ہیں۔ جیسے: جائے ولادت، (ولادت کی جگہ)۔
 (۴) اور امر سے پہلے اسم لاتے ہیں۔ جیسے: آب ریز، (پانی گرنے کی جگہ)۔
 (۲) ظرف زمان: فعل کے واقع ہونے کے وقت کو کہتے ہیں۔ جیسے سحر گاہ، صبح کا وقت۔

﴿ظرف زمان بنانے کے قاعدے﴾

- (۱) اسمائے وقتیہ ”صبح“، ”سحر“، ”بامداد“، ”چاشت“، ”پیشیں“، ”شام“ کے آخر میں ”گاہ“، ”گہ“، ”گاہاں“، ”الف نون“ بڑھا دیتے ہیں۔
 (۲) ”ہنگام“ کو اسمائے وقتیہ کے شروع میں لگاتے ہیں۔
 فائدہ: جملہ میں ”چوں“ بھی ظرف زمان کا معنی دیتا ہے۔ جیسے: چوں طاعت کنی لبس شاہی میپوش (جب تو عبادت کرے تو شاہی لباس مت پہن)۔

تمثیلات ظرف زمان و مکان

- خفتن گاہ۔ عید گاہ۔ مے کدہ۔ عطرداں۔ کارخانہ۔ حرم سرائے۔ کوہ سار۔ نمک سار۔
 دریابار۔ لالہ زار۔ گلستاں۔ سنگلاخ۔ خراب آباد۔ انارگند۔ جائے نماز۔ زر خیز۔ آب ریز۔ دیو بند۔ صبح گاہ۔ سحر گاہ۔ بامداداں۔ ہنگام چاشت۔ پیشیں گاہاں۔ شام گاہاں۔
 (۴) اسم آلہ: وہ اسم مشتق ہے جو فعل کے لیے اوزار ہو۔ جیسے قلم تراش، قلم چھیلنے کا آلہ۔

﴿اسم آلہ بنانے کے قاعدے﴾

- (۱) امر کے آخر میں ”ہ“ زیادہ کرتے ہیں۔ جیسے: سنبہ، سوراخ کرنے کا آلہ۔
 (۲) امر سے پہلے کوئی اسم لاتے ہیں۔ جیسے: جاروب، جھاڑو۔

تمثیلات اسم آلہ

سُنبہ - اُسٹرہ - تابہ - جاروب - کفگیر - باؤ زن - سرپوش - دست مال - گلو بند -
پاپوش - تہ بند - موسیٰ - موتر اش - رومال - قُط زن - سُر بند - فتنیلہ سوز - کوبہ -
(۵) اسم تفضیل: وہ اسم مشتق ہے جو اپنے موصوف کے وصف میں دوسرے کے مقابلہ
میں زیادتی پیدا کرے۔ جیسے: خوانندہ تر، زیادہ پڑھنے والا دوسرے کے مقابلہ میں۔

اسم تفضیل بنانے کے قاعدے ﴿﴾

(۱) اسم فاعل اور اسم صفت پر ”تر“ ”ترین“ اور ”ین“ زیادہ کرتے ہیں۔ جیسے: گوئندہ
تر، بہتر، بہترین، بہیں۔ ۲۔

(۲) اسم صفت پر ”بسیار“ ”خیلے“ ”زائد“ ”از حد“ بھی لگاتے ہیں۔ جیسے: بسیار تیز
، خیلے بلند، زائد الوصف (بہت خوبی والا) از حد خوب (حد سے زیادہ اچھا)۔
اسم تفضیل کی تین قسمیں ہیں: (۱) تفضیل نفسی (۲) تفضیل جزئی (۳) تفضیل کلی۔
(۱) تفضیل نفسی: جس میں موصوف کی فی نفسہ فضیلت ہو۔ جیسے اسپ چابک تر
است، یہ گھوڑا بہت چالاک ہے۔

(۲) تفضیل جزئی: جس میں موصوف کی فضیلت دوسرے پر ہو۔ جیسے عفان از حسان
دانا تر است، عفان حسان سے زیادہ عقل مند ہے۔

(۳) تفضیل کلی: جس میں موصوف کی فضیلت تمام پر ہو۔ جیسے رستم دلاور ترین
ایرانیوں بود، رستم ایرانیوں میں سب سے زیادہ بہادر تھا۔

۲۔ اسم تفضیل کی جمع بنانے کے لیے لفظ تر پر ’الف نون‘ بڑھاتے ہیں، جیسے پرندہ تر سے پرندہ تراں۔

تمثیلات اسم تفصیل

پرندہ تر۔ بزرگ تر۔ دانندہ ترین۔ خوردہ تر۔ بینا ترین۔ بہیں۔ کہیں۔ بسیار تیز۔ خیلے۔ گند۔ خیلے گرم۔ زائد الوصف۔ از حد خوب۔ بدتر۔ کم ترین۔ خوش تر۔ شیریں ترین۔ اس کا رد بسیار تیز است۔ حمید از سعید عالم تر است۔ بہترین خلق مردِ بخئی است۔

(۶) صفت مشبہ: وہ اسم مشتق ہے جو ایسی ذات پر دلالت کرے جس کے ساتھ معنی مصدر بطور ثبوت (یعنی تینوں زمانوں سے قطع نظر) قائم ہوں۔ جیسے دانا (جاننے والا)۔ ۲۲۔

(۷) اسم حالیہ: وہ اسم مشتق ہے جو فاعل، مفعول یا دونوں کی حالت بتائے۔ جیسے حسان خراماں می رفت، عفان را گریاں دیدم، حسان و عفان غضبناک شدہ یک دیگرے را می زدند۔ اسم حالیہ بنانے کا قاعدہ: امر پر ”الف نون“ بڑھانے سے بنتا ہے۔ جیسے گو سے گویاں، جو سے جویاں۔

فائدہ: جس فاعل یا مفعول بہ کی حالت بیان کی جائے اس کو ذوالحال کہتے ہیں۔ جیسے مذکورہ مثالوں میں حسان، عفان۔

فائدہ: اکثر اسم حالیہ انفرادی حالت میں اسم فاعل ہوتا ہے۔ جیسے دواں، دوڑنے والا۔ جب وہ جملہ میں فاعل یا مفعول کی حالت بیان کرتا ہے تو اسم حالیہ کہلاتا ہے۔ جیسے زید دواں می آید، زید دوڑتا ہوا آتا ہے، حسان عفان را کشاں کشاں می آرد، حسان عفان کو کھینچتے ہوئے لاتا ہے۔

۲۲ فائدہ: اسم فاعل ترکیبی اور صفت مشبہ میں لفظ کوئی فرق نہیں مگر معنی فرق یہ ہے کہ فاعل کا فعل ایک وقت ختم ہو جائے گا اور صفت مشبہ کی صفت ہمیشہ قائم رہے گی، جیسے: ’خوانا‘ (اسم فاعل) کی خواندگی ایک وقت ختم ہو جاتی ہے اور ’دانا‘ (صفت مشبہ) کی دانائی ہمیشہ باقی رہتی ہے۔

تمثیلات اسم حالیہ

گریاں۔ رواں۔ دواں۔ خراماں۔ خنداں۔ اُفتاں۔ خیزاں۔ نگراں۔ نمایاں۔
 نعرہ زناں۔ خوگشاں۔ نالہ کناں۔ پائے کوباں۔ فریاد خواہاں۔ سخن گویاں۔
 (۸) حاصل مصدر: وہ اسم مشتق ہے جس سے مصدر کی کیفیت سمجھی جائے۔ جیسے
 خوراک، دانش وغیرہ۔

﴿حاصل مصدر کے قاعدے﴾

- (۱) صرف امر سے بنتا ہے۔ جیسے: سوز (جلن)۔
- (۲) امر کے آخر میں، ہ، ش، اک، بڑھانے سے بنتا ہے۔ جیسے: خندہ، بینش، پوشاک۔
- (۳) صرف ماضی مطلق سے بنتا ہے۔ جیسے: شناخت (پہچان)۔
- (۴) ماضی سے پہلے کوئی لفظ بڑھا کر بنتا ہے۔ جیسے: پیش رفت (درخواست)۔
- (۵) ماضی کے بعد، ار، بڑھا کر بنتا ہے۔ جیسے: دیدار (زیارت)۔
- (۶) ایک ہی مصدر کے ماضی و امر سے بنتا ہے۔ جیسے: گفتگو (بات چیت)۔
- (۷) کبھی مختلف دو ماضیوں سے بنتا ہے۔ جیسے: خرید و فروخت (لین دین)۔
- (۸) کبھی مختلف مصدروں کی ماضی و امر سے بنتا ہے۔ جیسے: زد و کوب (مار پیٹ)۔
- (۹) کبھی دو امروں سے بنتا ہے۔ جیسے: گیر و دار (دھڑ پکڑ)۔

(۱۰) کبھی امر و نہی سے بنتا ہے۔ جیسے: خواہ مخواہ (چار و ناچار)۔

(۱۱) کبھی امر کی تکرار مع الف متصلہ کے۔ جیسے: گشا گش (کھینچا تانی)۔ نوشا نوش

(پے در پے پینا)

(۱۲) کبھی اسم و ماضی سے بنتا ہے۔ جیسے: دست بُرد (لوٹ مار)۔

(۱۳) کبھی اسم صفت اور عربی مصادر کے آخر میں یا ئے مصدری لگا کر بنتا ہے۔ جیسے: مردی (مردانگی) صفائی۔

(۱۴) کبھی تائے مصدری بڑھا کر بنتا ہے۔ جیسے: بادشاہت (بادشاہی)۔

تمثیلات حاصل مصدر

جوش۔ سوز۔ گریہ۔ دالش۔ سوزش۔ بینش۔ خوراک۔ پیچاک۔ گفت۔ سوخت۔

واگذاشت خریدار۔ رفتار۔ جستجو۔ بند و بست۔ آمد و رفت۔ خورد و نوش۔ خفت و خیز۔

کاشت کار۔ گیر و دار۔ کش مکش۔ پیچا پیچ۔ دواؤ۔ کار کرد۔ رُستی۔ خلاصی۔

فصل دوم اسم مصدر

﴿۲﴾ مصدر: وہ اسم ہے جو کسی چیز کے کرنے یا ہونے پر دلالت کرے اور اس سے اسم

و فعل نکلیں، یہ اسم ذات ہی ہوتا ہے۔ جیسے خواندن، برآمدن، تافتن، چلیدن۔

علامت مصدر: اس کے آخر میں ”دن“ یا ”تن“ اور اردو میں ”نا“ ہوتا ہے۔ ۲۳

۲۳ فائدہ: صرف، دن یا تن، ہونے سے مصدر نہیں ہو سکتا، جب تک اس سے اسماء و افعال نہ نکلتے ہوں۔
جیسے گردن، برتن، وغیرہ۔

وضع کے اعتبار سے مصدر کی چار قسمیں ہیں:

(۱) مصدرِ مفرد (۲) مصدرِ مرکب (۳) مصدرِ وضعی (۴) مصدرِ جعلی۔

(۱) مصدرِ مفرد: وہ مصدر ہے جو تنہا ہو۔ جیسے رفتن، جانا، وغیرہ۔

(۲) مصدرِ مرکب: وہ اسم ہے جو کسی مصدرِ مفرد پر کوئی ”اسم“ یا ”حرف“ بڑھا کر بنالیں۔ جیسے طلب کردن، طلب کرنا، برگزیدن، اُکھاڑنا۔

(۳) مصدرِ وضعی: جس کو اہل زبان نے وضع کیا ہو۔ جیسے خفتن، سونا۔

(۴) مصدرِ جعلی، غیر وضعی: وہ مصدر ہے جو کسی دوسری زبان کے لفظ پر ”یدن“ لگا کر بنا لیں۔ جیسے چلیدن، چلنا۔ جنگیدن، لڑنا۔ ۲۴

تمثیلاتِ مصدر

خوردن۔ دانستن۔ دیدن۔ آموختن۔ فرو خوردن۔ درر بودن۔ شروع نمودن۔
گرد کردن۔ آغاز کردن۔ کردن۔ آسودن۔ یافتن۔ بردن۔ پرسیدن۔ ترسیدن۔
فہمیدن۔ دویدن۔ چریدن۔ خریدن۔ چلیدن۔

اشتقاق کے اعتبار سے مصدر کی دو قسمیں ہیں: (۱) مُتَصَرِّف (۲) مُقْتَضِب۔

(۱) مصدرِ متصرف: وہ مصدر ہے جس سے تمام افعال کی گردانیں آئیں۔ جیسے گفتن۔

(۲) مصدرِ مقتضب: وہ مصدر ہے جس سے تمام افعال (مضارع، امر، نہی، اسم فاعل) کی گردانیں نہ آئیں۔ جیسے آختن، آغشتن۔

۲۴ فائدہ: مصدرِ جعلی کے لیے شرط یہ ہے کہ آخر سے ”یدن“ نکال دیں تو اسی مصدر کے معنی سے مربوط ہو، جیسے: جنگیدن سے جنگ، طلبیدن سے طلب اور اگر ”یدن“ کے حذف کے بعد کلمہ بغیر معنی کے باقی رہ جائے یا دوسرے معنی جو مصدر سے مربوط نہ ہوں تو وہ مصدرِ اصلی ہے، جعلی نہیں، جیسے: شنیدن، دیدن۔ (دستورِ زبانِ فارسی ص ۷۹)

فائدہ: جن مصادر کے آخر میں ”یدن“ ہو اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) مصدرِ اصلی

(۲) مصدرِ فرعی۔

(۱) مصدرِ اصلی: وہ مصدر ہے جس کی اصل وضع میں ”یدن“ ہو۔ جیسے شنیدن، دیدن وغیرہ۔

(۲) مصدرِ فرعی: وہ مصدر ہے جس کی اصل وضع میں یدن نہ ہو؛ بلکہ مصدرِ اصلی کے صیغہ

امر پر ”یدن“ زیادہ کر کے بنالیا ہو۔ جیسے دوختن سے دوزیدن، آمیختن سے آمیزیدن۔

تمثیلات مصدر متصرف، مقتضب، اصلی، فرعی

آمرزیدن۔ آمودن۔ آئینختن۔ خائیدن۔ فرمودن۔ شگفتن۔ گزشتن۔ لیسیدن۔

رشتن۔ خاستن۔ آہینختن۔ آگندن۔ آشفتن۔ نہفتن۔ آغشتن۔ شنیدن۔ سزیدن۔

باریدن۔

امتحان

☆..... اسم کی تعریف اور باعتبار معنی اس کے اقسام مثال کے ساتھ بیان کرو۔

☆..... اسم مشتق کی تعریف اور اس کی تمام قسمیں تفصیل کے ساتھ بیان کرو۔

☆..... اشتقاق کے اعتبار سے مصدر کے اقسام بتاؤ اور اس کی چند مثالیں دو۔

☆..... اسم فاعل اور صفت مشبہ میں فرق بتلاؤ۔

☆..... حاصل مصدر کے تمام قاعدوں کی مثالیں بیان کرو۔

☆..... مصدرِ جعلی، مصدرِ فرعی اور مصدرِ مقتضب کی تعریف بیان کر کے چند

مثالیں مصدرِ مرکب کی دو۔

..... مندرجہ ذیل اسماء کی تعیین کرو:

زندانہ۔ جاں آفریں۔ شکر آمیز۔ اُفتاں۔ آہ گناں۔ آبریز۔ کمر بند۔ دیدار۔
آئندہ۔ مددگار۔ خورد بُرد۔ دلگفتار۔ نواختہ۔ گلداں۔ شمع داں۔ بزرگ تر۔ بامداداں۔
ہنگامِ شام۔ خیلے بلند۔ فہمیدن۔ سختن۔ گویا۔

فصل سوم اسم جامد

﴿۳﴾ اسم جامد: وہ اسم ہے جو نہ کسی سے نکلا ہو اور نہ کوئی چیز اس سے نکلے، اگرچہ بذاتِ خود وہ مفرد ہو۔ جیسے: درخت، یا مرکب، جیسے: شمشیر، کہ یہ مرکب ہے ”شم“ بمعنی ناخن اور ”شیر“ سے، یہ اسم ذات اور صفت دونوں ہوتا ہے۔

عموم خصوص کے اعتبار سے اسم جامد کی دو قسمیں ہیں: (۱) معرفہ (۲) نکرہ۔

(۱) معرفہ: وہ اسم جامد ہے جو کسی خاص چیز پر دلالت کرے۔ جیسے زید، عمر۔

اس کی سات قسمیں ہیں: (۱) علم (۲) اسم ضمیر (۳) اسم اشارہ (۴) اسم موصول (۵) اسم معہود (۶) کسی نکرہ کا ان پانچوں کی طرف مضاف ہونا۔ ۲۵ (۷) منادی۔

تمثیلات معرفہ و نکرہ

گل۔ سرو۔ آسمان۔ زمین۔ سنگ۔ خشت۔ احمد۔ خالد۔ کتاب۔ قلم۔ کاغذ۔

گلشن۔ دبستاں۔ مُرگب۔

(۱) علم: وہ اسم ہے جو کسی خاص شخص یا کسی چیز کا نام ہو۔ جیسے احمد، ہندوستان، دیوبند۔

اس کی پانچ قسمیں ہیں: (۱) کنیت (۲) خطاب (۳) لقب (۴) تخلص (۵) عُرْف۔

۲۵ فائدہ: جو نکرہ معرفہ کی مذکورہ پانچوں اقسام کی طرف مضاف ہو وہ بھی معرفہ ہے۔

(۱) کنیت: وہ نام ہے جو ماں باپ یا بیٹے بیٹی کے نام یا کسی خاص وصف کے ساتھ فال نیک کے لیے 'ابن'، 'بنت'، 'اب'، 'ام' لگا کر رکھ لیتے ہیں۔ جیسے ابن عباس، بنت الرشید، ابوبکر، ام سلمہ، ابوالفتح، بنت الکمال، وغیرہ۔

(۲) خطاب: وہ نام جو بادشاہ یا قوم کی طرف سے کسی کو دیا جائے۔ جیسے، شیخ الہند (مولانا محمود حسن گنگوہی)۔ حکیم الامت (مولانا اشرف علی تھانوی)۔

(۳) لقب: وصفی و تعظیمی نام کو کہتے ہیں۔ جیسے عالم گیر لقب ہے شہنشاہ محمد محی الدین کا، اعرج لقب ہے محمد ث عبد الرحمن بن ہر مڑ کا۔

(۴) تخلص: وہ مختصر سا نام جس کو شاعر اپنا نام بنا کر اشعار میں لاتے ہیں۔ جیسے سعدی تخلص ہے (شیخ شرف الدین شیرازی) کا۔ جامی (شیخ عبد الرحمن جامی) کا۔ ثاقب (حضرت قاری صدیق صاحب باندوی) کا۔

(۵) عرف: وہ نام ہے جو اصلی سے زائد مشہور ہو۔ جیسے مولانا جلال الدین رومی کا عرف "مولانا روم"۔ اور مولانا ابوالکلام آزاد کا عرف "مولانا آزاد" ہے۔

تمثیلات

امام اعظم۔ ابو حنیفہ۔ نعمان بن ثابت۔ نور الدین۔ عبد الرحمن۔ ابن سیرین۔ بنت عمر۔ ام کلثوم۔ ابوسکین۔ ابن رشد۔ ام سعادت۔ بنت القمر۔ خاقانی ہند۔ ذوق۔ دبیر الملک۔ اسد اللہ خاں۔ غالب۔ شاہ ولی اللہ۔ شجاع الدولہ۔ تاج الشریعہ۔ (۲) ضمیر: وہ اسم ہے جو جملہ میں کسی اسم کے بدلہ میں آئے، اس اسم کو اس کا مرجع کہتے ہیں۔ جیسے خواند۔ اُخواند۔

ضمیر کی دو قسمیں ہیں: (۱) ضمیر متصل (۲) ضمیر منفصل۔

(۱) ضمیر متصل: جو کلمہ سے ملی ہوئی ہو۔ جیسے گفتم میں ”م“۔ ۲۶

(۲) ضمیر منفصل: جو کلمہ سے علیحدہ ہو۔ جیسے او گفت میں ”او“۔ ۲۷

ضمیر متصل و منفصل کی تین قسمیں ہیں:

(۱) مرفوع (۲) منصوب (۳) مجرور۔

(۱) مرفوع یا فاعلی: وہ ضمیر ہے جو فاعل یا مبتدا ہو۔ جیسے گفتم۔ او موجود است۔

(۲) منصوب یا مفعولی: وہ ضمیر ہے جو مفعول ہو۔ جیسے زدندش، انہوں نے اسکو مارا۔

(۳) مجرور یا اضافی: وہ ضمیر ہے جو مضاف یا حرف جر کے بعد واقع ہو۔ جیسے غلامم، میرا

غلام۔ بتو، تجھ سے۔ ۲۸

قاعدہ: جب مضاف الیہ ضمیر مجرور متصل ہو تو مضاف پر فتح پڑھنا واجب ہوگا۔ جیسے

غلامش۔

ضمائر متصلہ: کل گیارہ ہیں: ند، ی، ید، م، یم، یہ پانچوں فاعلی ہیں، ہمیشہ فعل سے لگی

رہتی ہیں، اورش، شاں، ت، تاں، م، ماں، یہ چھ ضمیریں اگر فعل کے بعد آئیں تو مفعولی

اور اسم کے بعد آئیں تو اضافی ہوں گی، ان پر حرف جر نہیں آتا۔

ضمائر منفصلہ: کل چھ ہیں: او، او شاں، تو، شما، من، ما، اگر یہ چھ ضمیریں فعل سے پہلے

۲۶ فائدہ: ”م“ ضمیر متصل، فاعلی، مفعولی، اور اضافی تینوں ہوتی ہے۔

۲۷ فائدہ: ”او“ ضمیر ذوی العقول کے لیے آتی ہے، مگر جب ان پر، در، بر، از، آئے تو غیر ذوی العقول

کے لیے بھی آتی ہے۔ جیسے: از او (اس سے)۔ براو (اس پر)۔ دراو (اس میں)۔

۲۸ فائدہ: حرف جر کے بعد کوئی ضمیر متصل نہیں آتی۔

یا مبتدا ہوں تو مرفوع منفصل اور اگران کے بعد ”را“ آئے تو منصوب منفصل اور اگران سے پہلے کوئی اسم یا حرف جر آئے تو مجرور منفصل ہوں گی۔

ضمیر منصوب منفصل میں من کا ”نون“ اور تو کا ”واو“ گر کر ”مر ا“ اور ”نثرا“ ہو جائے گا۔
ضمیر مرفوع متصل فاعلی کی دو قسمیں ہیں: (۱) بارز (۲) مستتر۔

(۱) ضمیر بارز: وہ ضمیر فاعل ہے جو لفظوں میں موجود ہو۔ جیسے گفتند میں ”ند“۔

(۲) ضمیر مستتر: وہ ضمیر فاعل ہے جو لفظوں میں موجود نہ ہو؛ بلکہ پوشیدہ ہو۔ جیسے گفت میں ”او“۔

فائدہ: ضمیر مستتر ہر فعل کے صیغہ واحد غائب اور امر و نہی کے صیغہ واحد حاضر میں پوشیدہ رہتی ہے۔ جیسے خواند، اس نے پڑھا۔ بخواں، تو پڑھ۔ بخواں، تو مت پڑھ۔
إضمار قبل الذکر: ضمیر کو مرجع سے پہلے لانے کو کہتے ہیں، اور یہ نظم میں اکثر ہوتا ہے۔ جیسے و امش مدہ آنکہ بے نماز است، اس کو قرض مت دے جو کہ بے نمازی ہے۔

فائدہ: جب دو ضمیریں ایک صیغے کی ایک فاعلی اور دوسری اضافی ایک جملہ میں آئیں تو ضمیر اضافی کا ترجمہ ”خود“ یا ”خویشتن“ سے کرنا چاہیے، یا ضمیر ہی کو ”خود“ یا ”خویشتن“ سے بدلنا چاہیے۔ جیسے: تو قلمت را شکستی، تو قلم خود را شکستی، تو نے اپنا قلم توڑا۔

فائدہ: رُقعات میں ضمیر غائب کی جگہ ”موئی الیہ“۔ ”مذکور“۔ ”موصوف“ وغیرہ اور ضمیر حاضر کی جگہ ”جناب“۔ ”آں حضور“ وغیرہ اور متکلم کی جگہ ”فدوی“۔ ”کمترین“ وغیرہ استعمال کرتے ہیں اور اکابر کے لیے تعظیماً جمع کی ضمیر لاتے ہیں۔ جیسے: قاری صاحب می خوانند۔

تمثیلات ضمائر مرفوع، منصوب، مجرور

آمد۔ رفتند۔ خفتی۔ سفتید۔ نہفتم۔ دانستیم۔ گفتمش۔ دادشاں۔ خواندت۔ خورائیدتاں۔
بخشیدیم۔ بردماں۔ اُوراگفت۔ اُوشاں راگفت۔ تراگفت۔ شماراگفت۔ مراگفت۔ اُوآمد۔
اُوشاں آمدند۔ اُوداناہست۔ تو عاقل ہستی۔ بتو دادم۔ بتو گفتم۔ کتابت۔ کتابتاں۔ قلم اُو۔ قلم
اُوشاں۔ قلم من۔ قلم ماں۔ ع، خدایش زید را دارد سلامت۔ نگویم بجز غیبت مادرم۔ تو کتابت
راچہ کردی؟ تو کتاب خود راچہ کردی؟ باخلیلش نار را گلزار کرد۔ حرامش بود نعمت پادشاہ۔

(۳) اسم اشارہ: وہ اسم ہے جس سے کسی محسوس اسم کی طرف اشارہ کریں۔ ۲۹

اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) اسم اشارہ قریب (۲) اسم اشارہ بعید۔

(۱) اشارہ قریب: جس سے قریب کی طرف اشارہ کریں۔ جیسے: ”ایں کتاب“ میں ”ایں“۔

(۲) اشارہ بعید: جس سے بعید کی طرف اشارہ کریں۔ جیسے: ”آں قلم“ میں ”آں“۔

مشارالیه: جس کی طرف اشارہ کریں۔ جیسے: ”ایں دوات“ و ”آں کاغذ“ میں ”دوات
و ”کاغذ“ ہیں۔

قاعدہ: ”ایں“ و ”آں“ اسم کے شروع میں واحد مستعمل ہوتے ہیں، خواہ اسم واحد ہو
یا جمع۔ جیسے: ایں طفل، ایں طفلان۔ آں زن، آں زناں۔

فائدہ: ایں و آں اگر ذوی العقول کے لیے آئیں تو ان کی جمع ”ایناں“ و ”آناں“ اور اگر
غیر ذوی العقول کے لیے آئیں تو ”اینہاں“ و ”آنہاں“ آتی ہے، اور کبھی اس فائدے
کے خلاف بھی ہوتا ہے۔

فائدہ: ایں کے بجائے ”ام“ بھی آتا ہے مگر صرف روز، شب اور سال میں مستعمل ہے۔
جیسے امروز، امشب، امسال۔ اور ان تینوں کے علاوہ غیر مقبول ہے۔ جیسے: ام کتاب۔

تمثیلات اسمائے اشارہ

آں گربہ۔ ایں سگ۔ امروز۔ اینہاں کیستند۔ اینہاں چیستند۔ آں را بگو۔ آنہا را بیار۔ امسال۔

(۴) اسم موصول: وہ اسم ہے جب تک اس کے بعد ایک جملہ نہ ہو وہ نا تمام رہتا ہے اور اس جملہ کو صلہ کہتے ہیں۔ جیسے: ”شخصے کہ دی روز آمدہ بود برادرِ حسان است“۔ اس مثال میں ”شخصے کہ“ اسم موصول ہے اور ”دی روز آمدہ بود“ صلہ ہے۔ ۳۰

فارسی کے اسمائے موصولہ یہ ہیں: ہر کہ، ہر آنکہ، آنا نکہ، آنچہ، ہر آنچہ۔

قاعدہ: اگر کسی اسم کے آخر میں یائے مجہول لگا دو اور اس کے بعد لفظ ”کہ“ لاؤ تو وہ بھی اسم موصول ہوتا ہے۔ جیسے: مردے کہ۔ اور جس اسم پر لفظ ”آں“ ہو اور اس کے بعد ”کہ“ ہو تو وہ بھی اسم موصول ہوتا ہے۔ جیسے: آں کس کہ مرا کتاب داد آمد۔

تمثیلات اسمائے موصولہ

آنکہ آمد۔ آنا نکہ گفتند۔ ہر کہ آید۔ کسے کہ خواند۔ کسانے کہ می روند۔ شخصے کہ نوشتہ بود۔ آں کس کہ می گوید۔ آنچہ آوردی۔ ہر آنچہ خوردی۔ ہر چہ دیدی۔ آں قلم کہ تراشیدی۔ کتابے کہ نوشتی۔

۳۱ فائدہ: اشخاص (ذوی العقول) کے لیے ”کہ“ اور اشیاء (غیر ذوی العقول) کے لیے ”چہ“ آتا ہے۔ جیسے: آنکہ آمد (وہ شخص جو کہ آیا)۔ آنچہ آورد (جو کچھ کہ وہ لایا)، نیز اسم موصول کے ترجمہ میں ”جو“ یا ”جس“ ہوتا ہے۔

(۵) اسمِ معہود: مانی ہوئی بات کو کہتے ہیں۔

اسمِ معہود کی دو قسمیں ہیں: (۱) خارجی (۲) ذہنی۔

(۱) معہودِ خارجی: جس کے علم ماننے کا قصہ مشہور ہو۔ جیسے: خلیل سے مراد حضرت ابراہیم علیہ السلام، اور ذبیح سے مراد حضرت اسماعیل علیہ السلام۔

(۲) معہودِ ذہنی: جس کو متکلم اور مخاطب اپنے ذہن میں علم مان لیں۔ جیسے: گل سے مراد محبوب۔

تمثیلات معہودِ ذہنی و خارجی

عَدُو می سوژد۔ دوست می خندد۔ خلیل را آتش نہ سوخت۔ کلیم بر طور رفت۔ ذبیح مذبوح نہ شد۔ مسیح زندہ است۔
(۶) اضافتِ نکرہ بسوئے معرفہ: نکرہ کی اضافت معرفہ کی طرف کرنے کو کہتے ہیں۔ جیسے: اسپ زید، کتابش، وغیرہ۔

تمثیلات اضافتِ نکرہ بسوئے معرفہ

ناقہ صالح۔ دو اتم۔ کتابِ آناں۔ غلامِ کسے کہ آمدہ بود۔ سگِ دوست۔ صحیفہٴ خلیل۔
(۷) منادی: جس کو پکارا جائے۔ جیسے: ”اے غلام“ میں ”غلام“۔ ۱۳

تمثیلات منادی

کریم، اے رحیم، آیا صاحبِ جود و کرم، فردا صمدِ بندہ نواز ارجمے، اے غفور۔

۱۳ فائدہ: حروفِ ندا کل چار ہیں، اے، یا، ایا، الف، پہلے تین اسم کے شروع میں اور، الف آخر میں آتا ہے۔

امتحان

اسم جامد کی تعریف کیا ہے؟ معرفہ کی تعریف کر کے اس کے اقسام بتاؤ۔ علم، ضمیر، اشارہ، معہود کی تعریف مع اقسام بتاؤ۔ نکرہ مضاف اور منادی کی تعریف مع مثال بیان کرو۔ مندرجہ ذیل اسماء کی تعیین کرو:

درخت، زید، ابوالعباس، ابن عمر، ام رومان، ابوالفرح، سلطان العلوم، انوری، دیدم، اورا بگو، ایناں چہ کس اند؟ آں کس کہ مرا بکشت، دلبر، ماہ و ش (چاند جیسا) مجنون، کوہ کن، عصائے موسیٰ، پادشاہ جرم مارادر گزار۔ امشب شب قدر بود۔ (۲) اسم نکرہ: وہ اسم جامد ہے جو کسی خاص چیز پر دلالت نہ کرے۔ جیسے: آدمی۔

اس کی سات قسمیں ہیں: (۱) اسم مکبر (۲) اسم مصغر (۳) اسم عدد (۴) اسم صوت (۵) اسم کنایہ (۶) اسم جمع (۷) اسم منسوب۔

(۱) اسم مکبر: وہ اسم ہے جو اپنے مستمی کی بڑائی اور بزرگی کو ظاہر کرے۔ جیسے: شاہ راہ۔
قاعدہ: (۱) اسم کے شروع میں 'شاہ'، 'مُخَر'، 'مُخَر'، 'دیو' لگانے سے بنتا ہے۔ جیسے: شاہ راہ، خُرگاہ، خرمَن، دیو خار۔ (۲) اسم کے آخر میں 'یائے مجہول' لگانے سے بنتا ہے، جیسے: مردے۔ (۳) اسم کے آخر میں 'الف' لگانے سے بنتا ہے، جیسے: صاحب۔
(۲) اسم مصغر: وہ اسم ہے جو اپنے مستمی کی چھوٹائی، پیار یا حقارت کو ظاہر کرے۔ جیسے: کتابچہ، چھوٹی کتاب۔

قاعدہ: اسم کے آخر میں 'ک'، 'کہ'، 'و'، 'چہ'، 'شہ'، 'یچہ'، 'یزہ'، 'گک' اور 'ہ' لگانے سے بنتا ہے۔

تمثیلات اسم نکرہ، مصغر، مکبر

انسان - حیوان - سنگ - خار - چرندہ - پرندہ - درندہ - شاہ راہ - خرگاہ - دیو خار -
 خرمن (بڑا دل) - مردے - شاہ باز - خرپشتہ (بڑا ٹیلہ) - دیو مردم - شہرگ - مردک -
 مردکہ - پسرو - طاقچہ - باغیچہ - لخشہ - دریچہ - مشکیزہ - بچہ گگ - پسرہ - دیو مار -
 خرتوت (بڑا شہوت)

(۳) اسم عدد: وہ اسم ہے جو اپنے مستثنیٰ کی گنتی کو ظاہر کرے۔ جیسے: ”چہار کتاب“ میں
 ”چہار“۔

اسم معدود: وہ اسم ہے جس کی تعداد بیان کی جائے، جیسے: ”چہار کتاب“ میں
 ”کتاب“۔

قاعدہ: عدد کے بعد معدود ہمیشہ واحد ہی استعمال ہوتا ہے۔ جیسے: دوزن، سہ
 رکعت، شش نان، دہ روپیہ، صد بیمار۔

اعداد کی دو قسمیں ہیں: (۱) عدد مفرد (۲) عدد مرکب۔

(۱) عدد مفرد: یک - دو - سہ - چہار - پنج - شش - ہفت - ہشت - نہ (ان کو اکائیاں
 کہتے ہیں)۔ دہ - بست - سی - چہل - پنجاہ - شصت - ہفتاد - ہشتاد - نود۔ (ان کو
 دہائیاں کہتے ہیں) صد - ہزار - لک - کروڑ - ارب - کھرب۔

(۲) عدد مرکب: نیازدہ، دوازدہ، سیزدہ، چہارزدہ، پانزدہ، شانزدہ، ہفتزدہ، ہیزدہ، نوزدہ۔

قاعدہ ترکیب: یہ ہے کہ دہائی پہلے اور اکائی بعد میں لا کر درمیان میں ”واو“ زیادہ
 کر دیں، مثلاً چہل و دو (بیالیس)، کروڑ و لاکھ وغیرہ کے لیے ”واو“ لانے کی ضرورت

نہیں، مثلاً پندرہ ”کروڑ بیس لاکھ“ کہنا ہے تو اس طرح کہیں گے: ”پانزدہ کروڑ بست لک“ وغیرہ۔

عدد مفرد و عدد مرکب کی دو دو قسمیں ہیں: (۱) عدد ذات (۲) عدد صفت۔

(۱) عدد ذات: وہ عدد ہے جو صرف اشیاء کی تعداد پر دلالت کرے۔ جیسے: یک (ایک) دو، یازدہ، دوازدہ، وغیرہ۔

(۲) عدد صفت: وہ عدد ہے جو تعداد (گنتی) کے اعتبار سے اشیاء کے مرتبے پر دلالت کرے۔ جیسے: یکم (پہلا)، یازدہم، دوازدہم، وغیرہ۔

قاعدہ عدد صفت: عدد ذات پر ”میم“ بڑھانے سے عدد صفت بن جاتا ہے۔

اجزائے عدد: نیم (آدھا) سہ یک (تہائی) چہار یک (چوتھائی) پنج یک (پانچواں حصہ) وغیرہ۔

قاعدہ اجزائے عدد: عدد ذات کے آخر میں ”یک“ لگانے سے بنتا ہے۔ جیسے: سہ

یک۔

قاعدہ: اردو کی طرح فارسی میں بھی ہمیشہ پہلے بڑا عدد بولا جاتا ہے، پھر اس سے کم،

پھر اس سے کم۔ جیسے: ”پندرہ کروڑ بیس لاکھ چوہتر ہزار نو سو بارہ“ کو اس طرح کہیں گے: ”پا

نزدہ کروڑ بست لک ہفتاد و چہار ہزار نہ صد و دوازدہ“ (۱۲، ۹، ۷۴، ۲۰، ۱۵)۔ ۳۲

۳۲ فائدہ: عدد معدود مل کر جملہ کا جز بنتے ہیں ترکیب میں عدد کو ممیز اور معدود کو تمیز کہتے ہیں، جیسے دوسن گندم۔

تمثیلات اسم عدد

دوازہم ربیع الاول۔ دہ یک من چہار سیر است۔ نو دونہ۔ بیوردہ ہزار است۔ سہ یک شب۔ ہفتاد و دو فرقہائے امت۔ در نماز پنج وقت ہفتہ رکعات فرض است۔ صد انار۔ ہفت اقلیم۔

(۴) اسم صوت: وہ اسم ہے جس سے کسی کی آواز کی نقل اتاری جائے۔ جیسے: گُو، گُو (فاختہ کی)۔ عُو، عُو (کتے کی)۔ قُلُقُل (صراحی کی)۔ قہ، قہ، قہ (ہنسنے کی)۔ چکاچک (تلوار کی)۔ فشا فاش، ترنگا ترنگ (تیر کی) آواز کو کہتے ہیں۔

(۵) اسم کنایہ: وہ اسم ہے جو مبہم عدد اور مبہم بات پر دلالت کرنے کے لیے وضع کیا گیا ہو۔ (جس سے اس کا حقیقی مسمیٰ بجز مخاطب کے کوئی اور نہ سمجھ سکے)۔

اسم کنایہ کے لیے یہ الفاظ استعمال کرتے ہیں: چناں، چنیں، چند، چنداں، چندے، وغیرہ۔
(۶) اسم جمع: وہ اسم ہے جو لوگوں یا چیزوں کے مجموعے پر دلالت کرے اور اس کا کوئی واحد نہ آتا ہو۔ جیسے: جماعت، لشکر، فوج، انبوه، گروہ، انجمن، مجلس، بزم، محفل، خیل، طاغہ، وغیرہ۔

تمثیلات اسم صوت، کنایہ، اسم جمع

چھبیدہ مرغیاں۔ ہچنینیں است کہ می گویم۔ مجلس رنداں۔ زمرۂ عنادل۔ چنداں کہ بیا وردی۔ ازدحام خلق۔ ہنہمہ شیراں۔ چنداں گزشت۔ زمرہ صاحب دلاں۔ بزم حسیناں۔
(۷) اسم منسوب: وہ اسم ہے جو کسی جگہ، جماعت یا مذہب کی طرف منسوب کیا گیا ہو۔ جیسے: ہندوستانی، اسلامی، حنفی، وغیرہ۔

﴿اسم منسوب بنانے کے قاعدے﴾

(۱) اسم ذات کے آخر میں ”یائے معروف“ بڑھاتے ہیں۔ جیسے: ”دیوبند“ سے ”دیوبندی“۔

(۲) اگر اسم کے آخر میں ہائے مختفی ہو تو کبھی واو سے اور کبھی گاف سے بدل کر یائے نسبتی لگاتے ہیں۔ اور کبھی ہائے مختفی کو حذف کر کے یائے نسبتی لگاتے ہیں۔ جیسے: ”بیضہ“ سے ”بیضوی“۔ ”قلعہ“ سے ”قلعگی“۔ ”کوفہ“ سے ”کوفی“۔

(۳) اگر اسم کے آخر میں الف ہو تو الف کو گرا کر یائے نسبتی لگاتے ہیں۔ جیسے: ”بخارا“ سے ”بخاری“۔

(۴) جس کے آخر میں الف مقصورہ، ہمزہ یا ی ہو تو واو سے بدل کر یائے نسبتی لگاتے ہیں۔ جیسے: ”مصطفیٰ“ سے ”مصطفوی“، ”بیضاء“ سے ”بیضاوی“، ”دہلی“ سے ”دہلوی“۔

(۵) کبھی یائے نسبت سے پہلے الف و نون زیادہ کرتے ہیں۔ جیسے: ”نور“ سے ”نورانی“۔

(۶) کبھی یائے نسبتی سے پہلے کوئی حرف حذف کر دیتے ہیں۔ جیسے: ”مدینہ“ سے ”مدنی“۔ ”بدخشاں“ سے ”بدخشی“۔ ”بعلبک“ سے ”بعلی“۔

(۷) کبھی یائے نسبتی سے پہلے کوئی حرف بڑھا دیتے ہیں، جیسے: ”مرو“ سے ”مروزی“، ”ری“ سے ”رازی“۔

تمثیلات اسم منسوب

نکی۔ بصری۔ بیضوی۔ مرتضوی۔ حقانی۔ بریلوی۔ ختنی۔ یمنی۔ ربانی۔ رضوی۔
رضائی۔ حنفی۔ حلوانی۔ نبوی۔ دموی۔

تَعْدُّد کے اعتبار سے اسم کے اقسام

واحد، جمع: واحد ایک کو اور جمع دو سے زائد کو کہتے ہیں۔

قائدہ: فارسی میں تشنیہ (دو) نہیں ہوتا، صرف واحد و جمع ہی کا استعمال ہے، البتہ عربی کے بعض لفظوں کا تشنیہ فارسی میں استعمال ہوتا ہے۔ جیسے: طرفین، والدین۔

جمع بنانے کے قاعدے

قاعدہ: (۱) ذی روح کی جمع ”الف نون“ سے ہوا کرتی ہے۔ جیسے: زن سے زناں۔
قاعدہ: (۲) غیر ذی روح کی جمع لفظ ”ہا“ سے ہوا کرتی ہے۔ جیسے: ”کتاب“ سے
”کتاہا“۔

قاعدہ: (۳) کبھی کبھی جمع بنانے کے لیے ”آت“ و ”جات“ بھی لگاتے ہیں، جیسے:
”حیوان“ سے ”حیوانات“۔ ”نام“ سے ”نامجات“۔

قاعدہ: (۴) اگر اسم ذی روح کے آخر میں ”ہائے مختفی“ ہو تو اس کو گاف سے بدل کر
”الف نون“ لگاتے ہیں۔ جیسے: ”بچے“ سے ”بچگاں“، ”کمینے“ سے ”کمیزگاں“۔

قاعدہ: (۵) اگر اسم غیر ذی روح کے آخر میں ہائے مختفی ہو تو اس کو گرا کر جمع کی ہا
لگاتے ہیں۔ جیسے: ”خانہ“ سے ”خانہا“، ”جامہ“ سے ”جامہا“۔

قاعدہ: (۶) اگر کسی اسم کے آخر میں ہائے اظہار ہو تو اس کی جمع کے لیے ہائے اظہار کو برقرار رکھتے ہوئے جمع کی ”ہا“ لگاتے ہیں۔ جیسے: ”چاہ“ سے ”چاہ ہا“، ”کوہ“ سے ”کوہ ہا“۔

قاعدہ: (۷) اگر کسی اسم کے آخر میں الف ہو تو اس کی جمع کے لیے ”یاں“ لگاتے ہیں۔ جیسے: ”دانا“ سے ”دانایاں“۔

قاعدہ: (۸) اگر کسی اسم کے آخر میں واو ساکن ہو تو اس کی جمع کے لیے ”یاں“ بڑھاتے ہیں۔ جیسے: ”پریو“ سے ”پریویاں“، ”آہو“ سے ”آہویاں“۔

تمثیلات جمع

فیلاں، خامہا، بوزینگاں، کلاہ ہا، گوسفنداں، جامہا، ذراہا، کوہ ہا، پریویاں، فرشتگاں۔
جنس کے اعتبار سے اسم کی دو قسمیں ہیں: (۱) مذکر (۲) مؤنث۔

مذکر مؤنث: فارسی اسماء، افعال، ضمائر اور اسمائے اشارہ وغیرہ میں مذکر و مؤنث کے فرق کا لحاظ نہیں کیا جاتا، یعنی جو مذکر کے لیے لایا جاتا ہے وہی مؤنث کے لیے بھی لایا جاتا ہے۔ جیسے: پدر آمد، مادر آمد۔ برادرِ بزرگ، خواہرِ بزرگ۔ آں مرد، آں زن۔
جہاں ایسا نہیں ہوتا وہاں ”نر“۔ ”مادہ“ لگا کر تمیز کرتے ہیں۔ جیسے: شیر نر، شیر

مادہ۔ ۳۳

۳۳ فائدہ: (۱) ترکی کے دو لفظ بھی فارسی میں مستعمل ہیں جن میں علامت تانیث ”میم“ لگی ہوئی ہے، جیسے خانم، بیگم۔ (۲) عربی کی مؤنث فارسی میں بھی مستعمل ہے، جیسے والدہ، خالہ، عمہ۔

تمثیلات مذکر مؤنث

مرد۔ زن۔ پسر۔ دختر۔ مادر۔ پدر۔ خواہر۔ برادر۔ شوہر۔ گاؤنر۔ گاؤمادہ۔
زاغ نر۔ زاغ مادہ۔ مرغ۔ خروس۔ ماکیاں۔ اسپ۔ مادیاں۔ بندہ۔ کنیر۔

امتحان

اسم نکرہ کی تعریف کرو۔ اسم مکبر، اسم مصغر کن کن لفظوں سے بنتے ہیں؟ اسم
صوت، اسم کنایہ، اسم جمع کی تعریف کر کے دو دو مثالیں دو۔ اسم منسوب بنانے کے کیا
کیا قاعدے ہیں؟ واحد، تثنیہ، جمع کس کو کہتے ہیں اور جمع بنانے کے کتنے قاعدے ہیں؟
کون کون سے؟ مثالوں کے ساتھ بیان کرو۔ مذکر و مؤنث میں کیا فرق ہے؟
مندرجہ ذیل اسماء کی تخصیص کرو۔

خانہ۔ در۔ صحن۔ خزمگس۔ شہتیر۔ نازہ۔ شش یک۔ صد ہزار۔ فشا فاش۔ چند۔
گروہ۔ مروزی۔ بندگاں۔ گربہ نر۔ خر۔ اتاں۔ خارہا۔ پیراں۔ گربگاں۔ نقشبات۔
زلفگاں۔



باب سوم حروف

حرف: وہ کلمہ ہے جو بغیر کسی اور کلمہ کے ملائے اپنا معنی نہ بتا سکے، جیسے: در، بر، از۔
حروف کی تین قسمیں ہیں:

(۱) حروفِ تہجی (۲) حروفِ ابجد (۳) حروفِ معنوی۔

فصل اول حروفِ تہجی

حروفِ تہجی: وہ حروف ہیں جو لفظوں کی ترکیب کے لیے وضع کیے گئے ہوں، یہ کل بتیس ہیں:

عربی کے آٹھ حروف ہیں: ث، ج، ص، ض، ط، ظ، ع، ق۔

فارسی کے چار حروف ہیں: پ، چ، ژ، گ۔

بقیہ بیس دونوں میں مشترک ہیں: الف، ب، ت، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، غ،

ف، ک، ل، م، ن، و، ہ، ی۔

حروفِ تہجی کی تین قسمیں ہیں: (۱) مسروی (۲) ملفوظی (۳) مکتوبی۔

(۱) مسروی: وہ حروف ہیں جن کا تلفظ دو حرفوں سے ہو، جیسے: با، تا، ثا، حا، خا، را، زا، طا،

طا، فا، ہا، یا۔

(۲) ملفوظی: وہ حروف ہیں جن کا تلفظ تین حرفوں سے ہو اور حرفِ اول و آخر ایک جیسا نہ

ہو، جیسے: الف، جیم، دال، ذال، سین، شین، صاد، ضاد، عین، غین، قاف، کاف، لام۔

(۳) مکتوبی: وہ حروف ہیں جن کا تلفظ تین حرفوں سے ہو اور حرفِ اول و آخر ایک ہی

جیسے ہوں، جیسے: میم، نون، واو۔

فصل دوم حروفِ ابجد

حروفِ ابجد: وہ حروف ہیں جن کے اعداد مقرر ہیں اور ان کا مجموعہ آٹھ کلموں پر منحصر ہے:

(۱) اَبْجَدْ (۲) ہَوُز (۳) حُطٰی (۴) کَلَمَن (۵) سَعَفَص (۶) قَرَشَتْ (۷) شَخَذْ (۸) ضَظَنُغ

فائدہ: مندرجہ بالا حروفِ مخصوصہ فارسی میں نہیں آتے، وہ اپنے ہم جنس کے ہم عدد ہیں، نقشہ درج ذیل ہے:

﴿جَدُّوْلِ اَعْدَادِ حُرُوفِ اَبْجَدْ﴾

شمار	حروف	اعداد	شمار	حروف	اعداد
۱	الف	۱	۱۵	ض	۸۰۰
۲	ب، پ	۲	۱۶	ط	۹
۳	ج، چ	۳	۱۷	ظ	۹۰۰
۴	ت، ٹ	۴۰۰	۱۸	ع	۷۰
۵	ث	۵۰۰	۱۹	غ	۱۰۰۰
۶	ح	۸	۲۰	ف	۸۰
۷	خ	۶۰۰	۲۱	ق	۱۰۰
۸	د، ڈ	۴	۲۲	ک، گ	۲۰
۹	ذ	۷۰۰	۲۳	ل	۳۰

۱۰	ر، ژ	۲۰۰	۲۴	م	۴۰
۱۱	ز، ژ	۷	۲۵	ن	۵۰
۱۲	س	۶۰	۲۶	و	۶
۱۳	ش	۳۰۰	۲۷	ہ	۵
۱۴	ص	۹۰	۲۸	ی	۱۰

فصل سوم: حروفِ معنوی

حروفِ معنوی: وہ حروف ہیں جو فعل یا اسم سے مل کر کسی خاص معنی کا فائدہ دیں۔
حروفِ معنوی کی دو قسمیں ہیں: (۱) حروفِ مفردہ (۲) حروفِ مرکبہ۔

حروفِ مفردہ کا بیان

(الف) ۳۴

الف کی دو قسمیں ہیں: (۱) الفِ ممدودہ (۲) الفِ مقصورہ۔

(۱) الفِ ممدودہ: وہ الف ہے جو کھینچ کر پڑھا جائے، جیسے: آمدن۔

(۲) الفِ مقصورہ: وہ الف ہے جو کھینچ کر نہ پڑھا جائے، جیسے: انداختن۔

الف اٹھارہ (۱۸) معانی کے لیے آتا ہے:

(۱) زائد، جیسے: اب شرع آب خوردن خطا است، کیا شریعت کے حکم کے خلاف پانی

۳۴ فائدہ: (۱) الفِ دو سائیکلوں کے درمیان زائد کیا جاتا ہے، جیسے: ساختہ آم۔

فائدہ: (۲) الفِ ضمیر و اسم اشارہ کا حذف بھی ہوتا ہے، جیسے: ازو، ازیں۔

پینا غلطی نہیں ہے؟

اسم کے شروع میں، جیسے: اسکندر شاہ جہاں است، سکندر دنیا کا بادشاہ ہے۔
اسم کے درمیان، جیسے: بدخوئے نگوں سار بخت، بری عادت والے کا نصیبہ الٹا۔
اسم کے آخر میں، جیسے: سلطان کجای روی؟ اے سلطان کہاں جاتا ہے؟
فعل کے آخر میں، جیسے: بگفتا کہ من دختر حاتم، اس نے کہا کہ میں حاتم کی بیٹی ہوں۔
مصدر پر، جیسے: افشردن انگور، انگور کا نچوڑنا۔

(۲) اتصال، جیسے: سراسر غلط است، بالکل غلط ہے۔

(۳) عطف، جیسے: سراپا، سرا اور پاؤں۔

(۴) دعاء، جیسے: جہاں آفریں بر تو رحمت کناد، دنیا پیدا کرنے والا تجھ پر رحمت نازل کرے۔

(۵) کثرت، جیسے: خوشا، بہت خوش۔ بداء، بہت برا۔

(۶) قسم، جیسے: حقا کہ ترا خواہم زد، خدا کی قسم میں تجھ کو ماروں گا۔

(۷) مصدر، جیسے: فرخائے عالم، دنیا کی چوڑائی۔

(۸) تکلم، جیسے: معاذاتوئی، اللہ کی پناہ تو ہے۔

(۹) نداء، جیسے: کریم! کرم کن، اے کریم! کرم کر۔

(۱۰) محذوہ، جیسے: دریغائے فلک با من چہ کردی، افسوس اے آسمان تو نے میرے ساتھ کیا کیا۔

(۱۱) فاعل، جیسے: دانا، جاننے والا۔ گویا، کہنے والا۔

(۱۲) مفعول، جیسے: پذیرا، قبول کیا ہوا۔ شوا، دھویا ہوا۔

(۱۳) لیاقت، جیسے: خط مرغوب و خوانا، پسندیدہ اور پڑھنے کے لائق خط۔

(۱۴) تعظیم، جیسے: طالباء، بڑا مانگنے والا۔

(۱۵) نسبت، جیسے: چہ زیبا است، کیا ہی اچھا ہے۔

(۱۶) تنوین، جیسے: دائماً ترامی گویم، میں ہمیشہ تجھے کہتا ہوں۔

(۱۷) طرف، جیسے: سرازید، زید کی طرف۔

(۱۸) است، جیسے: زودا، جلدی ہے۔ دیرا، دیر ہے۔

الف کی تبدیلی

(۱) الف کی تبدیلی ”واو“ سے ہوتی ہے، جیسے: ہماں، ہموں، بمعنی وہی۔

(۲) الف کی تبدیلی ”ہ“ سے ہوتی ہے، جیسے: ارچند، ہرچند، بمعنی ہر طرح۔

(۳) الف کی تبدیلی ”ی“ سے ہوتی ہے، جیسے: ارمغاں، یرمغاں، بمعنی تحفہ۔

(۴) الف کی تبدیلی ”ذ“ سے ہوتی ہے، جیسے: نبایں، بدیں، بمعنی اس سے۔

(۵) الف کی تبدیلی ”گ“ سے ہوتی ہے، جیسے: اُستاخ، گستاخ، بمعنی بے ادب۔

(ب) ۳۵

”ب“ پچیس معانی کے لیے آتا ہے:

(۱) زائد: اسم پر، جیسے: بخانہ بیا، تو گھر آ۔

فعل پر، جیسے: بگوروئے اخلاص بر خاک نہ، اس سے کہو کہ اخلاص کا چہرہ زمین پر رکھ۔

حرف پر، جیسے: بغیر تو، تیرے سوا۔

۳۵ فائدہ: ”ب“ کا خاصہ ہے کہ جب اسم اشارہ اور ضمیر پر آتی ہے تو ان کے ’الف‘ کو ’دال‘ سے بدل دیتی ہے، جیسے: ”باں“ سے ”بداں“، ”بایں“ سے ”بدیں“، ”باؤ“ سے ”بدو“ اور کبھی ضرورتِ شعری کی وجہ سے آخر کلمہ میں حذف کر دیتے ہیں، جیسے: ”ساتی بگو کہ مے کدہ رُفت درو (روب) کنند۔“

- (۲) در، جیسے: رفت عفان بمسجد، عفان مسجد میں گیا۔
- (۳) بر، جیسے: جانم بلب رسید، میری جان ہونٹ پر پہنچی۔
- (۴) مع، جیسے: بہ پسر خود برو، اپنے لڑکے کے ساتھ جا۔
- (۵) برائے، جیسے: بطواف کعبہ رستم، میں کعبہ کے طواف کے واسطے گیا۔
- (۶) از، جیسے: بتو گزفتم، میں نے تجھ سے لیا۔
- (۷) را، جیسے: بہداد، اس نے ہم کو دیا، بہداد خود یافتی، تو نے اپنی مراد کو پایا۔
- (۸) سبب، جیسے: بجرم گرفتار شدی، جرم کے سبب تو گرفتار ہوا۔
- (۹) مدد، جیسے: بقلم نوشتم، میں نے قلم کی مدد سے لکھا۔
- (۱۰) موافق، جیسے: بخلق جہاں آفریں کارکن، دنیا پیدا کرنے والے کے اخلاق کے موافق کام کر۔
- (۱۱) نزدیک، جیسے: بہ پدر برو، والد کے قریب جا۔
- (۱۲) وسیلہ، جیسے: بآل محمد دلم بر فروز، محمد ﷺ کی آل کے وسیلہ سے میرے دل کو منور فرما۔
- (۱۳) ابتداء، جیسے: بنام جہاں دار، دنیا کے نگہبان کے نام سے شروع کرتا ہوں۔
- (۱۴) عوض، جیسے: برز می خرم، میں سونے کے عوض خریدتا ہوں۔
- (۱۵) الصاق، جیسے: ساعت بساعت عشق تو افزوں شود، ہر گھڑی تیرا عشق بڑھتا ہے۔
- (۱۶) مثل، جیسے: بگل ہستی، تو پھول کے مانند ہے۔
- (۱۷) لائق، جیسے: دل بہ دلبر نیست، دل دلبر کے لائق نہیں ہے۔
- (۱۸) زیر، جیسے: بتیغ آمدی، تو تلوار کے نیچے آ گیا۔

(۱۹) اضافت، جیسے: دیوارِ بگل، مٹی کی دیوار۔

(۲۰) رُخ (بل)، جیسے: بگردنِ فندِ سرکشِ تندخو، بد مزاج سرکش گردن کے بل گرتا ہے۔

(۲۱) طرف، جیسے: ایں راہ کہ می روی بُترِ کستان است، یہ راستہ کہ جس پر تو چل رہا ہے
ترکستان کی طرف جاتا ہے۔

(۲۲) مقدار، جیسے: بہ پنج بیضہ کہ سلطان ستم روادارد، پانچ انڈوں کی مقدار بھی سلطان
ظلم کو جائز رکھے۔

(۲۳) مقابلہ، جیسے: بآبداریِ لعلت کجا عقیق شود، تیرے چمک دار موتی کے مقابلہ میں
سرخ پتھر کہاں ہو سکتا ہے؟

(۲۴) باوجود، جیسے: بعضیاں درِ رزق بر کس نہ بست، گناہوں کے باوجود کسی پر رزق کا
دروازہ بند نہیں کیا۔

(۲۵) قسم، جیسے: بخدا، خدا کی قسم۔

”ب“ کی تبدیلی

(۱) ”ب“ کی تبدیلی ”و“ سے ہوتی ہے، جیسے: سیب، سیو، بمعنی سیب۔

(۲) ”ب“ کی تبدیلی ”ف“ سے ہوتی ہے، جیسے: تب، تف، بمعنی بخار۔

(۳) ”ب“ کی تبدیلی ”م“ سے ہوتی ہے، جیسے: غُرب، غُرم، بمعنی انگور کا پکا ہوا دانہ۔

(۴) ”ب“ کی تبدیلی ”پ“ سے ہوتی ہے، جیسے: تب، تپ، بمعنی بخار۔

(پ)

فائدہ: یہ فارسی کا خاص حرف ہے۔

”پ“ کی تبدیلی

- (۱) ”پ“ کی تبدیلی ”ف“ سے ہوتی ہے، جیسے: سفید، سفید، بمعنی اُجلا۔
- (۲) ”پ“ کی تبدیلی ”ب“ سے ہوتی ہے، جیسے: تب، تب، بمعنی بخار۔
- (۳) ”پ“ کی تبدیلی ”ج“ سے ہوتی ہے، جیسے: پلاؤ، چلاؤ، چاول کا ایک کھانا۔
- (۴) ”پ“ کی تبدیلی ”ل“ سے ہوتی ہے، جیسے: سرانڈپ، سرانڈیل، ولایت کا نام۔
- (۵) ”پ“ کی تبدیلی ”ہ“ سے ہوتی ہے، جیسے: کوپ، کوہ، بمعنی پہاڑ۔
- (۶) ”پ“ کی تبدیلی ”و“ سے ہوتی ہے، جیسے: چارپا، چاروا، بمعنی چوپایہ۔

(ت)

- (۱) ضمیر اضافی، جیسے: غلامت آمد، تیرا غلام آیا۔
- (۲) ضمیر مفعولی، جیسے: گفتنت، میں نے تجھ کو کہا۔
- (۳) بمعنی خود، جیسے: از بارگہت مرانم اے شاہ، اے بادشاہ اپنی بارگاہ سے مجھ کو مت نکال۔
- (۴) زائد، جیسے: فرامشت مکن، مجھ کو مت بھول۔

”ت“ کی تبدیلی

- (۱) ”ت“ کی تبدیلی ”ث“ سے ہوتی ہے، جیسے: کثیر، کثیر، بمعنی گوند۔
- (۲) ”ت“ کی تبدیلی ”ذ“ سے ہوتی ہے، جیسے: توت، تود، بمعنی شہتوت۔
- (۳) ”ت“ کی تبدیلی ”ط“ سے ہوتی ہے، جیسے: تَبَرُزْد، طبرزد، بمعنی مصری۔
- (۴) ”ت“ کی تبدیلی ”ج“ سے ہوتی ہے، جیسے: تارات، تاراج، بمعنی لوٹ۔
- (۵) ”ت“ کی تبدیلی ”ش“ سے ہوتی ہے، جیسے: بخت، بخش، بمعنی نصیبہ۔

”ج“ کی تبدیلی

- (۱) ”ج“ کی تبدیلی ”ت“ سے ہوتی ہے، جیسے: تاراج، تارات، بمعنی لوٹ۔
- (۲) ”ج“ کی تبدیلی ”ز“ سے ہوتی ہے، جیسے: باج، باز، بمعنی محصول۔
- (۳) ”ج“ کی تبدیلی ”ژ“ سے ہوتی ہے، جیسے: کج، کژ، بمعنی ٹیڑھا۔
- (۴) ”ج“ کی تبدیلی ”گ“ سے ہوتی ہے، جیسے: جیلان، گیلان، جگہ کا نام۔
- (۵) ”ج“ کی تبدیلی ”ش“ سے ہوتی ہے، جیسے: کاج، کاش، حرفِ تمنا۔
- (۶) ”ج“ کی تبدیلی ”چ“ سے ہوتی ہے، جیسے: جفتہ، چفتہ، بمعنی ٹیڑھا۔
- (۷) ”ج“ کی تبدیلی ”ک“ سے ہوتی ہے، جیسے: زاج، زاک، بمعنی فٹکری۔

(چ)

فائدہ: یہ فارسی کا خاص حرف ہے، اس کے ساتھ ہائے مختفی کسرہ کے اظہار کے لیے لازمی رہتی ہے۔

- (۱) تصغیر، جیسے: طاقچہ، مسجد، مسجد کا چھوٹا طاق۔
- (۲) تعظیم، جیسے: چہ صاحب کمال است، بڑا صاحب کمال ہے۔
- (۳) تحقیر، جیسے: ایں چہ کار است؟ یہ کیا کام ہے؟
- (۴) بسیار، جیسے: چہ شبہا شسم دریں سیر گم، میں بہت سی راتیں اس سیر میں گم بیٹھا رہا۔
- (۵) علت، جیسے: ایں طعام نہ خوردم، چہ بے مزہ بود، یہ کھانا میں نے نہیں کھایا، اس لیے کہ بے مزہ تھا۔
- (۶) استفہام، جیسے: چہ گفتی؟ تو نے کیا کہا؟۔ چہ خوردی؟ تو نے کیا کھایا؟

(۷) حسرت، جیسے: چہ خوش بودے، افسوس کہ وہ خوش ہوتا۔

(۸) مُساوات (برابر)، جیسے: چہ سنگ و چہ زر، پتھر اور سونا دونوں برابر ہیں۔

(۹) چیز، جیسے: ہر چہ از دوست می رسد نیکو است، جو چیز دوست کی طرف سے پہنچے اچھی ہے۔

”چ“ کی تبدیلی

(۱) ”چ“ کی تبدیلی ”ژ“ سے ہوتی ہے، جیسے: کاج، کاژ، بمعنی شیشہ۔

(۲) ”چ“ کی تبدیلی ”ش“ سے ہوتی ہے، جیسے: لنچہ، لخشہ، بمعنی چنگاری۔

(۳) ”چ“ کی تبدیلی ”ک“ سے ہوتی ہے، جیسے: زاج، زاک، بمعنی زچہ۔

(۴) ”چ“ کی تبدیلی ”س“ سے ہوتی ہے، جیسے: جُروچ، جُروس، بمعنی مُرغا۔

”ح“ کی تبدیلی

(۱) ”ح“ کی تبدیلی ”ہ“ سے ہوتی ہے، جیسے: چیز، ہیز، بمعنی نامرد۔

(۲) ”ح“ کی تبدیلی ”خ“ سے ہوتی ہے، جیسے: خسگ، خسگ، بمعنی کوکھرو۔

”خ“ کی تبدیلی

(۱) ”خ“ کی تبدیلی ”غ“ سے ہوتی ہے، جیسے: کینخ، کینغ، بمعنی میل کچیل۔

(۲) ”خ“ کی تبدیلی ”ک“ سے ہوتی ہے، جیسے: خمند، کمند، بمعنی پھندا۔

(۳) ”خ“ کی تبدیلی ”ق“ سے ہوتی ہے، جیسے: جوخ، جوق، بمعنی گروہ۔

(۴) ”خ“ کی تبدیلی ”ہ“ سے ہوتی ہے، جیسے: خجیر، ہجیر، پہلوان کا نام۔

(۵) ”خ“ کی تبدیلی ”گ“ سے ہوتی ہے، جیسے: خراش، گراش، بمعنی کھروچ۔

”ذ“ کی تبدیلی

- (۱) ”ذ“ کی تبدیلی ”ت“ سے ہوتی ہے، جیسے: ”دُرّاج، تراج، بمعنی تیتّر۔
- (۲) ”ذ“ کی تبدیلی ”ذ“ سے ہوتی ہے، جیسے: نَبید، نَبید، بمعنی کھجور کی شراب۔
- (۳) ”ذ“ کی تبدیلی ”ن“ سے ہوتی ہے، جیسے: گزیدہ، گزینہ، بمعنی پسندیدہ۔
- (۴) ”ذ“ کی تبدیلی ”ی“ سے ہوتی ہے، جیسے: مادند، مایند، بمعنی سوتیلی ماں۔

”ذ“ کی تبدیلی

- (۱) ”ذ“ کی تبدیلی ”ذ“ سے ہوتی ہے، جیسے: کاغذ، کاغذ، بمعنی کاغذ۔
- (۲) ”ذ“ کی تبدیلی ”ز“ سے ہوتی ہے، جیسے: خَذَف، خَزَف، بمعنی ٹھیکری۔

”ز“ کی تبدیلی

- (۱) ”ز“ کی تبدیلی ”ل“ سے ہوتی ہے، جیسے: نیلوفر، نیلوفل، بمعنی کنول کا پھول۔
- (۲) ”ز“ کی تبدیلی ”ن“ سے ہوتی ہے، جیسے: لَت انبار، لَت انبان، بمعنی بہت کمانے والا۔

”ز“ کی تبدیلی

- (۱) ”ز“ کی تبدیلی ”ج“ سے ہوئی، جیسے: باز، باج، بمعنی شکاری پرندہ۔
- (۲) ”ز“ کی تبدیلی ”چ“ سے ہوئی، جیسے: پزِ شک، پچِ شک، بمعنی حکیم طبیب۔
- (۳) ”ز“ کی تبدیلی ”س“ سے ہوئی، جیسے: آیاز، آیاس، نام غلام محمود غزنوی۔
- (۴) ”ز“ کی تبدیلی ”غ“ سے ہوئی، جیسے: گریز، گریغ، بمعنی بھاگڑ۔
- (۵) ”ز“ کی تبدیلی ”ه“ سے ہوئی، جیسے: درواز، درواہ، بمعنی اوندھا۔
- (۶) ”ز“ کی تبدیلی ”ی“ سے ہوئی، جیسے: آواز، آوای، بمعنی آواز۔

”ژ“ کی تبدیلی

(۱) ”ژ“ کی تبدیلی ”ج“ سے ہوئی، جیسے: گژ، گج، بمعنی ٹیڑھا۔

(۲) ”ژ“ کی تبدیلی ”ز“ سے ہوئی، جیسے: ژاغر، زاغر، بمعنی پوٹا۔

”س“ کی تبدیلی

(۱) ”س“ کی تبدیلی ”ج“ سے ہوئی، جیسے: ریو اس، ریو اج، بمعنی کھٹا میٹھا میوہ۔

(۲) ”س“ کی تبدیلی ”ش“ سے ہوئی، جیسے: فرستہ، فرشتہ، بمعنی نورانی مخلوق۔

(۳) ”س“ کی تبدیلی ”ص“ سے ہوئی، جیسے: ششت، شصت، ساٹھ۔

(ش)

(۱) ضمیر اضافی، جیسے: نیز ذخیل آں کہ نامش بری، بذیل اس لائق نہیں کہ تو اس کا نام لے۔

(۲) ضمیر مفعولی، جیسے: چوں بیگانگانِش بر اندز پیش، پرایوں کی طرح اس کو اپنے سامنے

سے بھگاتا ہے۔

(۳) خود، جیسے: اوسرش گرفت، اس نے اپنا سر پکڑا۔

(۴) حاصل مصدر، جیسے: ستائش مکن، تو تعریف مت کر۔

”ش“ کی تبدیلی

(۱) ”ش“ کی تبدیلی ”ج“ سے ہوئی، جیسے: کاش، کاج، بمعنی حرفِ تمنا۔

(۲) ”ش“ کی تبدیلی ”چ“ سے ہوئی، جیسے: پاشاں، پاچاں، بمعنی چھڑکنے والا۔

(۳) ”ش“ کی تبدیلی ”س“ سے ہوئی، جیسے: مُشک، مسک، بمعنی خوشبو۔

(۴) ”ش“ کی تبدیلی ”ژ“ سے ہوئی، جیسے: دَش، دژ، بمعنی قلعہ۔

(۵) ”ش“ کی تبدیلی ”ز“ سے ہوئی، جیسے: بَشَلوک، زَلوک، بمعنی جونک۔

(۶) ”ش“ کی تبدیلی ”ہ“ سے ہوئی، جیسے: پاشَنگ، پاہَنگ، بمعنی کٹری۔

”ص“ کی تبدیلی

(۱) ”ص“ کی تبدیلی ”س“ سے ہوئی، جیسے: صِماخ، سِماخ، بمعنی کان کا سوراخ۔

فائدہ: ”ض، ط، ظ، ع“ یہ حروف خاص عربی کے ہیں، فارسی میں نہیں آتے۔

”غ“ کی تبدیلی

(۱) ”غ“ کی تبدیلی ”ق“ سے ہوئی ہے، جیسے: چُنّاغ، چُنّاق، بمعنی زین، پالان۔

(۲) ”غ“ کی تبدیلی ”گ“ سے ہوئی ہے، جیسے: غُوچی، گُوچی، بمعنی چھوٹا گھڑھا۔

(۳) ”غ“ کی تبدیلی ”ج“ سے ہوئی ہے، جیسے: مِغلاغ، مِغلاج، بمعنی چوگان کی گیند۔

(۴) ”غ“ کی تبدیلی ”خ“ سے ہوئی ہے، جیسے: کِیغ، کِیخ، بمعنی میل کچیل۔

(۵) ”غ“ کی تبدیلی ”ز“ سے ہوئی ہے، جیسے: گرِیغ، گرِیز، بمعنی بھاگڑ۔

(۶) ”غ“ کی تبدیلی ”و“ سے ہوئی ہے، جیسے: کاغند، کاوند، بمعنی سرخ کیڑا جو باڑی

کو خراب کرتا ہے۔

”ف“ کی تبدیلی

(۱) ”ف“ کی تبدیلی ”پ“ سے ہوئی، جیسے: گِستاسف، گِستاسپ، بمعنی اسفندیار کے باپ کا نام۔

(۲) ”ف“ کی تبدیلی ”و“ سے ہوئی، جیسے: فام، وام، بمعنی رنگت۔

(۳) ”ف“ کی تبدیلی ”ہ“ سے ہوئی، جیسے: ٹف، تہ، بمعنی تھوک۔

(۴) ”ف“ کی تبدیلی ”س“ سے ہوئی، جیسے: چُفت، چُست، چالاک۔

”ق“ کی تبدیلی

(۱) ”ق“ کی تبدیلی ”ک“ سے ہوئی، جیسے: تریاق، تریاک، بمعنی زہر کی دوا۔

(۲) ”ق“ کی تبدیلی ”گ“ سے ہوئی، جیسے: خانقاہ، خانگاہ، بمعنی اللہ والوں کی عبادت گاہ۔

(۳) ”ق“ کی تبدیلی ”غ“ سے ہوئی، جیسے: قالین، غالین، بمعنی غالیچہ۔

(۴) ”ق“ کی تبدیلی ”خ“ سے ہوئی، جیسے: جوق، جوخ، بمعنی گروہ۔

(ک)

(۱) اگر، جیسے: چہ کم شود کہ مہمان خورد، کیا کم ہو جائے گا اگر مہمان کھا لے گا۔

(۲) بیانیہ، جیسے: شنیدم کہ عفان آمدہ است، میں نے سنا ہے کہ عفان آیا ہے۔

(۳) ہر کس، جیسے: کہ ترسد کہ در ملکش آید گزند، ہر شخص ڈرتا ہے کہ اس کے ملک میں تکلیف آئے۔

(۴) علت، جیسے: دزدی مکن کہ جرم است، چوری مت کر، اس لیے کہ جرم ہے۔

(۵) مثل، جیسے: جہل نیست کہ علم، جہالت نہیں ہے علم کے مانند۔

(۶) از، جیسے: صلح بہتر کہ جنگ، صلح بہتر ہے جنگ سے۔

(۷) بلکہ، جیسے: نگویم کہ خارست کہ برگ گل است، میں نہیں کہتا ہوں کہ کانٹا ہے، بلکہ پھول کی پتی ہے۔

(۸) جواب قسم، جیسے: بخدا کہ زید است، خدا کی قسم کہ زید ہے۔

(۹) استفہام، جیسے: ترا کہ گفت؟ تجھے کس نے کہا؟

- (۱۰) عطف، جیسے: قلم کہ کاغذ بیار، قلم اور کاغذ لا۔
- (۱۱) دعا، جیسے: بگویم کہ خدا یا رحمت کن، میں کہتا ہوں کہ اے اللہ رحم کر۔
- (۱۲) مفاجاتیہ، موصولہ، جیسے: گرد و خراب کہ علم نیا موخت، خراب ہو گیا وہ شخص جس نے علم نہیں سیکھا۔
- (۱۳) تردید، جیسے: تیغ است کہ خنجر، تلوار ہے یا خنجر۔
- (۱۴) تصغیر، جیسے: طفلک می نالد، چھوٹا بچہ روتا ہے۔
- (۱۵) تاکہ، جیسے: غذا ہا خوردم کہ صحت یا بم، میں نے غذا نہیں کھائیں، تاکہ صحت پاؤں۔
- (۱۶) زائد، جیسے: بخواہم جز کہ آئی، میں چاہتا ہوں تیرے علاوہ آئے۔

”ک“ کی تبدیلی

- (۱) ”ک“ کی تبدیلی ”خ“ سے ہوئی، جیسے: شاماک، شامخ، بمعنی سانواں (ایک غلہ)
- (۲) ”ک“ کی تبدیلی ”غ“ سے ہوئی، جیسے: پرکالہ، پرغالہ، بمعنی کیرا۔
- (۳) ”ک“ کی تبدیلی ”ہ“ سے ہوئی، جیسے: پروانک، پروانہ، بمعنی پتنگا۔
- (۴) ”ک“ کی تبدیلی ”ز“ سے ہوئی، جیسے: ملکیدن، مزیدن، بمعنی چوسنا۔
- (۵) ”ک“ کی تبدیلی ”گ“ سے ہوئی، جیسے: کیہاں، گیہاں، بمعنی دنیا۔

”گ“ کی تبدیلی

- (۱) ”گ“ کی تبدیلی ”ج“ سے ہوئی، جیسے: گلنار، جلنار، بمعنی سرخ پھلوا ری۔
- (۲) ”گ“ کی تبدیلی ”ذ“ سے ہوئی، جیسے: آونگ، آوند، بمعنی برتن۔
- (۳) ”گ“ کی تبدیلی ”غ“ سے ہوئی، جیسے: گربال، غربال، بمعنی چھلنی۔

(۴) ”گ“ کی تبدیلی ”ق“ سے ہوئی، جیسے: سرگیں، سرقیں، بمعنی گوہر۔

”ل“ کی تبدیلی

(۱) ”ل“ کی تبدیلی ”ز“ سے ہوئی، جیسے: چنال، چنار، بمعنی سرخ پھول کا بڑا درخت۔

(۲) ”ل“ کی تبدیلی ”پ“ سے ہوئی، جیسے: سراندیل، سراندیپ، ولایت کا نام۔

(۳) ”ل“ کی تبدیلی ”ہ“ سے ہوئی، جیسے: چال، چاہ، بمعنی کنواں۔

(۴) ”ل“ کی تبدیلی ”ی“ سے ہوئی، جیسے: نال، نای، بمعنی بخشش۔

(م)

(۱) ضمیر فاعلی، جیسے: یکے دیدم از عرصہ رودبار، میں نے رودبار کے جنگل میں ایک شخص کو دیکھا۔

(۲) ضمیر مفعولی، جیسے: چرا دادندم؟ انہوں نے مجھے کیوں دیا؟

(۳) ضمیر اضافی، جیسے: کاش دلم بدستم بودے، کاش میرا دل میرے ہاتھ میں ہوتا۔

(۴) ہستم، جیسے: فقیرم بجرم گناہم مگیر، میں فقیر ہوں، مجھے گناہ کے جرم میں مت پکڑ۔

(۵) خود، جیسے: نگویم بجز غیبت مادرم، میں اپنی ماں کی غیبت کے سوا نہیں کہوں گا۔

(۶) نہی، جیسے: بدکن، برائی مت کر۔

(۷) تعین عدد، جیسے: یکم: (پہلا)، دوم: (دوسرا)، سوم: (تیسرا)۔

(۸) تانیث، جیسے: رُقیہ بیگم، عابدہ خانم۔

”م“ کی تبدیلی

- (۱) ”م“ کی تبدیلی ”خ“ سے ہوئی ہے، جیسے: برم، برخ، بمعنی ٹکڑا۔
- (۲) ”م“ کی تبدیلی ”غ“ سے ہوئی ہے، جیسے: پیمانہ، پیغانہ، بمعنی ناپ۔
- (۳) ”م“ کی تبدیلی ”ن“ سے ہوئی ہے، جیسے: گجیم، گجین، بمعنی گھوڑے کی پاکھر۔
- (۴) ”م“ کی تبدیلی ”پ“ سے ہوئی ہے، جیسے: سماروک، سپاروک، بمعنی کبوتر۔

(ن) ۳۶

- (۱) نفی، جیسے: ندیدم کسے سرگراں از شراب، میں نے کسی کو شراب سے بدمست نہیں دیکھا۔
- (۲) نہی، جیسے: احمد را باید چنین نکند، احمد کو چاہیے کہ ایسا نہ کرے۔
- (۳) استفہام، جیسے: نشنیدی کہ استاذ چہ گفت؟ کیا تو نے نہیں سنا کہ استاذ نے کیا کہا؟
- (۴) نسبت، جیسے: در انجمن برو، مجلس میں جا۔
- (۵) مصدر، جیسے: خوردن برائے زیستن است، کھانا جینے کے لیے ہے۔
- (۶) زائد، جیسے: زیبا نیست، مناسب نہیں ہے۔

”ن“ کی تبدیلی

- (۱) ”ن“ کی تبدیلی ”ل“ سے ہوئی ہے، جیسے: نیلوفر، لیلوفر، بمعنی کنول کا پھول۔
- (۲) ”ن“ کی تبدیلی ”د“ سے ہوئی ہے، جیسے: گزینہ، گزیدہ، بمعنی پسندیدہ۔

۳۶ فائدہ: جب دونوں نون نفی کسی کلمہ میں جمع ہوتے ہیں تو اثبات کا معنی دیتے ہیں، جیسے:

”نیامد برش دردناک غم“ کہ نہاد بر خاطرش مر ہے
کوئی غم کا مار اس کے پاس نہیں آیا کہ اس کے دل پر مرہم نہ رکھا ہو۔

(۳) ”ن“ کی تبدیلی ”م“ سے ہوئی ہے، جیسے: بان، بام، بمعنی چھت۔

(۴) ”ن“ کی تبدیلی ”ہ“ سے ہوئی ہے، جیسے: مرزن، مرزہ، بمعنی چوہا۔

(و)

واو کی چار قسمیں ہیں: (۱) معروف (۲) مجہول (۳) لین (۴) معدولہ۔

(۱) واو معروف: وہ واو ہے جس سے پہلے پیش ہو اور خوب ظاہر کر کے پڑھا جائے، جیسے: نور، حور۔

(۲) واو مجہول: وہ واو ہے جس سے پہلے پیش ہو اور خوب ظاہر کر کے نہ پڑھا جائے، جیسے: مور، گور، جور۔

(۳) واو لین: وہ واو ہے جس سے پہلے زبر ہو اور جلدی پڑھا جائے، جیسے: شوق، ذوق۔

(۴) واو معدولہ: وہ واو ہے جو لکھنے میں آئے، لیکن پڑھنے میں نہ آئے۔ جیسے: خود، خواجہ۔
واو چند معانی کے لیے آتا ہے:

(۱) عطف، جیسے: حسان و عفان می خوانند، حسان و عفان پڑھتے ہیں۔

(۲) بیانِ ضمہ، جیسے: تو اصل وجود آدمی از شخصت، آپ ﷺ موجودات کی اصل ہیں۔

(۳) حالیہ، جیسے: تو مخلوق و آدم ہنوز آب و گل، آپ ﷺ پیدا ہو چکے تھے، در آں حالے کہ آدم علیہ السلام ابھی پانی اور مٹی (گارے) کے درمیان تھے۔

(۴) تصغیر، جیسے: بر من نظر نمی کنی اے پسرو، اے چھوٹے بیٹے، میری طرف نہیں دیکھتا۔

(۵) ملازمت، جیسے: ”پیری و صد عیب“ چنیں گفتہ اند، ”بڑھا پا اور سو عیب“ عقلمندوں نے ایسا کہا ہے۔

(۶) تفسیر، جیسے: عشق ست و ہزار بدگمانی، عشق ہے یعنی ہزار بدگمانی۔

- (۷) بعید، جیسے: من و انکارِ شراب اس چہ حکایت ست، میں اور شراب کا انکار، یہ کیا بات ہوئی؟
 (۸) نسبت، جیسے: ایں مردِ ہندو است، یہ شخص ہندو ہے۔
 (۹) زائد، جیسے: تن و مند، طاقت ور۔ برومند، پھلدار۔

”و“ کی تبدیلی

- (۱) ”و“ کی تبدیلی ”الف“ سے ہوئی، جیسے: فروغ، فراغ، بمعنی روشنی۔
 (۲) ”و“ کی تبدیلی ”ب“ سے ہوئی، جیسے: نوشت، نبشت، بمعنی اس نے لکھا۔
 (۳) ”و“ کی تبدیلی ”پ“ سے ہوئی، جیسے: وام، پام، بمعنی قرض۔
 (۴) ”و“ کی تبدیلی ”ف“ سے ہوئی، جیسے: یاوہ، یافہ، بیہودہ۔
 (۵) ”و“ کی تبدیلی ”ء“ سے ہوئی، جیسے: طاووس، طاؤس بمعنی مور۔
 (۶) ”و“ کی تبدیلی ”ی“ سے ہوئی، جیسے: ہنوز، ہنیز، بمعنی اب تک۔

(۵)

”ہ“ کی دو قسمیں ہیں: (۱) ملفوظی (۲) مختفی

- (۱) ہائے ملفوظ، ہائے اظہار: جس کی آواز ظاہر ہو، جیسے: بادشاہ، کوہ۔
 (۲) ہائے مختفی: جس کی آواز ظاہر نہ ہو، جیسے: خامہ، جامہ۔
 ہائے مختفی کی دو قسمیں ہیں: (۱) ہائے مختفی اصلی (۲) ہائے مختفی وصلی
 (۱) ہائے مختفی اصلی: جو کسی کلمہ کے آخر کا جز ہو، جیسے: بچہ، سایہ۔
 (۲) ہائے مختفی وصلی: جو کسی فائدے کے لیے آخر میں بڑھائی جائے، جیسے: پسرہ، افروختہ۔
 ہائے مختفی وصلی چند معانی کے لیے آتی ہے:

- (۱) نسبت، جیسے: ہر کہ با نولاد بازو پنچہ کرد، جس نے نولادی بازو والے کے ساتھ پنچہ لڑایا۔
- (۲) لیاقت، جیسے: شاہانہ، بادشاہت کے لائق۔
- (۳) مفعولیت، جیسے: ترا دیدہ و یوسف راشنیدہ، تجھ کو دیکھا اور یوسف کو سنا۔
- (۴) تصغیر، جیسے: دخترہ، چھوٹی بیٹی، پسرہ، چھوٹا بیٹا۔
- (۵) تشبیہ، جیسے: دندانہ، کنگھی (دانت کے مانند)۔
- (۶) زائدہ، جیسے: بلند اخترت عالم افروختہ، تیرا بلند نصیبہ دنیا میں روشن رہے۔

”ہ“ کی تبدیلی

- (۱) ”ہ“ کی تبدیلی ”الف“ سے ہوئی، جیسے: ہیج، ایچ، بمعنی کوئی، کچھ۔
- (۲) ”ہ“ کی تبدیلی ”ج“ سے ہوئی، جیسے: ناگاہ، ناگاج، بمعنی اچانک۔
- (۳) ”ہ“ کی تبدیلی ”خ“ سے ہوئی، جیسے: بنجیر، بنجیر، بمعنی پسندیدہ۔
- (۴) ”ہ“ کی تبدیلی ”م“ سے ہوئی، جیسے: باسرہ، باسرم، کھیت کے لیے تیار زمین۔
- (۵) ”ہ“ کی تبدیلی ”ی“ سے ہوئی، جیسے: شاہگاں، شایگاں، بادشاہ کے لائق۔
- (۶) ”ہ“ کی تبدیلی ”ذ“ سے ہوئی، جیسے: شنبہ، شنبہ، سنہر۔

(ی)

”ی“ کی تین قسمیں ہیں: (۱) معروف (۲) مجہول (۳) لین

- (۱) یائے معروف: جس سے پہلے زیر ہو اور خوب ظاہر کر کے پڑھی جائے، جیسے: مردی۔
- (۲) یائے مجہول: جس سے پہلے زیر ہو اور خوب ظاہر کر کے نہ پڑھی جائے، جیسے: مردے۔
- (۳) یائے لین: جسے پہلے زیر ہو، جیسے: بیضہ۔

(یائے معروف)

- (۱) مصدری، جیسے: دلداری کن، دلداری کر۔
- (۲) خطاب، جیسے: ہنوز طفلی، ابھی تو بچہ ہے۔
- (۳) برائے نسبت، جیسے: مرحبا سیدی، مکی، مدنی، عربی۔
- (۴) متکلم، جیسے: استاذی، میرے استاذ۔
- (۵) لیاقت، جیسے: خوردنی، کھانے کے لائق۔
- (۶) زائد، جیسے: فضولی۔

یائے معروف کی تبدیلی

(۱) ”ی“ کی تبدیلی ”الف“ سے ہوئی، جیسے: بیلاق، ایلاق، بمعنی گرمیوں میں رہنے کا ٹھنڈا مکان۔

(۲) ”ی“ کی تبدیلی ”ج“ سے ہوئی، جیسے: یوسف، جوسف، بمعنی نام۔

(یائے مجہول)

- (۱) وحدت، جیسے: بلبلے بر گل نشستہ است، ایک بلبل پھول پر بیٹھا ہے۔
- (۲) تنکیر، جیسے: بادشاہ ہے پسر بمکتب داد، کسی بادشاہ نے اپنے لڑکے کو مکتب کے حوالے کیا۔
- (۳) توصیفی، جیسے: قدیمے نکو کار نیکی پسند، وہ ایسا قدیم نیک کام کرنے والا نیکی کو پسند کرنے والا ہے۔

(۴) تعظیم، جیسے: کرم دست گیری بجائے رسم، اگر کرم میری مدد کرے تو میں کسی مرتبہ کو پہنچوں۔

- (۵) استمراری، جیسے: اگر نخواہی ندادندے، اگر وہ نہ مانگتا تو لوگ نہ دیتے۔
 (۶) اِمالہ، جیسے: خداوند دیوانِ روزِ حسیب، قیامت کے دن کی کچہری کا مالک ہے۔
 (۷) امر، جیسے: فردا، صدا، رجمے، اے اکیلے، اے بے نیاز، رحم فرما۔
 (۸) زائدہ، جیسے: یکے را پسر گم شد از بازار، ایک شخص کا لڑکا بازار سے گم ہو گیا۔

حروفِ مرکبہ کا بیان

(از) ۳۷

- (۱) ابتدائیہ، جیسے: ز مشرق بمغرب رواں کرد، مشرق سے مغرب تک جاری کر دیا۔
 (۲) تبعیضیہ، جیسے: قطرہ از دریا ئے دجلہ، دریائے دجلہ کے کچھ قطرے۔
 (۳) اضافت، جیسے: حِشت از سیم، چاندی کی ایک اینٹ۔
 (۴) تعلیلیہ، جیسے: زمین از تب لرزہ آمد ستوہ، زمین کی کپکپی کی وجہ سے عاجز آ گئی۔
 (۵) استعانت، جیسے: از خنجر سگ راز دم، خنجر کی مدد سے میں نے کتے کو مارا۔
 (۶) بر، جیسے: زید از نفس خود بخیلی می کند، زید اپنے نفس پر بخیلی کرتا ہے۔
 (۷) ظرفیت (بمعنی در) روئے زمین ز چہل روز گرد تمام، روئے زمین چالیس دن میں گھومتی ہے۔
 (۸) تفضیلیہ، جیسے: قلم من از قلم تو خوب تر است، میرا قلم تیرے قلم سے بہت اچھا ہے۔
 (۹) زائدہ، جیسے: نہ از بہر آں میں ستانم خراج، میں اس واسطے ٹیکس نہیں لیتا ہوں۔

(با)

- (۱) معیت، جیسے: فرستاد با او بسے مال و گنج، اس کے ساتھ بہت سا مال اور خزانہ بھیجا۔
- (۲) ظرفیت، جیسے: بادِش نمی گیرد، اپنے دل میں نہیں لیتا ہے۔
- (۳) معاوضہ، جیسے: کتاب با درم کہ می فروشد؟ درہم کے عوض کتاب کون بیچتا ہے؟
- (۴) مقابلہ، جیسے: باروئے تو آفتاب ہیچ است، تیرے چہرے کے مقابلہ میں آفتاب ہیچ ہے۔
- (۵) باوجود، جیسے: با آں کہ طعام گرم بود خوردم، باوجود اس کے کہ کھانا گرم تھا میں نے کھایا۔

(تا)

- (۱) ابتداء، جیسے: تا یاد تو آمد بدم ہیچ نمادہ، جب سے تیری یاد آئی میرے دل میں کوئی نہ رہا۔
- (۲) انتہاء، جیسے: کہ لعنت برو تا قیامت بماند، کہ اس پر قیامت تک لعنت ہوتی رہے۔
- (۳) شرطیہ، جیسے: تا بند ہنشوی تا بند ہنشوی، جب تک تو بندہ نہیں بنے گا روشن نہیں ہوگا۔
- (۴) تعلیلیہ، جیسے: کسے رایا د نمی کنم تا مرا کسے یاد نمی کند، میں کسی کو یاد نہیں کرتا اس لیے مجھے کوئی یاد نہیں کرتا۔

- (۵) بیانیہ، جیسے: دریں فکر ہستم تا چہ کنم، میں اسی فکر میں ہوں کہ کیا کروں؟
- (۶) تنبیہ، جیسے: الا تا نداری ز کشتنش باک، خبردار! اس کے مارنے سے ہرگز خوف نہ کرے۔
- (۷) ہرگز، جیسے: ز صاحب غرض تا سخن نشنوی، صاحب غرض کی بات تو ہرگز مت سن۔
- (۸) عدد، جیسے: چند تا برادر داری؟ تیرے کتنے بھائی ہیں؟
- (۹) ہماں دم، جیسے: تا ترا ز دم، جس وقت میں نے تجھ کو مارا۔

(را)

- (۱) علامت مفعول، جیسے: دوستاں را کجا کنی محروم؟ تو دوستوں کو کہاں محروم کرتا ہے؟
- (۲) علامت اضافت، جیسے: عفان را کتاب خوب ہست، عفان کی کتاب اچھی ہے۔
- (۳) برائے، جیسے: خدا را یک نظر کن سوئے ما، خدا کے واسطے ہماری طرف ایک نظر کیجیے۔
- (۴) از، جیسے: قضا را من و حسان بہ دہلی رفتیم، اتفاق سے میں اور حسان دہلی گئے۔
- (۵) در، جیسے: شب را در بوستاں رفتی، تورات میں باغ میں گیا۔
- (۶) زائد، جیسے: یکے از دوستانِ مخلص را، مخلص دوستوں میں سے ایک۔

(در)

- (۱) ظرفیت، جیسے: در مدرسہ ترا دیدم، میں نے تجھ کو مدرسہ میں دیکھا۔
- (۲) طرف، جیسے: در قمری پنہم، میں چاند کی طرف دیکھتا ہوں۔
- (۳) مفعولیت، جیسے: در جمالت یافتہم حُسنِ کمال، میں نے تیرے جمال میں کمال کا حُسن پایا۔

- (۴) قرب، جیسے: در روئے بزرگاں چگونہ ام؟ میں بزرگوں کے نزدیک کیسا ہوں؟
- (۵) پیش، جیسے: در روئے تو شرم سارم، تیرے سامنے میں بہت شرمندہ ہوں۔
- (۶) کثرت، جیسے: چمن در چمن گشتم، میں چمن در چمن گھوما۔
- (۷) زائد، جیسے: فقیرے بر در در آویخت، ایک فقیر دروازے پر لٹک گیا۔

(فرا)

- (۱) در، جیسے: یکے کا سہ سر فرا گور بود، ایک کھوپڑی قبر میں تھی۔
 (۲) برتر، جیسے: بگفتا فرا تر مجالم نمائد، اس نے کہا کہ اس سے آگے بڑھنے کی مجھ میں مجال نہیں ہے۔
 (۳) زائد، جیسے: ہر کس از گوشہ فرارفتند، ہر شخص گوشہ سے بھاگا۔

(باز)

- (۱) واپس، جیسے: گر صد بار تو بہ شکستی باز آ، اگر سو بار تو بہ ٹوٹی تو واپس آ۔
 (۲) پھر، جیسے: باز بگو، پھر کہہ۔
 (۳) رُکنا، جیسے: دل از بادہ باز نمی ماند، دل شراب سے نہیں رُکتا ہے۔
 (۴) کشادہ، جیسے: گلستاں را باز کردند، باغ کو کشادہ کر دیا۔
 (۵) علیحدہ، جیسے: نمی دانیم از بداندیش باز، تو مجھ کو دشمن سے علیحدہ نہیں سمجھتا۔
 (۶) زائد، جیسے: حکایت بگوش ملک باز رفت، بادشاہ کے کان میں حکایت پہنچی۔

حروف کی تعریفات

- (۱) حروفِ جاڑہ: وہ حروف ہیں جو فعل یا شبہ فعل کے معنی کو اسم تک پہنچاتے ہیں اور جس اسم پر آتے ہیں اسے مجرور کہتے ہیں۔

حروفِ جاڑہ یہ ہیں: ب، با، تا، از، بر، در، اندر، را بمعنی برائے، بہر، پئے۔

- (۲) حروفِ عاطفہ: جو دو کلموں یا دو جملوں کو ایک حکم میں شامل کر دیں، یعنی اپنے ماقبل کو

مابعد سے جوڑنے کے لیے وضع کیے گئے ہوں، حرفِ عطف سے پہلے والے کو معطوف علیہ اور بعد والے کو معطوف کہتے ہیں۔

حروفِ عاطفہ یہ ہیں: الف، واو، ہ، پس، سپس، دگر، دیگر، ہم، نیز، کاف بمعنی واو،
ارچہ، اگرچہ، باوجود، ہرچند۔ ۳۸

(۳) حروفِ تردید: وہ حروف ہیں جن کے آنے سے معطوف علیہ اور معطوف میں ایک
غیر معین مراد ہو۔ حروفِ تردید یہ ہیں: یا، خواہ، اگر، کاف بمعنی یا۔

تمثیلاتِ حروفِ جاڑہ، عاطفہ، تردید

(۱) صاحبِ دلے از خانقاہ بمدرسہ آمد۔ براسپ سوار شدم۔ برائے تحصیل علم تا ایں جا
آمد۔ در مسجد قرآن است۔ بہر تماشا دیدن رنتم۔ (۲) شباروز، آمدہ رفت، ہنجوں من
دیگرے نیست۔ حسان ہم عفان رفت۔ ساجد آمد پس ماجد۔ سپس حامد زید آمد نیز
خالد۔ ہم حسان آمد، ہم عفان۔ سلیم آمد دیگر کلیم۔ من قرآن و حدیث می خوانم۔
(۳) احمدی خواند یا حامد۔ برائے بازیدن خواہ فرید باشد یا رئیس۔ نشینم کہ روم۔

(۴) حروفِ اضراب: وہ حروف ہیں جن کی وجہ سے ایک بات کو چھوڑ کر دوسری بات کی
طرف متوجہ ہوں اور کبھی اس حکم میں ترقی کی جاتی ہے۔
حروفِ اضراب یہ ہیں: بل، بلکہ، کاف بمعنی بلکہ۔

فائدہ:- اضراب دو غیر جنسوں میں اور ترقی دو ہم جنسوں میں ہوتی ہے۔

۳۸ فائدہ: ”واو“ چیزوں کے اجتماع کے لیے، ”پس، سپس، دگر اور دیگر“ اکثر ترتیب کے لیے، ”نیز، ہم“
شمول کے لیے آتے ہیں اور ”ہم“ کے لیے تکرار ضروری ہے، مثالیں: حسان و عفان آمدند۔ احمد آمد پس
محمود۔ ساجد نیز ماجد۔ ہم سلیم آمد ہم کلیم۔

(۵) **حروفِ شرط:** وہ حروف ہیں جن کی وجہ سے دوسری بات پہلی بات کے ہونے پر موقوف ہو، پہلی بات کو شرط اور دوسری کو جزا کہتے ہیں، جیسے: اگر زید خواہد آمد من خواہم آمد۔ ۳۹

حروفِ شرط یہ ہیں: گر، اگر، مگر، ہر گہ، ہر گاہ، چوں، چو، و، ار۔ ۴۰

(۶) **حروفِ علت:** وہ حروف ہیں جن سے کسی چیز کا سبب بیان کیا جائے، پہلے جملے کو معلول اور جو سبب بیان کیا جائے اسے علت کہتے ہیں۔

حروفِ علت یہ ہیں: چہ، کہ، چرا کہ، زیرا کہ، لہذا، بنا بریں، ازیں سبب، بعلت ایں کہ، بسبب آں کہ۔

تمثیلاتِ حروفِ اضراب، شرطیہ، علت

(۴) سقط گفتند بلکہ دشنام دادند۔ کہ اربابِ معنی بکاغذ برند۔ (۵) اگر خواندی عالم شدی۔ اگر تو خوانی من ہم می خوانم۔ ہر گاہ می آدم استقبالم می کرد۔ چوں اور ایدم خود را فراموش کردم۔ (۶) امروز مدرسہ نہ رستم زیرا کہ بیمار بودم۔ حسان در بازار رفت بسبب ایں کہ در خانہ اسباب نہ بود۔ سبق یاد می کنم زیرا کہ شوق دادم۔

۳۹ فائدہ: شرط کے لیے زمانہ استقبال ضروری ہے، لہذا شرط و جزا سے کوئی ماضی کا صیغہ ہو تو وہ بھی مستقبل کے معنی میں ہوگا، جیسے:

گر بہ سخن کار میسر شدے کارِ نظامی بہ فلک بر سیدے

۴۰ فائدہ: ”ار“ اگر کا اور ”ور“ و گر کا مخفف ہے، ”گر، اگر، مگر، ہر گہ، ہر گاہ“ یہ پانچوں مشکوک معاملہ پر آتے ہیں، اور ”چوں و چو“ امور یقین پر، جیسے: ”اگر خفقی مردی، نماوند کسے چوں سکندر نماوند“۔

(۷) حروفِ استثناء: وہ حروف ہیں جن کے ذریعہ جماعت سے ایک یا کچھ کو علیحدہ کیا جائے۔
حروفِ استثناء یہ ہیں: مگر، غیر، سوائے، ماسوائے، بدون، ورائے،
 ماورائے، الا، جز، بجز۔ ۴۱

(۸) حروفِ استدراک: وہ حروف ہیں جن کے ذریعہ کلامِ سابق کا شبہ دور کیا جائے،
 ان حروف کے ماقبل کو مستدرک منہ اور مابعد کو مستدرک کہتے ہیں۔
حروفِ استدراک یہ ہیں: الا، امّا، لاکن، لیکن، ولیکن، لیک، ولیک، ولے۔

(تمثیلاتِ حروفِ استثناء، استدراک)

(۷) ہمہ فارسی می خوانند مگر الیاس۔ درد یو بند بجز احمد کسے راندیدم۔ سوائے عفان کسے
 ملاقات نہ کرد۔ بادشاہ مرا خلعت داد مگر جاگیر نہ داد۔ (۸) زید از سفر حجاز باز آمد لیکن
 اسبابش ہنوز نہ رسید۔ ہمہ سبق خود یاد می کنند لاکن تو ہمچنان نشستہ۔ گرچہ جملہ جہاں
 دیدی لیکن مکہ نہ رفتی۔

(۹) حروفِ ندا: وہ حروف ہیں جن سے کسی کو پکارا جائے۔
حروفِ ندا یہ ہیں: اے، یا، ایا، الف۔

فائدہ: اے، یا، ایا اسم کے شروع میں اور الف اسم کے آخر میں آتا ہے۔ ۴۲
 (۱۰) حروفِ ندبہ: وہ حروف ہیں جو اظہارِ حسرت، افسوس و غم ظاہر کرنے کے لیے آتے ہیں۔
حروفِ ندبہ یہ ہیں: وا، وائے، ہائے، ہائے، وائے، الف۔

۴۱ فائدہ: ”الا“ اور ”بجز“ یہ مضاف نہیں ہوتے، کیوں کہ یہ حروف ہیں، بقیہ مضاف ہوتے ہیں۔
 ۴۲ فائدہ: کبھی ایسی چیزوں کی بھی منادی کرتے ہیں جو قابلِ ندا نہیں، جیسے: اے دل، نفس، نسیم، صبا،
 وغیرہ۔

فائدہ: اوّل چار شروع میں اور الف آخر میں آتا ہے، جیسے: وامصیبتا۔

(۱۱) حروفِ استفہام: وہ حروف ہیں جن کے ذریعہ کسی چیز کا سوال کیا جائے۔

حروفِ استفہام یہ ہیں: آیا، چہ، چیت، کدام، کدائین، کہ، کیست، کجا، کو، کے،

چوں، چگونہ، چرا، چند۔ ۴۳

تمثیلاتِ حروفِ نداء، ندبہ، استفہام

(۹) کریمابہ بخشائے بر حالِ ما۔ اے گلِ خوب کجائی۔ یا اللہ۔ ایا صاحبِ جود و کرم۔

(۱۰) وائے بر من و بر اعمالِ من۔ دریغا۔ واحسرتا۔ ہائے ایں چہ مصیبت است۔

(۱۱) آیا محمود ایا زرا دوست می داشت؟ آں چیت؟ کدام ترا گفت؟ ندانم کدائین سخن

گویت؟ از کجائی آئی؟ چرا آمدہ؟ چند روز گزشت کہ بیمار بودی؟ تو چگونہ نشستہ۔ گرم

تا کہ بماند ایں بازار؟ پیل کوتا بازوئے گرداں بیند۔

(۱۲) حروفِ اتصاف: وہ حروف ہیں جو کسی وصف سے متصف کر دیں۔

حروفِ اتصاف یہ ہیں: ناک، گیں، آگیں۔

(۱۳) حروفِ فاعلیت: وہ حروف ہیں جو اسمِ فاعل بنادیں۔

حروفِ فاعلیت یہ ہیں: گر، گار، ان، ار۔

(۱۴) حروفِ صاحبی خداوندی: وہ حروف ہیں جن کے معنی صاحب کے ہوں۔

حروفِ صاحبی یہ ہیں: مند، ور۔ ۴۴

۴۳ فائدہ: ”چند“ دو قسم کا ہوتا ہے: (۱) استفہامیہ، جیسے: ترا مشاہدہ چند است؟ (۲) خبریہ (بمعنی

کثرت) جیسے: ناچار بخلاف مرئی قدمے چند بر فتمے۔

۴۴ فائدہ: کبھی ”وَر“ کے واو کو ساکن اور ما قبل کو متحرک کر دیتے ہیں، جیسے: مزدور، رنجور۔

(۱۵) حروفِ شرکت: وہ حروف ہیں جو شرکت کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔

حرفِ شرکت یہ ہے: ہم۔ ۴۵

(۱۶) حروفِ محافظت: وہ حروف ہیں جن سے محافظت کے معنی پائے جائیں۔

حرفِ محافظت یہ ہے: ہاں۔

فائدہ: محافظت کے لیے ترکی کا ”چی“ بھی مستعمل ہے، جیسے: خزانچی، مشعلچی۔

(۱۷) حروفِ تنبیہ: وہ حروف ہیں جن سے مخاطب کو خبردار کیا جائے۔

حروفِ تنبیہ یہ ہیں: آلا، ہلا، ہاں، ہیں، ہے، ہو۔

تمثیلاتِ حروفِ اتصاف، فاعلیت، صاحبی، شرکت، محافظت، تنبیہ

(۱۲) از دی شب غمگینیم۔ احمد بسیار شرمناک است۔ (۱۳) ستم گر۔ زرگر۔ ستم گار۔

باراں۔ پرستار۔ (۱۴) سخن ور۔ دادور۔ دردمند۔ مستمند۔ (۱۵) ہمراز۔ ہمرکاب۔

خیل تاش۔ (۱۶) فیل ہاں۔ باغبان۔ مشعلچی۔ (۱۷) آلا اے خردمند فرخندہ خو۔ ہاں

چناں مکن۔ ہیں ایں چیست۔ ہلا چرامی کنی؟

(۱۸) حروفِ لیاقت: وہ حروف ہیں جن سے کسی کا لائق ہونا سمجھا جائے۔

حروفِ لیاقت یہ ہیں: وار، گاں، آنہ، یائے معروف بر مصدر۔

(۱۹) حروفِ تحسین: وہ حروف ہیں جن سے کسی کو داد دے کر ہمت بڑھائی جائے۔

حروفِ تحسین یہ ہیں: زہ، زہے، شاباش، مرحبا، خبدا، واہ واہ، خہ، خہے، وہ وہ،

بہ بہ، بخ بخ، آفریں، اُحسنت۔

۴۵ فائدہ: شرکت کے لیے ترکی کا ”تاش“ بھی مستعمل ہے، جیسے: خیل تاش۔

(۲۰) حروفِ تمنا: وہ حروف ہیں جن سے کسی محبوب شئی کی آرزو کی جائے۔

حروفِ تمنا یہ ہیں: کاش، کاج، کاش کہ۔

(۲۱) حروفِ ایجاب: وہ حروف ہیں جن سے اقرار کیا جائے۔

حروفِ ایجاب یہ ہیں: آرے، بلے، لبیک، نعم۔

(۲۲) حروفِ نفی: وہ حروف ہیں جن سے کسی چیز کے ثبوت کا انکار کیا جائے۔

حروفِ نفی یہ ہیں: بے، نے، نہ، نا، کم، عدم، حاشا۔

تمثیلاتِ حروفِ تحسین، تمنا، ایجاب، نفی

(۱۸) شاہوار۔ گوشوار۔ شاہ گاہ۔ شایگاں۔ رایگاں۔ شاہانہ۔ دادنی۔ کشتنی۔

(۱۹) زہے ملک و دوت کہ پائندہ باد۔ شاباش خوب یاد کردی۔ مرحبا چہ بروقت آمدی۔

آفریں آفریں زندہ باش۔ (۲۰) کاج ترا بدیدمے۔ کاش کہ عیب من ظاہر نہ کردے۔

(۲۱) بلے خلق می گوید کہ خسرو بت پرستی می کند۔ آرے آرے می گویم کہ با خلق مارا کار

نیست۔ لبیک حاضر۔ حسان ہستی؟ بلے منم۔ انبہ می خواہی؟ آرے بے شرکت زید۔

(۲۲) احمد جاہل است، نے نے عالم است۔ نیکاں در جہاں بسیار کم اند۔ از تو امید وفا

حاشا و کلاً۔

(۲۳) حروفِ ظرفیت: وہ حروف ہیں جن کی وجہ سے جگہ کے معنی پیدا ہوں۔

حروفِ ظرفیت یہ ہیں: زار، سار، لار، ستاں، داں، بار، کدہ، گاہ، وند۔

فائدہ: یہ سب اسم کے آخر میں آتے ہیں اور پہلے تین کثرت کا بھی فائدہ دیتے ہیں۔

(۲۴) حروفِ نسبت: وہ حروف ہیں جن سے کسی شئی کی طرف نسبت کریں۔

حروفِ نسبت یہ ہیں: ین، ینہ، ہ، یائے معروف، ن، ان، آنہ، شن، اک، وِیہ، واں، گاں۔

(۲۵) حروفِ تحقیق: وہ حروف ہیں جو کسی چیز کے یقینی ہونے پر دلالت کریں، یعنی جن کے معنی ”یقیناً“ اور ”بالکل“ کے بیان کیے جائیں۔

حروفِ تحقیق یہ ہیں: مانا، ہمانا، ہر آئینہ، البتہ، زینہار۔ ۴۶

تمثیلاتِ حروفِ ظرفیت، نسبت، تحقیق

(۲۳) سنگ لاخ۔ گلزار۔ شاخ سار۔ گلستاں۔ آبدان۔ مے کدہ۔ زنگ بار۔ آوند۔ بارگاہ۔ (۲۴) سیمیں۔ دیرینہ۔ دستہ۔ پنچہ۔ زینہار۔ پارسی۔ ایران۔ توران۔ سالانہ۔ کاشانہ۔ گلشن۔ مغاک۔ سیبویہ۔ پہلوان۔ دلبراں۔ دوگاں۔ (۲۵) ہر آئینہ تراخواہم زد۔ مانا کہ غمت نیست غم ماہم نیست۔ ہمانا کہ درپارس انشائے من۔ زینہار بدی مکن۔ (۲۶) حروفِ شک و ظن: وہ حروف ہیں جن سے شک و ظن کا اظہار کیا جائے۔

حروفِ شک یہ ہیں: شاید، باید، باشد، بود، مگر، نیابد۔

(۲۷) کلماتِ تعجب: وہ حروف ہیں جن سے تعجب کا اظہار کیا جائے۔

کلماتِ تعجب یہ ہیں: اللہ اکبر، سبحان اللہ، عجب، چہ، چہا، اللہ اللہ۔

(۲۸) کلماتِ تشبیہ: وہ حروف ہیں جن سے ایک چیز کو دوسری سے تشبیہ دیں۔

کلماتِ تشبیہ یہ ہیں: چو، ہچوں، چناں، چنیں، ہچناں، ہچنیں، چنو، چنانچہ، مثل،

مانند، دار، آسا، ساں، ماں، مانہ، آنہ، وند، آوند، وش، گویا، گویا کہ۔

۴۶ فائدہ: ”مانا“ کے بعد کاف بیانیہ ضرور لاتے ہیں، جیسے: مانا کہ غمت نیست، غم ماہم نیست۔

تمثیلاتِ حروفِ شک و ظن، تعجب، تشبیہ

(۲۶) شاید آئندہ است۔ باشد کہ باز بینم۔ (۲۷) اللہ اکبر ابن آدم است۔ سبحان اللہ
چہ قدرت است۔ سمرغ عجب پرندہ است۔ اللہ اللہ چہ سخن است۔ (۲۸) رُخش چوں
گلاب است۔ بولیش ہچوں عطر دارد۔ مہماں۔ آسماں۔ دلیرانہ۔ خداوند۔ ماہ و ش۔
گیسو چوں سنبل پیچاں است۔ ہچنین زیر کاں گفتہ اند چنانکہ من گفتم۔ گویا کہ آدمی
نیستی۔ خواجہ دار۔ شیر آسا۔

(۲۹) کلماتِ مدح: وہ حروف ہیں جن سے کسی کی تعریف کی جائے۔

کلماتِ مدح یہ ہیں: خوب، خوش، نیک، نیکو، زیبا، شائستہ، دل پسند، شیریں، دل

خواہ۔

(۳۰) کلماتِ ذم: وہ حروف ہیں جن سے کسی کی برائی کی جائے۔

کلماتِ ذم یہ ہیں: بد، زشت، ناخوش، ناخوب، نازیبا، ناشائستہ، ناراست۔

(۳۱) کلماتِ رنگ: وہ حروف ہیں جن سے رنگ کے معنی ظاہر کیے جائیں۔

کلماتِ رنگ یہ ہیں: فام، وام، پام، گوں، گونہ۔

(۳۲) کلماتِ تاکید: وہ حروف ہیں جن سے کلام میں تاکید پیدا کی جائے۔

کلماتِ تاکید یہ ہیں: خوب، خوش، نیک، بسیار، ہمہ، تمام، کل، ہمگیں، ہمگناں،

زینہار، ہرگز، البتہ، ہر آئینہ، بسے، بسا، سائر، جملہ، بس۔

فائدہ: کلمہ کی تکرار بھی تاکید کا فائدہ دیتی ہے، جیسے: لطف کن لطف۔

(۳۳) حروفِ زیادت: وہ حروف ہیں جو فقط زینت کلام کے لیے آتے ہیں، یعنی جن کو

باقی رکھنے یا حذف کرنے سے اصل معنی میں کوئی خلل نہ ہو۔

حروفِ زیادت یہ ہیں: الف، ب، واء، فرو، فراء، بر، آر، ین، سر، گاہ، گاہ، مر، در، مگر، ہم، ہمیدوں، باز، خود، بروں، بس، ہمی، یکے، یک، از، را، است، دروں، اندروں، دگر۔

تمثیلاتِ کلماتِ مدح، ذم، رنگ، تاکید، زیادت

(۲۹) خوب آدمی است۔ الیاس بسیار نیک است۔ سبحان بن وائل شیریں زبان است۔ تقریر دل پسند شنیدم۔ نیکودار۔ زیبارو۔ (۳۰) حرکت ناشائستہ مکن۔ نازیبا حروف مزین۔ از روئے زشت پناہ خدا۔ اونا خوش گفتار است۔ غلامش بسیار زشت رو است۔ (۳۱) آں گلفام است وایں لالہ گوں۔ گل گوئے۔ نیلی قام۔ (۳۲) عفان بسیار نیک سیرت است۔ ہمگناں را راضی کردم سوائے حسوداں را۔ گل جہاں دیدم البتہ مردم چوں می شوند۔ ہر آئینہ قابل تکریم است۔ الیاس مرد است مرد۔ کہ ہرگز بمنزل نہ خواہد رسید۔ ہمہ طفلان خوب اند۔ (۳۳) یکے را بخاک اندر آرد ز تخت۔ دگر مرکب عقل را پویہ نیست۔ منت مر خدائے پاک را۔ چوں باز آدمی ماجرا در نوشت۔ کہ اینست سر جادہ راستاں۔ یکے را بسر بر نہد تاج تخت۔

امتحان

از، تا، در، کتنے معنوں میں مستعمل ہیں؟ مع امثلہ بیان کرو۔ حروفِ جاڑہ، عاطفہ، تردید کی تعریف کرو۔ حروفِ استفہام، ندبہ اور اتصاف کیا کیا ہیں؟ کلماتِ تشبیہ، تاکید،

مدح و ذم کیوں لائے جاتے ہیں؟

مندرجہ ذیل حروف کے نام مع تعریف و امثلہ بیان کرو۔

ساں، گونہ، البتہ، بسے، کاج، لاخت، کدہ، زینہار، نخ، نخ، آرے، فرا، ماں، وند،
ہلا، ماورائے، بل، الا، ارچہ، خواہ، پس، ہیں، ہم، کو، زشت، شاید، ہر آئینہ، ہمگناں،
باں، عدم، آیا، ولے، بنا بریں، گدا میں، بے، حاشا، ہمیدوں۔

”ازاں مار بر پائے راعی زند“ میں ”ازاں“ کونسا ہے؟

”بجز سنگ دل کے کند معدہ تنگ“ میں ”بجز“ اور ”کے“ کونسے حروف ہیں؟

مشکل مثالوں کا ترجمہ

شمار	مثال	ترجمہ	عنوان	صفحہ
۱	شرف آموزی سخن	بات سیکھنے کا شرف	مضارع مطلق کا قاعدہ	۳۱
۲	ز سفر نا خوشیم	ہم سفر سے خوش نہیں ہیں	مصدر سے امر کے قواعد	۳۹
۳	ہمیں کام ونا ز و طرب داشتند	یہی مقصد، ناز اور خوشی وہ لوگ رکھتے تھے	تمثیلات اختلاف استعمال افعال	۴۷
۴	خطاست پنجه مسکین نا تو اں بشکست	کمزور مسکین کے پنچہ کو توڑنا غلطی ہے	،،	۴۷
۵	اگر زید را گشی ہمہ مصائب را ختم نمودی	اگر تو زید کو مار ڈالے گا تو تمام مصیبتوں کو ختم دیکھے گا	،،	۴۷
۶	شما بخورید ہمیں کہ پدرم بیاید بشما شریک شدم	تم کھاؤ یہاں تک کہ میرے والد آجائے پھر میں تمہارے ساتھ شریک ہوں گا	،،	۴۸
۷	اے بزدل کجای روی باش کہ رسیدم	اے بزدل کہاں جاتا ہے ٹھہر کہ میں بھی پہنچوں گا	،،	۴۸

۸	شنیدم کہ مردے براہِ حجاز + بہرِ خطوہ کردے دورِ رکعت نماز	میں نے سنا ہے کہ حجاز کے راستے پر ایک مرد + ہر قدم پر دو رکعت نماز ادا کرتا تھا	تمثیلاتِ اختلاف استعمالِ افعال	۴۸
۹	مرا اے کاش کہ مادر نمی زاد + و گرمی زاد پس شیرم نمی داد	اے کاش کہ مجھ کو میری ماں نہ جنتی + اور اگر جنتی تو دودھ نہ پلاتی	،،	۴۸
۱۰	ہر کہ در خورِ دیش ادب نہ کنند + در بزرگی فلاح از و برخواست	جس کو تو بچپن میں ادب نہ سکھائے گا + بڑے ہو کر اس میں بھلائی نہ ہوگی	،،	۴۸
۱۱	اگر رفتی بُردی، اگر خفتی مُردی	اگر چلے گا تو جان بچالے گا، اگر سوئے گا تو مر جائیگا	،،	۴۷
۱۲	شمارِ وید بعد یک ساعت من ہم بر و م	تم جاؤ ایک گھنٹہ کے بعد میں بھی پہنچوں گا	،،	۴۸
۱۳	گنہ بیند و پردہ پوشد بِحلم	گناہ دیکھتا ہے اور بردباری کی وجہ سے پردہ پوشی کرتا ہے	،،	۴۸

۱۴	دشمن نتواں حقیر و بے چارہ شمر د	دشمن کو حقیر اور بے چارہ نہیں سمجھنا چاہیے	تمثیلات فائدہ	۴۹
۱۵	دشمن کہ بتیر می تُو اں دوخت	دشمن کو تیر کے ذریعہ قابو میں کر سکتے ہیں	تمثیلات فائدہ	۴۹
۱۶	چوں پُر شد نتواں بستن جوی	جب بندی بھر جائیگی تو پاٹ (بند) نہیں کر سکتے	،،	۴۹
۱۷	امروز بگش چوں می تو اں گشت	آج ہی بگھا دے (آگ) اگر تو بگھا سکتا ہے	،،	۴۹
۱۸	تواند بخوشتن رفتن	اپنے کے ساتھ جانا چاہیے	،،	۴۹
۱۹	گر جفائے کند بہاید بُرد	اگر کوئی ظلم کرے تو معاف کر دینا چاہیے	،،	۴۹
۲۰	سر گرگ باید ہم اول بُرید	بھیڑیے کا سر پہلے ہی کاٹ دینا چاہیے	،،	۴۹
۲۱	مَراد زوے سخن گفتن نشاید	مجھ کو اس میں بات نہیں کہنی چاہیے	،،	۴۹
۲۲	کاں سخن بر ملا نشاید گفت	وہ بات (راز کی) کھلم کھلا نہیں کہنی چاہیے	،،	۴۹

۲۳	کہ نتواند از خود مگس براند	کہ اپنے او پر سے مکھی بھی نہیں اڑا سکتا۔	۴۹	،،
۲۴	سر چشمہ شاید گرفتار بمیل	چشمہ کے سوراخ کو ایک سلائی سے بند کیا جا سکتا ہے	۴۹	،،
۲۵	رعیت نشاید بہ بیداد گشت	رعایا کو ظلم کی وجہ سے نہیں مار ڈالنا چاہیے	۴۹	تمثیلات فائدہ
۲۶	باز گویم کہ کسے سیرِ نحو اہد بودن	میں پھر کہتا ہوں کہ کوئی سیر ہونا نہیں چاہتا	۴۹	،،
۲۷	نخو اہم بکنج عبادت نشت	میں چاہتا ہوں کہ عبادت کے گوشے میں بیٹھوں	۴۹	،،
۲۸	چوں رخت از مَمْلُکَتِ بَرَبست خواہی	جب تو حکومت سے سامان سفر باندھنا چاہے	۴۹	،،
۲۹	یادِ یارِ مہربان آید ہی	مہربان دوست کی یاد آتی ہے	۴۹	،،
۳۰	ہمی یادِ م آید زعہندِ صغر	مجھے بچپن کا زمانہ یاد آتا ہے	۴۹	،،

۳۱	دہ خدا	گاؤں والا	اسم فاعل سماعی کے قاعدے	۸۰
۳۲	جہاں پناہ	دنیا کو پناہ دینے والا	،،	۸۰
۳۳	جہاں سوز	دنیا کو جلانے والا	،،	۸۱
۳۴	گدا	مانگنے والا (فقیر)	،،	۸۱
۳۵	افزوں	بڑھنے والا	،،	۸۱
۳۶	پرہیز گار	بچنے والا	،،	۸۱
۳۷	چارہ ساز	کام بنانے والا	تمثیلات اسم فاعل	۸۱
۳۸	شنو	سننے والا	،،	۸۱
۳۹	با خدا	اللہ والا	،،	۸۱
۴۰	زیبا	زیب دینے والا	،،	۸۱
۴۱	گوہر نثار	موتی لٹایا ہوا	اسم مفعول سماعی کے قاعدے	۸۲
۴۲	شہر بدر	شہر سے نکالا ہوا	،،	۸۲
۴۳	قلم کار	قلم سے نقش کیا ہوا	تمثیلات اسم مفعول سماعی	۸۲
۴۴	نظر بند	نظر سے قید کیا ہوا	،،	۸۲

۴۵	شاہ نواز	بادشاہ کا نواز ہوا	۸۲	،،
۴۶	سیلاب بُرد	سیلاب لے گیا ہوا	۸۲	،،
۴۷	پیش کش	آگے کھینچا ہوا	۸۲	،،
۴۸	دست گرداں	ہاتھ پھرایا ہوا	۸۲	،،
۴۹	ناز پروردہ	ناز سے پالا ہوا	۸۲	،،
۵۰	جلا وطن	وطن سے نکالا ہوا	۸۲	،،
۵۱	زراندوز	سونا جمع کیا ہوا	۸۲	،،
۵۲	خواب آلود	نیند میں بھرا ہوا	۸۲	،،
۵۳	گرفتہ خاطر	رنجیدہ دل	۸۲	،،
۵۴	غبار آلود	غبار سے بھرا ہوا	۸۲	،،
۵۵	دریا بُرد	ڈبویا ہوا	۸۲	،،
۵۶	کس مخر	کچھ نہ خریدا ہوا	۸۲	،،
۵۷	دل گیر	دل پکڑا ہوا (غمگین)	۸۲	،،
۵۸	خار بست	کانٹے سے بندھا ہوا	۸۲	،،
۵۹	چوں طاعت گنی لبسِ شاہی می پوش	جب تو عبادت کرے تو شاہی لباس مت پہن	۸۳	تمثیلات فائدہ
۶۰	حرم سرائے	عورتوں کے رہنے کی جگہ	۸۳	تمثیلات ظرف زمان و مکان

۶۱	کوه سار	پہاڑی جگہ	۸۳	،،
۶۲	نمک سار	نمک پیدا ہونے کی جگہ	۸۳	،،
۶۳	دریا بار	دریائی جگہ	۸۳	،،
۶۴	لالہ زار	باغ	۸۳	،،
۶۵	سنگ لاخ	پتھر ملی جگہ	۸۳	،،
۶۶	خراب آباد	ویران جگہ	۸۳	،،
۶۷	انارگند	انار اگنے کی جگہ	۸۳	،،
۶۸	زرخیز	سونا نکلنے کی جگہ	۸۳	،،
۶۹	آب ریز	پانی گرنے کی جگہ	۸۳	،،
۷۱	بامداداں	صبح کا وقت	۸۳	،،
۷۲	پیشیں گاہاں	دوپہر کا وقت	۸۳	،،
۷۳	سُنْبہ	سوراخ کرنے کا آلہ	۸۴	تمثیلات اسم آلہ
۷۴	تابہ	روٹی سیکنے کا آلہ (توا)	۸۴	،،
۷۵	جاروب	جگہ صاف کرنے کا آلہ	۸۴	،،
۷۶	گُف گیر	گرم چیز پکڑنے کا آلہ	۸۴	،،
۷۷	بادزن	ہوا مارنے کا آلہ (پنکھا)	۸۴	،،
۷۸	سرپوش	سر ڈھانپنے کا آلہ	۸۴	،،
۷۹	گلو بند	گلے میں باندھنے کا آلہ	۸۴	،،

۸۰	پاپوش	پاؤں پونچھنے کا آلہ	،،	۸۴
۸۱	تہ بند	ازار باندھنے کا آلہ	،،	۸۴
۸۲	قط زن	قلم نوک کرنے کا آلہ (چاقو)	،،	۸۴
۸۳	فتیلہ سوز	بتی جلانے کا آلہ	،،	۸۴
۸۴	کوبہ	کوٹنے کا آلہ	،،	۸۴
۸۵	بہیں	بہت اچھا	مثال اسم تفضیل	۸۵
۸۶	کہیں	بہت چھوٹا	تمثیلات اسم تفضیل	۸۵
۸۷	خیلے گند	بہت بو تھی (جو تیز نہ ہو)	،،	۸۵
۸۸	خیزاں	اٹھتا ہوا	تمثیلات اسم حالہ	۸۶
۸۹	نگراں	دیکھتا ہوا	،،	۸۶
۹۰	نمایاں	دکھلاتا ہوا	،،	۸۶
۹۱	نعرہ زناں	نعرہ مارتا ہوا	،،	۸۶
۹۲	خوکشاں	عادت کھینچتا ہوا	،،	۸۶
۹۳	نالہ گناں	روتا ہوا	،،	۸۶
۹۴	پائے کوباں	پاؤں کوٹتا ہوا	،،	۸۶
۹۵	جوش	جوش / اُبال	تمثیلات حاصل مصدر	۸۷
۹۶	سوز	جلن	،،	۸۷
۹۷	گریہ	رونا	،،	۸۷

۹۸	دانش	عقل مندی	“	۸۷
۹۹	سوزش	جلن	“	۸۷
۱۰۰	بینش	بینائی	“	۸۷
۱۰۱	پیچاک	پیچ و خم	“	۸۷
۱۰۲	سوخت	جلن	تمثیلات حاصل مصدر	۸۷
۱۰۳	واگذاشت	چھٹکارا، چھوٹ	“	۸۷
۱۰۴	خریدار	گا ہگ	“	۸۷
۱۰۵	رفتار	چال	“	۸۷
۱۰۶	جستجو	تلاش	“	۸۷
۱۰۷	بندوبست	انتظام	“	۸۷
۱۰۸	آمدورفت	میل ملاپ	“	۸۷
۱۰۹	خوردونوش	کھانا پینا	“	۸۷
۱۱۰	کشت کار	کسان	“	۸۷
۱۱۱	گش مکش	کھینچا تانی	“	۸۷
۱۱۲	پیچا پیچ	بہت پیچیدہ	“	۸۷
۱۱۳	کارکرد	تجربہ کار	“	۸۷
۱۱۴	خلاصی	چھٹکارا	“	۸۷
۱۱۵	خفت و خیز	نیند بیداری	“	۸۷

۸۷	،،	قبضہ	دستِ رس	۱۱۶
۹۰	امتحان	شکر ملایا ہوا	شکر آمیز	۱۱۷
۹۰	،،	کھایا اور لے گیا، خیانت کرنا	خورد بُرد	۱۱۸
۹۰	امتحان	دل سے کہا ہوا	دل گفتار	۱۱۹
۹۰	،،	پھول رکھنے کی جگہ	گُلداں	۱۲۰
۹۰	تمثیلات معارفہ نکرہ	ادب سیکھنے کی جگہ	دبستان	۱۲۱
۹۰	،،	سیاہی	مرگب	۱۲۲
۹۱	،،	ایرانی شاعر کا تخلص	خاقانی	۱۲۳
۹۱	،،	محمد ابراہیم دہلوی کا تخلص	ذوق	۱۲۴
۹۱	،،	عہد مغلیہ کا ایک خطاب	دبیر الملک	۱۲۵
۹۱	،،	شیخ احمد بن عبدالرحیم کا خطاب	شاہ ولی اللہ	۱۲۶
۹۱	،،	شیخ محمود (صاحب وقایہ) کا خطاب	تاج الشریعہ	۱۲۷
۹۱	،،	(امام اہلِ برین) علامہ محمد بن سیرین	ابن سیرین	۱۲۸
۹۴	تمثیلات مرفوع، منصوب، مجرور	خدا اس کو یعنی زید کو سلامت رکھے	خدا ایش زید رادار سلامت	۱۲۹

۱۳۰	نگویم بجز غیبتِ مادرم	میں نہیں کہوں گا سوائے اپنی ماں کی غیبت کے	۹۴	،،
۱۳۱	تو کتابتِ راچہ کردی	تو نے اپنی کتاب کا کیا کیا	۹۴	،،
۱۳۲	باخلیش نار را گلزار کرد	اس (اللہ) نے اپنے خلیل پر آگ کو باغ بنادیا	۹۴	،،
۱۳۳	حرامش بود نعمت پادشاہ	بادشاہ کی نعمت اس شخص پر حرام ہے	۹۴	تمثیلات مرفوع، منصوب، مجرور
۱۳۴	عدوی سوزد	دشمن جلتا ہے	۹۶	تمثیلات معہود ذہنی و خارجی
۱۳۵	ذبیح مذبوح نہ شد	ذبیح مذبوح نہیں ہوئے	۹۶	،،
۱۳۶	ایا صاحبِ جود و کرم	اے سخاوت اور کرم کرنے والے	۹۶	تمثیلات نداء، منادی
۱۳۷	فردا، صدا، بندہ نوازا، رحمے	اے اکیلے، بے نیاز، بندے کو نوازنے والے، رحم کر	۹۶	،،
۱۳۸	دلبر	دل لے جانے والا	۹۷	امتحان
۱۳۹	ماہوش	چاند کے مانند	۹۷	،،
۱۴۰	کوہ گن	پہاڑ کھودنے والا	۹۷	،،
۱۴۱	پادشاہا جرم مارا در گزار	اے بادشاہ ہمارے گناہ کو معاف فرما	۹۷	،،

۱۴۲	شاہ راہ	بڑا راستہ	تمثیلات نکرہ، مصغر، مکبر	۹۸
۱۴۳	خرگاہ	بڑی جگہ	،،	۹۸
۱۴۴	دیو خار	بڑا کانٹا	،،	۹۸
۱۴۵	مردے	بڑا مرد	،،	۹۸
۱۴۶	شاہ باز	بڑا باز	،،	۹۸
۱۴۷	دیو مردم	بڑے لوگ	،،	۹۸
۱۴۸	شہرگ	بڑی رگ	،،	۹۸
۱۴۹	مردک	چھوٹا مرد	،،	۹۸
۱۵۰	مرد کہ	چھوٹا مرد	،،	۹۸
۱۵۱	پسر و	چھوٹا لڑکا	،،	۹۸
۱۵۲	مشکیزہ	چھوٹا مشک	،،	۹۸
۱۵۳	بچہ لگ	چھوٹا بچہ	،،	۹۸
۱۵۴	پسرہ	چھوٹا لڑکا	،،	۹۸
۱۵۵	دیو مار	بڑا سانپ	،،	۹۸
۱۵۶	دہ یک من چہار سیر است	من کا دسواں حصہ چہار سیر ہے	تمثیلات اسم عدد	۱۰۰
۱۵۷	بیوردہ ہزار است	بیوردس ہزار ہے	،،	۱۰۰

۱۵۸	سہ یک شب	رات کا تیسرا حصہ	،،	۱۰۰
۱۵۹	انبوہ	بھیڑ۔ ہجوم	تمثیلات اسم جمع	۱۰۰
۱۶۰	خیل	گروہ۔ ٹکڑی	،،	۱۰۰
۱۶۱	طائفہ	آدمیوں کی ٹولی	،،	۱۰۰
۱۶۲	زمزمہ عنادل	بلبلوں کا گیت	صوت، کنایہ، جمع	۱۰۰
۱۶۳	مُرْتَضَوِی	حضرت علی مرتضیٰؑ سے نسبت رکھنے والا	تمثیلات اسم منسوب	۱۰۲
۱۶۴	رِضَوِی	امام علی رضاؑ سے نسبت رکھنے والا	،،	۱۰۲
۱۶۵	دُمَوِی	خون کی طرف نسبت	،،	۱۰۲
۱۶۶	خُتَنِی	مُلکِ خُتن کی طرف نسبت	،،	۱۰۲
۱۶۷	خُرُوس	مُرْغَا	تمثیلات تذکیر، تانیث	۱۰۴
۱۶۸	مادیاں	گھوڑی	،،	۱۰۴
۱۶۹	ماکیاں	مرغی	،،	۱۰۴
۱۷۰	اُتاں	گدھی	،،	۱۰۴
۱۷۱	نائرہ	ٹوٹی۔ ٹکلی	،،	۱۰۴
۱۷۲	صاحب دِلے از خانقاہ بہد رسہ آمد	ایک اللہ والا خانقاہ سے مدرسہ میں آیا	تمثیلات جاڑہ، عاطفہ، تردید	۱۳۰

۱۷۳	برائے تحصیل علم تا اینجا آدم	علم حاصل کرنے کے لیے میں یہاں آیا	۱۳۰	،،
۱۷۴	شباروز	رات اور دن	۱۳۰	،،
۱۷۵	آمدہ رفت	آیا اور گیا، آکر گیا	۱۳۰	،،
۱۷۶	سپس حامد زید آمد نیز خالد	حامد کے بعد زید آیا اور خالد بھی	۱۳۰	،،
۱۷۷	ہم حسان آمد ہم عفان	حسان بھی آیا عفان بھی	۱۳۰	،،
۱۷۸	سقط گفتند بلکہ دشنام دادند	انہوں نے برا بھلا کہا بلکہ گالی دی	۱۳۱	تمثیلاتِ اضراب، شرطیہ
۱۷۹	کہ ار باب معنی بکاغذ برند	بلکہ اہل باطل کاغذ پر لے جاتے ہیں	۱۳۱	،،
۱۸۰	ہر گاہ می آدم استقبال می کرد	جس وقت میں آتا تھا میرا استقبال کرتا تھا	۱۳۱	،،
۱۸۱	حسان در بازار رفت بسبب ایں کہ درخانہ اسباب نہ بود	حسان بازار گیا اس لیے کہ گھر میں سامان نہیں تھا	۱۳۱	،،
۱۸۲	پادشاہ مرا خلعت داد مگر جاگیر نہ داد	بادشاہ نے مجھے جوڑا دیا مگر جاگیر نہ دی	۱۳۲	تمثیلاتِ استثناء، استدراک
۱۸۳	ہمہ سبق خود یاد می کنند لاکن تو ہمچنان نشستہ	سب اپنا سبق یاد کرتے ہیں لیکن تو اسی طرح بیٹھا ہے	۱۳۲	،،

۱۸۴	گر چہ جملہ جہاں دیدی لیک ہانسوٹ نگشتی	اگر چہ تو نے پوری دنیا دیکھی لیکن ہانسوٹ نہیں گھوما	۱۳۲
۱۸۵	زید از سفر حجاز باز آمد لیکن اسبابش ہنوز نرسید	زید مکہ کے سفر سے واپس آ گیا لیکن اس کا سامان ابھی تک نہیں پہنچا	۱۳۲
۱۸۶	اے گلے خوبی کجائی	اے خوبصورت پھول تو کہاں ہے	تمثیلاتِ نداء، ندبہ ۱۳۳
۱۸۷	وائے برمن و براعمالِ من	افسوس مجھ پر اور میرے اعمال پر	۱۳۳
۱۸۸	وامصیبتا	ہائے مصیبت	۱۳۳
۱۸۹	واحسرتا	ہائے افسوس	۱۳۳
۱۹۰	کدام ترا گفت؟	کس نے تجھے کہا؟	۱۳۳
۱۹۱	ندام کد امی سخن گویمیت	میں نہیں جانتا آپ کی کن الفاظ میں تعریف کروں	۱۳۳
۱۹۲	چند روز گشت کہ بیمار ہستی	کتنے دن گزر گئے کہ تو بیمار ہے	۱۳۳
۱۹۳	گرم تا گے ماندایں بازار	یہ بازار کب تک گرم رہے گا؟	۱۳۳
۱۹۴	پیل کوتا کتف و بازوئے گرداں بیند	ہاتھی کہاں ہے تاکہ بہادروں کے مونڈھے اور بازو دیکھے	۱۳۳
۱۹۵	از دی شب عمکینم	کل رات سے میں غم زدہ ہوں	تمثیلاتِ اتصاف ۱۳۴
۱۹۶	ستم گر	ظالم	۱۳۴

۱۳۴	،،	سُنار	زرگر	۱۹۷
۱۳۴	،،	برسنے والا	باراں	۱۹۸
۱۳۴	،،	انصاف کرنے والا	دادور	۱۹۹
۱۳۴	،،	مَشعل رکھنے کا آلہ	مَشعل چی	۲۰۰
۱۳۴	،،	ایک لشکر کے غلاموں کی جماعت	خیل تاش	۲۰۱
۱۳۴	،،	خبردار! اے مبارک عادت والے	اَلا اے خردمند فرخندہ خو	۲۰۲
۱۳۵	تمثیلاتِ تحسین	سننے کے لائق	گوشوار	۲۰۳
۱۳۵	،،	بادشاہت کے لائق	شاہ گان	۲۰۴
۱۳۵	،،	مار ڈالنے کے لائق	کشتنی	۲۰۵
۱۳۵	،،	ہاں ہاں میں کہتا ہوں کہ مخلوق کے ساتھ ہمیں کوئی سروکار نہیں	آرے آرے می گویم کہ باخلق مارا کارے نیست	۲۰۶
۱۳۵	،،	ہاں دوسرے کی شرکت کے بغیر	آرے بے شرکت غیر	۲۰۷
۱۳۵	تمثیلاتِ تحسین تمنا، ایجاب، نفی	تجھ سے وفاداری کی امید ہرگز نہیں	از تو اُمید وفا حاشا و کلاً	۲۰۸
۱۳۶	تمثیلاتِ ظرفیت	پانی کا برتن	آوند (آب وند)	۲۰۹
۱۳۶	،،	دو	دوگاں	۲۱۰

۲۱۱	مغاک	گرڑھا	،،	۱۳۶
۲۱۲	مانا کہ غمت نیست غم ما ہم نیست	ہم نے مانا کہ تجھے اپنا غم نہیں، کیا ہمارا بھی غم نہیں ہے	،،	۱۳۶
۲۱۳	ہمانا کہ درپارس انشائے من	یقیناً ملک فارس میں میری انشا پردازی	،،	۱۳۶
۲۱۴	زینہار بدی مکن	ہرگز برائی مت کر	،،	۱۳۶
۲۱۵	باشد کہ بازینم	ہو سکتا ہے کہ میں پھر دیکھوں	تمثیلاتِ شک و ظن	۱۳۷
۲۱۶	گیسو چوں سُنبل پیچاں است	گیسو سُنبل کی طرح پیچ دار ہے	،،	۱۳۷
۲۱۷	ہمچنین زیرِ کاں گفتہ اند چناں کہ من گفتم	عقل مندوں نے اسی طرح کہا ہے جیسا کہ میں نے کہا	،،	۱۳۷
۲۱۸	شیر آسا	شیر کے مانند	،،	۱۳۷
۲۱۹	مہماں	چاند کے مانند	،،	۱۳۷
۲۲۰	آسماں	چکی کے مانند	،،	۱۳۷
۲۲۱	دلیرانہ	بہادروں کی طرح	،،	۱۳۷
۲۲۲	ماہ و ش	چاند کے مانند	،،	۱۳۷
۲۲۳	نیکو کردار	نیک کام کرنے والا	تمثیلاتِ مدح و ذم	۱۳۸

۲۲۴	زیبارو	اتجھے چہرے والا	۱۳۸	“
۲۲۵	آں گفام است	وہ پھول جیسے رنگ والا ہے	۱۳۸	“
۲۲۶	نازیبا حرف مزن	نا مناسب بات مت کہہ	۱۳۸	“
۲۲۷	ہمگناں راراضی کردم سوائے حسوداں را	میں نے تمام کو راضی کر دیا سوائے حاسدین کے	۱۳۸	“
۲۲۸	گل جہاں دیدم البتہ مردم چنین می شوند	پوری دنیا دیکھی البتہ لوگ ایسے ہوتے ہیں	۱۳۸	“
۲۲۹	ہر آئینہ قابل تکریم است	ہر حال میں قابل تکریم ہے	۱۳۸	“
۲۳۰	ہرگز بمنزل نخواہد رسید	ہرگز منزل مقصود کو نہیں پہنچے گا	۱۳۸	“
۲۳۱	منت مر خدائے پاک را	احسان خدائے پاک ہی کا ہے	۱۳۸	“
۲۳۲	چوں باز آمدی ماجرا در نوشت	جب تو واپس آئے گا گذشتہ کو معاف کر دے گا	۱۳۸	“
۲۳۳	کہ ایں ست سر جادہ راستاں	کہ یہی سچے لوگوں کا راستہ ہے	۱۳۸	“
۲۳۴	یکے را بسر بر نہد تاج بخت	ایک کے سر پر نیک بختی کا تاج رکھتا ہے	۱۳۸	“

۲۳۵	یکے رابخاک اندر آرد ز تخت	ایک کو تخت سے مٹی میں لے آتا ہے	،،	۱۳۸
۲۳۶	دگر مرکب عقل را پویہ نیست	پھر عقل کی سواری کو دوڑنے کی طاقت نہیں ہے		۱۳۸
۲۳۷	ازاں مار بر پائے راعی زند	سانپ اسی وجہ سے چروا ہے کے پاؤں پر کاٹتا ہے	امتحان	۱۳۹
۲۳۸	بجز سنگ دل گے کند معدہ تنگ	سنگ دل کے علاوہ کون معدے کو بھر سکتا ہے؟	،،	۱۳۹